los jóvenes de
Tierra Firme

LA OPOSICIÓN DICE QUE ADELANTAR EL RELOJ UNA HORA NO ALCANZA
¿QUÉ QUIEREN?
QUE SE ADELANTE CUATRO AÑOS

PAZ & RUDY

GRATIS

DE REGALO, EL CD DE TIERRA FIRME

Página/12 · FOC Fundación de Organización Comunitaria · unicef



PIDA LOS SUPLEMENTOS



CORLEONE

MTV Italia y la ONG Libera cerraron ayer un festival musical de tres días organizado para protestar contra las actividades de la mafia. La fiesta fue un éxito masivo que superó por mucho las expectativas. Por supuesto, para aumentar el simbolismo, tuvo lugar en Sicilia. Y como para que no queden dudas, fue en un campo al pie de un pueblo célebre, la localidad de Corleone.



el país a diario
Buenos Aires, domingo 23 de diciembre de 2007
Año 21 - Nº 6875 - Precio de este ejemplar: $4
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

23

REPORTAJE AL NUEVO MINISTRO DE ECONOMIA

"Los economistas estamos en deuda con la sociedad", asegura Martín Lousteau, que anticipa que "habrá banca de desarrollo en los próximos meses" y que va a "aumentar el gasto público". Explica las medidas que imagina para "ocuparse" de la inflación y el Indec y señala que "hay que generar mecanismos para gravar más la renta y menos el consumo" Páginas/2/3

"PODEMOS EXPORTAR ALIMENTOS CUANDO HAYAN COMIDO TODOS LOS ARGENTINOS"

Pablo Piovano

12 Dos nuevos roles, *por Mario Wainfeld*

40 La última Navidad de Angelina, *por José Pablo Feinmann*

La jueza del caso Febres cree que el represor fue asesinado. Sería imputado el prefecto Volpi, a cargo de su custodia

Asesinato por cianuro

Página/8

Una investigación de Horacio Verbitsky

Cómo se organizó el escándalo de la valija

The Miami Affair

Páginas/4/5

Por Alfredo Zaiat
y David Cufré

REPORTAJE A MARTIN LOUSTEAU, NUEVO MINISTRO DE ECONOMIA

"Tenemos que ir gravando más la renta y menos el consumo"

Se lo ve cómodo en el inmenso despacho del Ministerio de Economía, aunque sea su segundo ocupante más joven en la historia. Tranquilo pero confrontativo, suma argumentos para defender la continuidad de políticas como el combate a la inflación, la intervención del Indec, las retenciones y en general el tono activo de la política económica. La situación de tensión con EE.UU., las inversiones y la negociación con el Club de París.

Un pequeño portarretratos en su despacho lo muestra en una situación que nunca imaginó que le tocaría tan joven: jurando como ministro de Economía frente a Cristina Fernández. Sin embargo, Martín Lousteau ya luce adaptado a esa oficina señorial del quinto piso del Palacio de Hacienda. Y también parece cómodo con el rol que le toca desempeñar. Sobre todo, cuando tiene que polemizar con quienes cuestionan, por uno u otro motivo, las intervenciones del Gobierno en materia económica. Suma argumentos para defender la política contra la inflación, les recomienda a las entidades del campo entender la importancia de las retenciones, confronta con quienes cuestionan la intervención oficial en el Indec y afirma que el gasto público tiene que seguir subiendo. También asegura que la situación de tensión con Estados Unidos por el caso de la valija no afectará el nivel de inversiones. En este reportaje con *Página/12*, el ministro detalla cómo piensa llevar su gestión y entrega dos primicias: se trabajará para que las rentas financieras queden alcanzadas por el impuesto a las Ganancias y se creará una banca de desarrollo en los primeros meses del próximo año.

–¿Cuánto le preocupa la inflación: mucho, poco o nada?

–La inflación me ocupa a mí y al Gobierno, pero no es un tema de preocupación. Me ocupa por varios motivos. El más obvio es porque la Argentina tiene una historia con la inflación. El segundo es porque después de una megadevaluación como la de 2002 hay que ir midiendo cómo se acomodan los precios relativos. A otros países en los '90 les ha tomado más de un lustro. Y el último motivo es porque estamos viviendo un fenómeno nuevo de aumento internacional de precios de los alimentos. En los países desarrollados existe preocupación por esta cuestión.

–¿Cómo combatirá la inflación, con qué política de intervención?

–El Estado tiene el deber de intervenir con inteligencia frente a esta suba de alimentos. Nuestra intervención es pionera y creo que se irá aceptando y copiando en otros lugares.

–¿Por qué es pionera?

–Hay países que optan por un control férreo del precio de los alimentos sin ninguna otra medida. Eso en Rusia ha generado desabastecimiento. Son las medidas tradicionales. Nosotros tenemos un doble desafío: aprovechar esta circunstancia como productores y lograr que la sociedad crezca de manera igualitaria. Entonces, a medida que aumenten los precios de los alimentos en el mundo tenemos que ir calibrando con las retenciones a las exportaciones para darle una señal al productor de cuánto de esa rentabilidad podrá atesorar, pero sin afectar a los consumidores. Con lo recaudado por las retenciones vamos a subsidiar el consumo. Nosotros podemos exportar alimentos cuando todos los argentinos hayan comido.

–¿El campo entiende ese discurso?

–Ayer (*por el jueves*) estuve reunido con una parte muy representativa de la cadena agroindustrial y lo entienden perfectamente.

–Pero cada vez que suben las retenciones hay una reacción muy encendida de las entidades ruralistas.

–Nuestro deber es intervenir y explicarlo con todos los ribetes del caso. Cuántas veces escuchamos que las retenciones son una medida fiscalista. El tema es mucho más complejo y tiene que ver primero con la administración de esa tensión entre exportaciones y consumo interno. Por otra parte, si dejáramos que el dólar de equilibrio estuviera marcado por sectores rurales que hoy son hiperrentables, por el tipo de cambio y por los precios internacionales, una gran cantidad de sectores industriales no tendrían rentabilidad. Con las retenciones se favorece la reindustrialización.

–¿Pero no afectan al pequeño y mediano productor, como en el caso de la leche, donde la industria les traslada el ajuste a los tambos y eso termina desalentando la producción?

–Ahí está la calibración fina. Soy optimista respecto de la resolución del tema lácteo. Hemos abierto un canal de diálogo y el sector está entendiendo que la agroindustria, incluyendo a la leche, es fundamental para el desarrollo de la Argentina.

–¿Los acuerdos de precios perdieron efectividad?

–Los tenemos que ir perfeccionando, pero son importantes. Primero porque tenemos impregnada una cultura de la volatilidad. Y segundo por lo que mencionaba al principio: por la suba estructural de los alimentos.

–En relación con el tema precios, ¿cómo piensa solucionar el desastre del Indec?

–Por qué el desastre del Indec.

–Durante todo el año la situación no fue muy tranquila.

–El tema inflacionario y el del Indec han tenido una reverberancia mediática que tuvo que ver con las elecciones. En 2005 hubo 12,3 por ciento de inflación y nadie hablaba de eso. Y respecto al Indec, nadie está en condiciones de calcular la inflación como se lo hace allí, donde se relevan 115 mil productos. Otros índices que surgen por ahí carecen de rigurosidad.

–¿Cuándo comenzará a utilizarse el nuevo índice de inflación?

–No hay una fecha. Se está trabajando. Lo más importante es que las cosas se hagan con la rigurosidad necesaria y después se comuniquen como corresponde.

–O sea que no empieza en enero.

–No tiene fecha. El perfeccionamiento metodológico se da en todos los institutos de estadísticas del mundo. Ahora, también hay que entender que un Indice de Precios al Consumidor no es una medición del costo de vida, y no tiene que ver con la inflación o la sensación que puede experimentar una persona en particular. Es un índice de precios y ese índice se va actualizando conforme van cambiando los patrones de consumo. Es lo que estamos haciendo ahora. Después de testear su robustez hay que comunicarlo de la manera más transparente posible, para que no esté cuestionada su credibilidad. Un país que se pregunta o discute cuál es su nivel de evolución del IPC no puede pensar en desarrollarse.

–Ese es el punto donde estamos hoy.

–Por eso estamos haciendo un trabajo, que ya comenzó y en el cual me estoy involucrando, de perfeccionamiento metodológico y de comunicación a toda la sociedad.

–Volvamos a la inflación. Antes mencionaba la intervención para controlar los precios de los alimentos, pero en este momento se ve una aceleración en distintos bienes y servicios. ¿Qué hará el Gobierno frente a ello?

–Hay crecimiento de precios, no aceleración. Y hay crecimientos dispares. Algunos son acomodamientos de rubros que quedaron rezagados. Cuando se produce una devaluación tan grande como la de 2002 hay sectores que demoran más en ajustar precios. Es lo que ocurre ahora con los servicios. Otro tema tiene que ver con que hay sectores que han recuperado capacidad de compra y hoy tienen consumos que para los patrones habituales de nuestra sociedad son suntuarios.

–¿Por ejemplo?

–Las prepagas, los colegios privados, los restaurantes. Gran parte de lo que se ve ahí en cuanto a suba de precios tiene que ver con las mediciones de un sector en particular.

–La clase media y media alta.

–Sí. Entonces hay distintos orígenes de la inflación.

Las últimas negociaciones por la deuda

–¿Cómo se cierra el acuerdo con el Club de París?

–Negociando.

–¿Y cómo van a negociar?

–Del mismo modo que se negoció la deuda: defendiendo los intereses soberanos, y sin apurarnos. Es un tema importante pero no es urgente.

–El Club de París exige el acuerdo con el Fondo, el Gobierno lo rechaza, parece un círculo vicioso.

–No estamos en un círculo vicioso. El Club de París agrupa a 19 países y nosotros negociamos con ellos.

–¿Usted cree que se puede cerrar con el Club de París sin tener un acuerdo con el Fondo?

–Sí. No tendremos un acuerdo con el Fondo. Aquello de que para desarrollar cualquier política es necesario tener un acuerdo con el Fondo ya no va más.

–¿Pagaría con reservas alguna porción de la deuda con el Club de París?

–No. Insisto: el Gobierno no tiene ninguna urgencia por cerrar este tema. Sabemos que es importante y como todo tema importante lo tenemos que plantear con rigurosidad y con calma. Y no vamos a negociar por los diarios.

–¿Qué opina del argumento de algunos economistas de que un acuerdo con el Club de París liberaría inversiones de empresas europeas?

–Es cierto que desde el punto de vista de la regulación de algunos países europeos ayudaría a tener un acuerdo con el Club de París, pero hemos logrado vivir cinco años sin ello.

–¿Qué se hará con los *holdouts*?

–Nada. El canje está absolutamente cerrado. Por ley.

–¿Y si el Ciadi toma su demanda y va a juicio?

–Iremos, pero el canje está cerrado. Los bonistas que tenían títulos argentinos y no entraron en el canje estuvieron muy mal asesorados. Yo en lugar de ir al Ciadi le preguntaría a quien fue mi asesor de inversiones por qué me asesoró de esa manera.

–¿El Gobierno debería recomprar bonos en pesos ajustados por CER?

–Argentina tiene que manejar su programa financiero con mucho detalle porque puede hacerlo, y tiene que manejarse de acuerdo con las circunstancias del mercado. A veces será un tema de cómo se acorta o extiende la duración de la deuda, a veces con liberar amortizaciones de los próximos años, a veces con el rendimiento diferencial de algunos títulos.

–Hablamos del Club de París, del FMI, de los *holdouts*. ¿Esta situación tirante con Estados Unidos puede afectar esos puntos?

–Los capitales tienen una sola matriz de respuesta, que es la rentabilidad. En particular en lo que hace a lo del Club de París la participación de Estados Unidos en el total de la deuda es muy pequeña. Pero esto de si van a venir a invertir o no van a venir, si van a comprar títulos o no van a comprar dependerá de cómo sean las condiciones económicas de la Argentina. Si las condiciones son buenas, habrá más interés en venir a la Argentina.

–Independientemente de si hay tensión o no con Estados Unidos.

–Exacto.

Pablo Piovano



–¿El nuevo índice va a ponderar esas situaciones?

–Se está trabajando. Hay cosas que evidentemente no tiene mucho sentido que estén en el índice.

–¿Por ejemplo?

–Los Rolls-Royce y los BMW.

–¿Las prepagas y los colegios privados?

–No, eso sí. Todo lo que está incluido en la encuesta de Ingresos y Gastos que consume el grueso de la población, y sobre lo cual uno quiere que actúe la política económica, tiene que estar adentro.

–¿Las bonificaciones salariales de fin de año son una señal de que los salarios están corriendo detrás de la inflación?

–No. Si hay un gran mérito de la política económica de los últimos cuatro años es el impacto social que ha tenido.

–¿Pero las bonificaciones no muestran que algo cambió? ¿Hay una carrera de precios y salarios?

–No. La negociación es siempre por una recuperación del salario real. Discutir si es 16 o 12 más 4 en el fondo es lo mismo, pero desde la estrategia de negociación se plantea distinto. Creo que es una estrategia que tiene lugar porque estamos discutiendo el índice de inflación.

–¿El Gobierno tiene que hacer una autocrítica por esa situación?

–No, repito, acá hay un cambio metodológico que se está implementando.

–Pero la pérdida de credibilidad del Indec empezó antes del cambio metodológico.

–No soy partidario de explicaciones simplistas. Creo que confluyeron distintos factores para que este tema se pusiera en el tapete de la manera en que se lo hizo. El año electoral es uno de ellos.

–¿Hay que hacer algún retoque tributario, por ejemplo con las exenciones al impuesto a las Ganancias?

–Igual que con el IPC, el trabajo de perfeccionamiento es permanente. Hay prácticas que van cambiando y el sistema tributario se tiene que sofisticar a la par de esas variaciones.

–Pero ésa es la administración tributaria. La pregunta apunta a la estructura impositiva. Puntualmente, ¿se tienen que eliminar las exenciones en Ganancias a la renta financiera?

–Yo creo que tenemos que ir trabajando en esa dirección. Es parte de hacer una sociedad más igualitaria. No soy partidario de las grandes reformas, porque a veces son saltos al vacío. Pero creo que hay que ir modificando el sistema.

–¿Qué más haría además de trabajar en la eliminación de exenciones?

–El principal problema de nuestro sistema tributario es su inequidad por la evasión, la elusión y las exenciones. Esás son los puntos a corregir.

–¿Bajaría la tasa del IVA?

–Tenemos que buscar mecanismos para ir gravando más la renta y menos el consumo. Es el sendero que transitan las sociedades que se van desarrollando.

–¿El Gobierno va a disminuir el gasto público?

–No, por qué vamos a bajar el gasto público. Lo vamos a subir. El gasto tiene que aumentar todos los años.

–¿Pero la tasa de crecimiento se va a moderar?

–Ese es otro tema. Estamos tres décadas atrasados con respecto a lo que han hecho otras sociedades. Tenemos que aumentar el gasto público, en particular en seguridad social. Lo importante es que las políticas tengan consistencia para garantizarnos que el ritmo de crecimiento económico sea el más alto posible y para que todos los años pueda subir el gasto.

–¿Están pensando en un índice objetivo de ajuste para las jubilaciones?

–Se está trabajando en términos de cumplir con lo que dictaminó la Corte Suprema.

–¿Entonces?

–Se está trabajando en términos de cumplir con lo que dictaminó la Corte Suprema.

–¿De cuánto será el superávit fiscal en 2008?

–En el Presupuesto se fijó en 3,15 del PIB. Es importante calibrarlo en función de las necesidades que vayan surgiendo.

–¿Aumentarán las tarifas residenciales en 2008?

–Es un tema de otro ministerio. Obviamente que hay una coordinación con todo el Gobierno, pero el cómo y el cuándo los define otro ministerio.

Continuidad con el dólar

–¿Qué va a pasar con el dólar, acompañará la suba de precios para no depreciarse en términos reales?

–Tenemos que mantener siempre un tipo de cambio competitivo, de eso no hay ninguna duda. Como Argentina tuvo un proceso de desindustrialización de treinta años, esa señal de continuidad es fundamental para que los agentes crean y apuesten, produzcan más y contraten más gente en blanco. Gran parte de las cosas que han estado ocurriendo en los últimos años tienen que ver con el tipo de cambio competitivo, aunque algunos no lo vean.

–¿Se seguirán acumulando todas las reservas posibles o hay reservas óptimas y una vez alcanzadas se puede llevar una política diferente?

–Hay un montón de literatura sobre las reservas óptimas. La verdad es que se ha demostrado, sobre todo con esta crisis reciente y viendo la incertidumbre del contexto global, que la acumulación de reservas es una política de precaución sumamente importante. El esquema de inversión de esas reservas es otro tema.

–Se refiere a que el Banco Central pueda conseguir un mayor rendimiento.

–Exacto, que el Banco Central pueda ir pensando mecanismos para invertir esas reservas para que rindan más.

–¿Puede ser en la economía real?

–Es un tema del Banco Central.

–¿El Banco Central puede seguir comprando todos los dólares que entran o necesita más ayuda del Tesoro?

–El Tesoro interviene y planifica activamente con el Banco Central. De hecho, se acaba de aprobar el programa monetario y allí está incluida una pauta de compra de dólares por parte del Tesoro. Es un trabajo de coordinación que hay que continuar en el día a día.

Deuda de los economistas

–Una de sus primeras definiciones fue que ya no se considera economista. ¿Por qué?

–La verdad es que desde 2001 que digo que soy ex economista.

–¿Por qué?

–Creo que en 2001 no nos escracharon a los economistas porque se entretuvieron demasiado con la clase política. En algunas reuniones sociales era muy difícil decir que uno era economista. Y creo que ahora lo que hago, que es mi verdadera vocación, tiene que ver con mi formación de economista, pero es mucho más política pública.

–¿Entonces hoy cómo se definiría?

(*Se queda pensando, hace un gesto de desconcierto y finalmente acepta la sugerencia de su jefe de prensa, Eduardo De Simone.*) –Soy ministro de Economía, creo que eso engloba todo.

–¿Se decepcionó con los economistas, con el abordaje de los economistas sobre la realidad?

–Estuve mucho tiempo haciendo consultoría. La verdad es que a mí me aburre solamente relatar. Los economistas tenemos una deuda con la sociedad, y además creo que la manera en que se enseña economía en las universidades tiene que ser revisada.

–¿Cuáles son sus referentes en la ciencia económica?

–Son muchos. Ninguno engloba lo que uno piensa en su totalidad. Obviamente uno es Keynes, pero también puede ser Amartya Sen o un profesor de la London School of Economics, Charles Bean, hoy miembro del Banco de Inglaterra. Otro que me gusta, porque es polifacético, es John Galbraith.

“Banca de desarrollo en 2008”

–¿Habrá banca de desarrollo?

–Sí.

–¿A partir de 2008?

–Estamos trabajando en forma acelerada y habrá banca de desarrollo en los primeros meses de 2008. No quiere decir que se vaya a crear un nuevo banco de desarrollo. Habrá banca de desarrollo, es decir, financiamiento a largo plazo para los sectores que están presentando cuellos de botella y que son claves para el desarrollo de la Argentina.

–¿Coordinados por algún organismo o ente estatal?

–Sí.

–¿Frenaría el crédito al consumo para alentar los préstamos hipotecarios o a la industria?

–Yo quisiera que los bancos prestaran mucho al consumo y mucho a la industria. Tienen capacidad para hacerlo. Hay liquidez excedente. En lo que hace a los créditos al consumo, todavía somos una sociedad que no mira las tasas que paga. Me gustaría ver tasas más bajas en créditos al consumo y más crédito a la producción.

–En octubre los bancos firmaron un acuerdo para bajar las tasas de interés y no lo hicieron. ¿Por qué?

–Por lo último que recuerdo, el Banco Provincia estaba dando créditos por cajero automático al 12 por ciento (*risas*).

–El sistema en su conjunto no bajó las tasas. El último informe de bancos del Banco Central muestra que los ingresos por intereses aumentaron en octubre.

–No tenemos que perder de vista lo que está pasando en el mundo. Los bancos actúan naturalmente con precaución, a veces con mayor precaución o de una forma más conservadora de lo que a uno le parece que sería óptimo. Pero es un tema en el que el contexto internacional tiene un impacto.

–¿Cómo seguirá la crisis internacional y cómo impactará en Argentina?

–Está ocurriendo algo que desde el principio de la crisis estaba bastante claro y es que nadie tenía nada claro. Por qué ocurre eso, porque se exploró hasta el límite en la búsqueda de rentabilidad. Se exploró hasta el límite y con plata prestada. Y en activos no regulados. Vamos a convivir durante un tiempo con un contexto incierto.

Por Horacio Verbitsky

COMO SE ORGANIZO EL ESCANDALO DE LA VALIJA

The Miami affair

Un colaborador que escribió una sola vez en una revista de Caracas y un analista argentino que nadie conoce vincularon la valija con la candidatura de CFK. El FBI entró en acción cuando la jueza argentina pidió la captura de Antonini. El Attorney General restringió los contactos de los fiscales con la Casa Blanca sobre causas en curso para impedir intromisiones políticas, aunque la "seguridad nacional" sigue justificando todo.


El Attorney General de Estados Unidos, Michael Mukasey.

Guido Antonini ingresó con su valija a la Argentina el 4 de agosto y dejó el país el 6, no rumbo a Venezuela sino a Miami, de donde ya no volvió a salir. Allí el presunto agente venezolano se convirtió en un efectivo agente estadounidense. El 14 de agosto, el diario *Miami Herald* publicó un artículo de sus periodistas Nancy San Martín y Gerardo Reyes. Su último párrafo dice que el caso "provocó especulaciones en los medios y en círculos políticos de Buenos Aires y Caracas de que el dinero era para la campaña presidencial de Cristina, la esposa del presidente argentino Néstor Kirchner". Nancy San Martín suele firmar junto con otros columnistas. Se ha especializado en temas sensibles para la inteligencia estadounidense y cubierto informaciones sobre Cuba, Colombia, Venezuela y Afganistán. En cambio el colombiano Gerardo Reyes es un reconocido abogado e investigador periodístico, autor de varios libros y ganador de los premios Pulitzer, Planeta y María Moors Cabot.

Al día siguiente, 15 de agosto, esa especulación fue reproducida por el boletín del Consejo Militar Cubano-Norteamericano (CAMCO por sus siglas en inglés), una organización integrada por militares norteamericanos y cubanos, incluyendo desertores de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y miembros de la Brigada de Asalto 2506, rechazada en 1961 en Playa Girón. Sus objetivos declarados son alentar y apoyar a los militares cubanos a comenzar "una transición pacífica hacia la democracia sin los hermanos Castro" y organizar "un ejército profesional, subordinado al poder civil y democrático que sea elegido por el pueblo cubano". Su presidente es el mayor general Erneido Oliva, a quien el Departamento de Estado y el Pentágono le dijeron que los planes de CAMCO coincidían con los de la Casa Blanca. Al presentar la información, CAMCO hizo un montaje fotográfico, por el que Antonini aparece sosteniendo el maletín abierto colmado de dólares.

Fuentes de inteligencia

Pero la única mención previa al alegado destino del dinero que apareció en la prensa venezolana es un artículo publicado el 10 de agosto en el semanario de Caracas *Quinto Día*, con la firma de Antonio Batistini Ortega, quien cita como fuente a presuntos servicios de inteligencia de Caracas y Buenos Aires, que no identifica. El desconocido Antonio Batistini Ortega, quien escribe desde Buenos Aires, atribuye a un denominado "analista local Marcos Batistini" que los 800 mil dólares decomisados eran "para la campaña electoral de Cristina Fernández". El conocimiento del autor sobre la Argentina no es sobresaliente: menciona a Julio *Da* Vido, Claudio Uber*d*i, el Grupo *Techi* y la empresa energética *Enersa* (sic). En la Argentina sólo hubo una declaración hipotética de los dirigentes de la Coalición Cívica Libertadora Elisa Carrió y Adrián Pérez, quienes el 9 de agosto, recordaron que habían denunciado a De Vido y Uberti como recaudadores ilegales de la campaña de Néstor Kirchner en 2003. Ante la aparición de Uberti en el avión con Antonini, Pérez conjeturó que "puede ser un modus operandi en esa materia". El 10, el diario *La Nación* sostuvo en un editorial que en un año electoral "siempre se sospecha que los fondos para las campañas pueden provenir de rutas poco habituales y cubiertas de neblina". Ni siquiera el semanario *Noticias* mencionó esa posibilidad en su nota del 11 de agosto. Sólo afirma, como Carrió, que Uberti fue el "recaudador de la campaña del 2003".

Es decir que la única fuente que se anticipó al FBI estadounidense en su acusación a la presidenta argentina fue *Quinto Día*. También llamado "El Semanario de los Nuevos Tiempos" es un periódico semanal con información política y económica, que desde 1996 se imprime en papel y se publica en la web, con acceso pago a las notas. Su director, el periodista Carlos Croes, fue ministro de Comunicación durante el gobierno de Jaime Lusinchi. También dirige el canal Televen, donde tiene su propio programa.

Según el Secretario de Comunicación e Información de la Embajada de Venezuela en la Argentina, Alfredo Rojas, en sus inicios *Quinto Día* fue impulsado por el gobierno de Chávez. Por su contacto con un ex Ministro del Interior, Croes tenía acceso directo a las fuentes gubernamentales y mucha publicidad oficial. En noviembre de 2001, Chávez lo propuso como "un ejemplo a seguir en el periodismo venezolano", pero las relaciones se agriaron luego del fallido golpe de abril de 2002. Hoy el presidente califica de "perverso" el mensaje del semanario, que ve ceñirse sobre Venezuela una "siniestra noche".

Quinto Día es una publicación establecida pero nadie sabe nada sobre el autor de la nota ni sobre su fuente. Consultado para esta nota, su jefe de redacción dijo que Batistini Ortega ofreció el artículo y ellos lo publicaron, pero que no tienen relación contractual con él: "No es un periodista conocido y ésa fue la única nota que publicó". Curioso que semejante tema se encargue a un desconocido. Nadie puede dar fe tampoco de la existencia real de Marcos Batistini, mencionado en la nota con la muy significativa palabra de la jerga de inteligencia "analista". Ni en el padrón electoral ni en la guía telefónica figura ninguna persona con esos nombres. Tampoco tienen legajo en la Policía federal, ni cédula ni pasaporte argentino, ni son periodistas o analistas extranjeros que hayan ingresado al país en forma legal. Ante una consulta para esta nota, la Dirección de Migraciones respondió que un ciudadano italiano de nombre Antonio Batistini estuvo cuatro días de tránsito en la Argentina, entre el 20 y el 24 de enero de 2007, es decir, siete meses antes del episodio de la valija.

Fiscales teledirigidos

Mientras los voceros oficiales y oficiosos del gobierno de Estados Unidos, los partidos opositores y la prensa militante argentina encomiaban la independencia de los fiscales estadounidenses, el diario norteamericano *The Washington Post* informaba que el nuevo titular de Justicia había decidido restringir los contactos con funcionarios de la Casa Blanca sobre "investigaciones civiles o penales en curso" y un senador demócrata dijo que así se impedirían las interferencias políticas en la justicia.

Michael B. Mukasey asumió el 9 de noviembre de este año como Attorney General, un cargo que no tiene equivalente exacto en la Argentina. Es miembro del gabinete, como el ministro de Justicia, y jefe del ministerio público fiscal, como el Procurador General de la Nación. En la Argentina el ministerio público fue un híbrido similar hasta la reforma constitucional de 1994, cuyo artículo 120 lo definió como "un órgano independiente con autonomía funcional y autarquía financiera, que tiene por función promover la actuación de la justicia en defensa de la legalidad de los intereses generales de la sociedad".

La medida anunciada el jueves 20 por el principal diario de la Capital estadounidense es la primera decisión política importante de la gestión de Mukasey. El artículo firmado por el redactor Dan Eggen consigna que el Attorney General había prometido fijar nuevas normas debido al escándalo por el despido de fiscales poco cooperativos con el gobierno dispuesto por su predecesor, Alberto Gonzales. Legisladores y abogados habían reclamado porque la Casa Blanca "era informada en forma indebida sobre los detalles de las investigaciones penales o civiles". El embajador en Buenos Aires Earl Anthony Wayne y el vocero de la cancillería estadounidense en Washington dijeron que el gobierno del presidente George W. Bush no tenía ninguna injerencia en las acusaciones que ofendieron al gobierno argentino, cuyo canciller Jorge Taiana las calificó como sorpresivas e injustas. El designado embajador argentino en Washington, Héctor Timerman, quien desde el mes pasado tenía un almuerzo convenido con su contraparte Wayne, dijo que corresponde

alguna forma de reparación por parte del gobierno estadounidense, aunque no aventuró cuál. Quien creó el problema debe resolverlo, es el razonamiento.

Pero aun con las nuevas normas el diálogo sobre las investigaciones que afecten la “seguridad nacional” estadounidense no será afectado por ninguna limitación. Este es precisamente el rubro en el que se encuadra la investigación sobre el venezolano-estadounidense Guido Antonini. Por eso interviene el adjunto de Mukasey para Seguridad Nacional, Kenneth Wainstein, el funcionario que se aventuró a calificar el caso como un “creciente escándalo internacional”. El senador demócrata por Rhode Island Sheldon Whitehouse (que en inglés quiere decir casa blanca) dijo que las nuevas normas “restablecerán las garantías contra la interferencia política” en la justicia. Reveló que durante el gobierno de Bill Clinton sólo había siete personas autorizadas en la presidencia y el ministerio de Justicia a sostener ese tipo de conversaciones sobre casos abiertos. Ese número sufrió una notable inflación durante el gobierno de Bush: llegó a 40 cuando el Attorney General fue John D. Ashcroft y a 900 con Gonzales.

Incongruencias

La revelación de datos con cuentagotas impide determinar el punto inicial de la investigación del FBI. El fiscal Thomas Mulvihill dijo que Antonini colabora con su gobierno desde que regresó de la Argentina. En la larga madrugada del 5 de agosto, mientras se contaba el dinero en el aeropuerto, Antonini se jactó de las relaciones con el gobierno de Chávez, con quien dijo haber almorzado el día anterior en la casa de gobierno de Caracas, tal como se publicó aquí. Pero el gobierno venezolano demostró que Chávez estuvo fuera de la capital todo ese día, acompañando al actor estadounidense Sean Penn. Esta locuacidad de Antonini habilita a sospechar que ya entonces trabajaba para otro patrón que el aparente. La jueza argentina Marta Novatti ordenó la captura internacional de Antonini el 16 de agosto. Recién una semana después se produjo la primera grabación conocida del FBI que, como dijo el ex secretario de asuntos interamericanos Roger Noriega en el diario *La Nación*, “tuvo que armar su caso”.

El sistema penal estadounidense permite a los fiscales negociar con los presuntos delincuentes, para librarlos de cargos a cambio de su cooperación para acusar a otros. Nueve de cada diez causas penales terminan sin juicio, por ese tipo de acuerdos. En la Argentina, en cambio, rige el principio de legalidad, que obliga a perseguir todos los delitos. Pero en cualquier caso, recién el jueves 20 de diciembre un Gran Jurado determinó que existían motivos para llevar a juicio a los socios venezolanos de Antonini, es decir tres meses después de que un funcionario de la Cancillería argentina entregara en Washington la solicitud de extradición del imputado en Buenos Aires por la causa de la valija. De acuerdo a los convenios vigentes entre ambos países debería primar entonces la jurisdicción argentina.

Las grabaciones obtenidas por los fiscales y policías de Miami son pruebas que la Corte Suprema de Justicia de ese país suele considerar insuficientes. Su contenido en este caso es de una incongruencia asombrosa: si Antonini trajo la valija en el avión de Uberti y luego formó parte de la delegación venezolana que asistió a la firma de convenios energéticos en la Casa Rosada, ¿qué sentido tiene que sean sus socios venezolanos en negocios de petróleo y armas quienes le revelen cuál era el destino del dinero? Más incomprensible aún es que le ofrezcan dos millones de dólares para que calle lo que sólo sabe porque acaban de decírselo y/o lo amenacen con consecuencias para su familia en caso contrario.

Polarizaciones

El gobierno argentino tramitó la extradición de Antonini, despidió a Uberti, exigió el alejamiento del vicepresidente de Pedevesa y reclamó una explicación por parte de Caracas. Sin embargo ahora omite cualquier consideración acerca de los curiosos modos del gobierno venezolano, a cuyo pedido embarcó Antonini en el avión de Enarsa, y concentra sus objeciones sólo en la ofensa estadounidense. La oposición, por su parte, se aferra a los dudosos procedimientos judiciales y policiales de Miami y sin más prueba que sus deseos da por cierto que el dinero incautado estaba dirigido a financiar una campaña electoral que, por otra parte, denunció como realizada con fondos estatales. El gobierno del presidente George W. Bush ha conseguido deteriorar la relación con uno de los pocos países de Sudamérica con los que no tenía conflictos y obtuvo el efecto paradojal de acercar más a la Argentina y Venezuela, justo cuando el nuevo gobierno de Buenos Aires se proponía una acción internacional más matizada. Las manifestaciones del ex presidente Néstor Kirchner reforzaron el mensaje sobre la inadmisibilidad de la agresión a un gobierno que no ha sido ofensivo con el de Washington, pero al precio de frustrar su voto de silencio por un semestre para no invadir el espacio de la presidente. Como la oposición liberal en el siglo XIX contra Juan Manuel de Rosas o contra Juan D.Perón en el siglo XX, la Coalición Cívica Libertadora y su tronco radical no han vacilado en legitimar una intromisión extranjera prepotente, peligroso consuelo a su dificultad para hacer pie en sectores significativos de la sociedad argentina.

Los ganadores

Por H. V.

“No vine a convertirme en gendarme de la rentabilidad de los empresarios” fue la frase más impactante en el discurso de la presidente CFK ante la Asamblea Legislativa. Así respondió a un informe difundido días antes de su asunción por el instituto de estudios de la Fundación Mediterránea, IERAL, que fue el soporte académico del ex ministro Domingo Cavallo. Su vicepresidente es Fulvio Pagani (h.), hermano del recién reelecto titular de la más importante cámara patronal, la AEA, Luis Pagani. Según ese informe, la rentabilidad de 69 grandes empresas ha descendido en 2007, según sus balances presentados en Bolsa: los costos de venta sobre facturación subieron casi 2 puntos porcentuales hasta situarse en el 64,2 por ciento y la rentabilidad sobre facturación se redujo de 14,7 a 12,4 por ciento. Pero entre 2004 y 2005 había subido de casi el 10 a mas del 15 por ciento, por lo que sigue en niveles excepcionales: esa ganancia neta del 12,4 por ciento que reconoce la Fundación Mediterránea supera la de los mejores años de la convertibilidad.

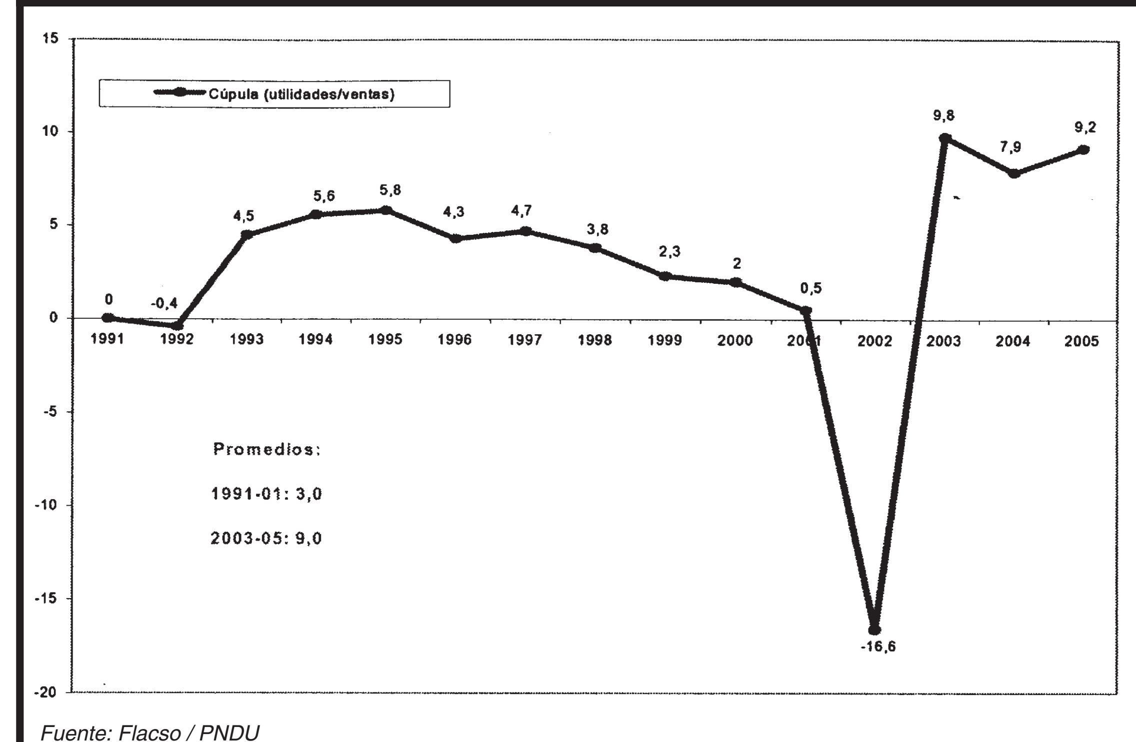
Así lo demuestra un estudio del área de economía y tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), elaborado para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre las ganancias de las 200 firmas más importantes del país en el trienio 2003-2005. El promedio de las utilidades sobre ventas de esa elite empresarial fue del 3 por ciento anual entre 1991 y 2001, y del 9 por ciento entre 2003 y 2005. Los reacomodamientos posteriores, con el gradual avance de la inflación, implican correcciones menores que de ningún modo modifican la lectura general del proceso. La diferencia porcentual con el estudio del IERAL se debe a que IERAL abarca la crema de la crema.

El IERAL conjetura que la disminución del flujo de caja de las empresas hará caer la tasa de inversión, pese a que en los últimos dos años la caja se contrajo y la inversión creció. La conclusión de los lobbistas es que el gobierno de CFK debería enfrentar “la problemática de costos” y mejorar las condiciones de financiamiento de largo plazo para las empresas, “incluida la disminución del riesgo país”. Traducido al castellano: conciliar posiciones con Estados Unidos, controlar salarios, subsidiar créditos, aceptar las condiciones del Club de París, el FMI y los bonistas.

Los investigadores de Flacso, conducidos por Eduardo Basualdo y Daniel Azpiazu, registran la generalizada y muy brusca caída de las utilidades en 2002 (16,6 por ciento de la facturación de las 200 firmas), un fenómeno sin precedentes que se explica por la estrategia seguida durante los años de hegemonía de la valorización financiera sobre la producción por los distintos tipos de empresas, durante la convertibilidad.

Tres tipos de empresas tuvieron ese año severas pérdidas sobre sus ventas: las asociaciones (39 por ciento), los conglomerados extranjeros (21,4 por ciento) y las transnacionales (14,7 por ciento). En todos los casos esto fue consecuencia de su agresiva estrategia de endeudamiento externo, con escaso o nulo aporte de recursos propios. Pero en los años siguientes, pese al congelamiento y desindexación de la mayor parte de las tarifas, una vez que renegociaron su endeudamiento en moneda fuerte su rentabilidad volvió a ser excepcional. Las asociaciones superaron ligeramente los márgenes de ganancias de la década de 1990; las transnacionales duplicaron su mejor desempeño durante la convertibilidad; los conglomerados extranjeros casi los triplicaron (4,3% en 1994, entre 8,2 y 11,1 entre 2003 y 2005). En el otro extremo, las empresas nacionales independientes, los grupos económicos locales y las empresas estatales fueron los menos afectados en el primer año de la postconvertibilidad, porque habían recurrido en menor grado al financiamiento externo. Las nacionales independientes no tuvieron quebrantos en 2002 aunque su rentabilidad posterior fue más baja que la de los demás tipos de empresa; las estatales tuvieron pérdidas moderadas en el momento de la devaluación y rentabilidad mínima después, mientras los grupos económicos locales combinaron lo mejor de cada mundo: apenas 3,4 por ciento de pérdidas durante la hecatombe, pero ganancias de entre el 8 y el 10 por ciento anual luego. Esto supera su mejor resultado durante la convertibilidad (7,3% en 1995). En definitiva, superado el mal momento, “el desempeño económico de la cúpula empresaria parecería inscribirse en una de sus fases históricas más esplendorosas”. Para el conjunto de las 200 grandes, la tasa de beneficio sobre ventas en el trienio posterior al shock devaluatorio se ubicó en torno al 810 por ciento, superando los mejores registros de la década pasada (5,8 por ciento en 1995). El secreto residió en la transferencia de recursos del trabajo al capital y la consecuente inequidad distributiva. Si bien la participación de los trabajadores en el ingreso mejoró respecto de 2002, el costo laboral sigue siendo inferior al de 2001 (31 por ciento entonces, 28 por ciento ahora). La recuperación del salario real y la ocupación mejoró en forma significativa las condiciones de vida de la clase trabajadora, pero su participación en el ingreso es menor porque el PBI creció más que la masa salarial. Entre 2001 y 2007, el PIB aumentó el 31%, casi el doble que la masa salarial (16%, equivalente al salario real por la ocupación). Esto significa que hay un enorme margen para incrementar los salarios y que quienes necesitan de la gendarmería estatal para nivelar las fuerzas no son los patrones.

Evolución de la rentabilidad de la cúpula empresaria (Utilidades/Ventas), 1991-2005



Fuente: Flacso / PNDU

Rentabilidad sobre ventas, en porcentajes, según tipo de empresa, 2001-2005

Tipo de empresa	2001	2002	2003	2004	2005
Asociaciones	-2,1	-39,0	11,1	7,5	11,5
Conglomerados Extranjeros	0,3	-21,4	10,6	8,2	11,1
Locales Independientes	2,5	2,6	1,9	3,3	2,1
Estatales	1,3	-4,5	-0,9	1,5	1,0
Transnacionales	0,1	-14,7	12,2	7,9	8,9
Grupos Económicos	3,3	-3,4	7,9	10,5	8,5
TOTAL	**0,5**	**-16,6**	**9,8**	**7,9**	**9,2**

Fuente: Flacso, con información de balances de las empresas y revista Mercado.



Lo de Antonini no alcanzó para empañar la semana

Por Raúl Kollmann

El rebrote del affair de la valija de Guido Antonini Wilson se produce en el marco de las primeras dos semanas del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, en las cuales CFK consolidó su imagen cercana al 60 por ciento de opiniones positivas. Convergen tres tendencias. La primera, que una mayoría importante cree que Estados Unidos utiliza el caso Antonini contra Cristina, pero principalmente contra Hugo Chávez. O sea que los fiscales, la Justicia norteamericana y el embajador de ese país no aparecen como independientes y creíbles. La segunda tendencia es que, también una mayoría, considera que el caso Antonini es un caso de corrupción y no una operación basura de Estados Unidos. El tercer factor es que pese al impacto del affaire de la valija, CFK es evaluada bien o muy bien por el 57 por ciento de los consultados, en tanto que sólo un ocho por ciento tiene mala opinión.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro, y que entrevistó a 1100 personas de todo el país, respetándose las proporciones por lugar de residencia, ciudades grandes y chicas, sexo, edad y nivel económico-social. El trabajo fue dirigido técnicamente por Isidro Adúriz.

"La crisis del caso Antonini –señala Zuleta– encuentra a CFK en franco proceso de consolidación. Casi no registra opiniones negativas. La cuarta parte de la población escéptica con ella tiene una consistencia muy parecida a la del electorado opositor en las recientes elecciones. Este segmento, sin embargo, la califica con un regular, no con un negativo."

Hay una sólida mayoría del 55 por ciento que dice que es poco probable o nada probable que el dinero de la valija tuviera como destino el financiamiento de la campaña de Cristina. Eso aleja a la Presidenta de la responsabilidad en la maniobra y la sitúa, según los encuestados, en personajes venezolanos y hombres de la segunda línea argentina. Es más, un 61 por ciento afirma que los 800.000 dólares provenían del gobierno de Hugo Chávez, más que del propio Antonini. En ese marco, las opiniones sobre la respuesta de CFK al Departamento de Justicia de Estados Unidos, calificando la causa de Miami como un operativo *basura*, divide aguas. Hay un 36 por ciento que no coincide con la idea de maniobra *basura* y un 30 por ciento que le da la razón a Cristina. En esa misma línea de pensamientos y las posturas igualmente divididas, hay un 45 por ciento que dice que el caso de Antonini es un caso de corrupción y un 38 por ciento afirma que es más bien una operación de Estados Unidos.

Teniendo como base esa controversia, con una mayoría considerando que los 800.000 dólares son un hecho de corrupción, los encuestados también perciben que el caso es utilizado por Estados Unidos contra Chávez y Cristina. Lo más significativo es que una sólida mayoría –60 por ciento– afirma que los fiscales norteamericanos no son independientes, algo que está instalado a partir de la desconfianza en el gobierno de George Bush y la idea de que en Washington se suele manipular las cosas contra quienes no acompañan las posiciones norteamericanas. Eso se confirma con la opinión del 35 por ciento que señala que Antonini es utilizado por Washington contra Cristina y un 61 que asegura que la Casa Blanca apunta utilizar el caso para desestabilizar a Chávez.

Tal vez lo más llamativo, pero no sorprendente, es que casi el 70 por ciento de los entrevistados afirma que el caso Antonini no será esclarecido y que no se sabrá la verdad. Es que para esa mayoría se trata de una trama de corrupción y maniobras políticas. Y en ese terreno, los encuestados son escépticos desde hace años.

Fernández desmiente

El escándalo de la valija sigue causando cruces entre la dirigencia política cada vez que sale a la luz alguna información proveniente de las causas judiciales, tanto en la Argentina como en Estados Unidos. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, salió a desmentir ayer que Guido Antonini Wilson haya pasado por la Casa Rosada dos días después de haber intentado ingresar al país con 800 mil dólares. Así lo declaró Victoria Bereszuik, empleada de Claudio Uberti, el funcionario que viajó con Antonini en el avión contratado por la empresa Enarsa. La Casa de Gobierno "no registra ningún ingreso con ese nombre y apellido", sentenció Fernández, quien descalificó el testimonio de Bereszuik al afirmar que "ni siquiera dice que lo vio en el salón principal". En línea con los dichos de la presidenta Cristina Fernández y su esposo Néstor Kirchner, el jefe de Gabinete insistió en responsabilizar a Estados Unidos, que estaría realizando una "formidable acción de inteligencia".

En contraposición, la diputada de la Coalición Cívica Patricia Bullrich –que viajó especialmente a Estados Unidos por este tema– le reclamó al gobierno nacional que pusiera en marcha "el convenio judicial de colaboración entre la Argentina y Estados Unidos para que en estas causas conexas las pruebas que se realizan en unas sirvan para las pruebas que se realizan en otras". La dirigente del espacio que lidera Elisa Carrió aseguró que esa cooperación "siempre" se lleva adelante "cuando existe voluntad y no se quieren tapar las cosas". El ministro Fernández le respondió sin eufemismos: "Es proverbial el desprecio de gente que piensa que así se posiciona mejor, es tan disparatado, tan loco lo que plantea".

Gerardo Morales, presidente de la UCR, también criticó la postura del Gobierno, que "ha hecho todo lo posible para bajar los decibeles del tema, para evitar que se conozca la verdad y para permitir que Antonini salga tranquilamente del país". Sin embargo, el senador jujeño consideró que no se trataba de fondos destinados "a la campaña de Cristina", sino que podrían ser "financiamiento para sectores piqueteros" o dinero dirigido a funcionarios del Ministerio de Planificación Federal, que encabeza Julio De Vido.

La primera semana

¿Cómo vio el estreno de la presidenta Kirchner en sus primeros días de gobierno?

Muy bien	9,0
Bien	48,8
Regular	25,4
Mal	5,3
Muy mal	4,7
No sabe	6,7

¿Cambió su imagen de Cristina Kirchner al verla ejercer esta semana?

Mucho	6,7
Algo	11,3
Poco	10,3
Nada	67,0
No sabe	4,7

¿Qué imagen tiene de la Presidenta?

Muy buena	22,5
Buena	34,7
Regular	32,4
Mala	8,5
Muy mala	0,0
No sabe	1,9

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

Cómo sigue el caso

Las valijas de Antonini Wilson ¿son un caso de corrupción o una operación de EE.UU.?

Un caso de corrupción	45
Una operación de EE.UU.	38,3
No sabe	16,7

¿Alguna vez sabremos la verdad de lo que pasó?

Muy probable	11,5
Algo probable	9,4
Poco probable	19,4
Nada probable	48,6
No sabe	11,1

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

Una cuestión de valijas

¿Está al tanto del escándalo de la valija con dólares de Antonini Wilson y la causa en Miami?

Mucho	57,2
Algo	23,6
Poco	7,4
Nada	11,8

¿Le parece probable que esos dólares fueran para la campaña electoral de Cristina Kirchner?

Muy probable	11,8
Probable	25
Poco probable	17,3
Nada probable	38,4
No sabe	7,5

Ese dinero, ¿era de Antonini Wilson o del gobierno venezolano?

De Antonini Wilson	14,4
Del gobierno venezolano	61,4
No sabe	24,2

¿Las acusaciones norteamericanas son "una operación basura" como dijo la presidenta argentina?

Muy de acuerdo	11,7
De acuerdo	18,4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	27,8
En desacuerdo	24,1
Muy en desacuerdo	12,6
No sabe	5,4

El embajador de EE.UU. explicó que su gobierno no tiene nada que ver con el tema porque la Justicia es independiente. ¿Usted cree que los fiscales de Estados Unidos son realmente independientes?

Mucho	11,9
Algo	8,2
Poco	13,7
Nada	47,3
No sabe	18,9

Estados Unidos ¿quiere desestabilizar a Cristina Kirchner?

Mucho	29,8
Algo	14,5
Poco	6,2
Nada	22,2
No sabe	27,3

¿O quiere desestabilizar a Hugo Chávez?

Mucho	51,5
Algo	10,4
Poco	5,6
Nada	17,3
No sabe	14,7

¿Si pudiera elegir, preferiría que Argentina se acerque a EE.UU., se acerque a Venezuela o guarde silencio y deje actuar a la Justicia?

Que se acerque a EE.UU.	10,8
A Venezuela	15,1
Que guarde silencio	66,4
No sabe	7,8

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.



Focus

LOS VENEZOLANOS ANTICHAVISTAS QUE VIVEN EN MIAMI

De la telenovela a la valija

Viven en lujosos condominios con piletas, laguna artificial, canchas de tenis y campo de golf. Siguen la actualidad venezolana por televisión y critican todas las medidas del gobierno de Chávez. Sus miradas sobre el escándalo del viaje de Antonini Wilson y sus 800 mil dólares.

Página/12
en EE.UU.

Por Irina Hauser
Desde Miami

“¡Callen a ese hombre!”, regaña una mujer de labios pulposos y acento caribeño mientras hace la cola para pedir su comida. Ese hombre que grita desde tres televisores de plasma amurados en hilera es Johnny Yanez Rangel, gobernador del estado venezolano de Cojedes. Se lo ve fuera de sí, rodeado de micrófonos, mientras protesta frente a la embajada de Estados Unidos en Caracas para exigir que lo despeguen de Guido Antonini Wilson, con quien jura no tener nada que ver. Los parroquianos no sacan la mirada de la pantalla. Se devoran la historia de la valija como a una telenovela. El parador de comida rápida, pegado a una estación de servicio, es un punto de reunión de los venezolanos que viven en Miami, una multitud acomodada casi ciento por ciento anti Chávez. El lugar se llama El Arepazo, porque allí los inmigrantes pueden deleitarse con arepa, una comida típica de su patria.

El local, lleno de banderitas de Venezuela que cuelgan del techo, ofrece como atractivo extra la posibilidad de ver Globovisión, el canal venezolano. El noticiero salta de Caracas a Buenos Aires, donde se escucha a la fiscal María Luz Rivas Diez confirmar que una funcionaria aseguró que Antonini estuvo en la Casa Rosada. Luego pasa a Miami, donde el Gran Jurado anuncia que habrá un juicio contra los ex socios del valijero por actuar como agentes ilegales para ocultar el origen y destino de ese dinero: la campaña de Cristina Kirchner, según grabaciones que dice tener el fiscal Thomas Mulvihill.

“Ahí hay gato encerrado entre Argentina y Venezuela”, le dice Yarli de Blanco a **Página/12**, mientras toma un café parada y con apuro junto al televisor. Tiene 37 años y lleva dos en la Florida, adonde llegó desde Caracas tras los pasos de su marido, que emigró hace 20. El, Andrés Blanco, asiente detrás de unos anteojos negros y le tira de la blusa con flores negras, rojas y marrones en señal de partida. “Es que estamos en el *break* del trabajo”, justifica ella. “Pero déjame que te diga algo”, agrega como quien ha llegado a una gran conclusión. “Chávez está hasta la médula, ya se sabe, pero ahora están buscando la manera de que el gobierno argentino quede libre en todo esto”, acusa mientras camina hacia la puerta.

El Arepazo está ubicado en una de las avenidas de ingreso a El Doral, una urbanización de clase media alta donde se concentra la mayor parte de los venezolanos de la zona, que son unos 300 mil desde Orlando hasta Miami. También viven allí colombianos, cubanos y brasileños de buen pasar. Al boliche no para de entrar gente que se sumerge en el olor a fritanga a la hora del almuerzo como si llegara a un oasis. “Bar, café, sodas”, ofrecen los carteles de neón. La arepa, especialidad de la casa, es un pan redondo hecho a base de maíz cocido y molido que se rellena con queso, verduras o trocitos de carne saltada.

“La mía tiene queso amarillo”, exhibe su arepa desbordante Olga Fontana, que se instaló hace apenas cinco meses y extraña la comida. Tiene 49 años y a casi toda su familia en Miami. Entre otros, a su hijo de 25 años, ciudadano norteamericano. “Me vine a vivir con él, me puede mantener. ¡Para algo lo parí!”, festeja. “Muchos venezolanos vinieron para acá desde que llegó Chávez al poder. Tengo algunos vecinos que trabajaban en Pdvsa, pero cuando cambió quedaron afuera”, comenta. Como tiempo libre no le falta, Olga –pelo corto y blusa rosa con pintitas blancas– conoce vida y obra de Antonini Wilson y sus ex socios. “Hay algo que está mal desde el comienzo: en Venezuela hay control de cambios y nadie puede sacar 800 mil dólares del país ni mucho menos”, afirma con aires de sabiduría. La acompaña un sobrino de 20 años, Fernando Alvarez, que mira por sus anteojos rectangulares de marco negro para otro lado. Estudia ingeniería en Michigan pero tiene vacaciones por las fiestas. “Mi papá, que vive en Venezuela, dice lo mismo que ella”, se suma con fastidio adolescente.

Carlos Aular, 36 años, está sentado a una de las mesitas de afuera. Lleva una remera blanca adherida al cuerpo y se presenta como manager de una empresa de software. Habla enojado: “Esto de la valija es más de lo mismo: negocios de Chávez. Y al final nadie va a ser culpable”. Carlos ya cuenta seis años en Miami y, con una esposa bajo importante, ninguna razón para volver, asegura.

Las calles de El Doral son anchas y hay un condominio al lado del otro. Cada cual con su gran piscina, su laguna artificial, canchas de tenis, algún que otro campo de golf norteamericana y un puesto de trabajo importante, ninguna razón para volver, asegura.

Ahora tiene administración, autoridades, recaudación y policía propia. Periódico también. Es un importante centro de negocios, a unos 20 kilómetros del downtown de Miami. Por estos días, en las tiendas sólo se escuchan canciones de Navidad en versión hip hop, soul, rock’n roll, reggae, country, o lo que sea.

El restaurante Brasero’s, situado en un centro comercial de la zona, también es frecuentado por venezolanos. Colmado de campanitas, muérdagos y caritas de Papá Noel, propone un menú especial para ir despidiendo el año. “Estamos tan ocupados con la Navidad que no tenemos tiempo de hablar de Antonini Wilson, aunque por supuesto sabemos quién es. Política ahora no, ¿me comprende?”, advierte María Corina, una venezolana de 55 años que oficia de recepcionista. Rubia platinada, con corte carré y una blusa que parece a punto de estallar, María se deshace hablando de la hija que la invitó a vivir a Miami “mucho antes de Chávez”, aclara.

El “antes o después de Chávez” es una referencia temporal que marca todas las biografías de por aquí. “Me vine a hacer un posgrado en *bussines* diez años antes de que él llegara al poder. Después me quedé por eso, porque ganó Chávez”, dice Alejandra Arrieta, 37 años, dos hijos, maquillada con glamour. Alejandra trabaja en una compañía que vende persianas y pertenece al club de los que intentan huir de las noticias de su tierra. “No tenemos Globovisión en casa. Pero me tiento cada vez que veo en un televisor sintonizado en ese canal”, dice mientras espera su almuerzo en El Arepazo y escucha las noticias.

El encono con el gobierno de Hugo Chávez, llevado a extremos irracionales, es una constante entre la gran mayoría de los habitantes de Miami, sean latinos o norteamericanos. Forma parte del lenguaje y es exhibido casi como un rasgo de pertenencia. Es, incluso, un punto infaltable en cada emisión del programa televisivo de Jaime Baily. A partir del escándalo de la valija y la respuesta del Gobierno argentino a la Justicia estadounidense el repertorio popular local incorporó un nuevo lugar común: el que describe a Cristina Kirchner como una “izquierdista revolucionaria”.

En diagonal a Brasero’s, los venezolanos comen el postre y toman café en la pastelería Don Pan. Edith Monaca, 25 años, de cachetes regordetes blancos y con pequitas, abona de lleno la teoría del financiamiento político. “No me sorprende que Chávez haya ayudado a Cristina Kirchner con su campaña, debe ser eso. Chávez está tratando de comprar a todos los países izquierdistas latinoamericanos”, sostiene, mientras saborea un postre relleno de dulce de leche con el que celebra que se acaba de graduar como licenciada en relaciones internacionales. “El tema es turbio por donde se lo mire. De hecho, por el control de cambios nadie puede sacar más de 600 dólares en *cash* de Venezuela”, se explaya Edith, que usa una chomba rosa con el logo Lacoste. Daniela Morales, una amiga suya que vino a estudiar inglés, se muestra en sintonía, pero dice que no está convencida de intentar instalarse en Estados Unidos. “Allá hay pobreza e inseguridad. Corrupción también, claro”, dice, y se queda pensando. Hasta que descubre su propia conclusión: “Allá tenemos lo que tenemos, pero aquí te encuentras un psicópata en cualquier momento”. “Peor –enfatiza–, aquí hay como una gran locura mental”.



UN PREFECTO SERIA IMPUTADO POR EL HOMICIDIO DEL REPRESOR DE LA ESMA

La jueza cree que a Febres lo asesinaron

Angel Mario Volpi, el prefecto que "custodiaba" al represor envenenado, es el más comprometido en el caso. Los forenses y toxicólogos concluyeron que Febres ingirió el cianuro después de la cena y que muy posiblemente lo engañaron: le dieron una pastilla diciéndole que era un medicamento para alguna de sus enfermedades.

Por Raúl Kollmann

La jueza Sandra Arroyo decidirá esta semana a quién procesa por la muerte del represor Héctor Febres. Todo indica que para la magistrada el delito es homicidio, o sea que a Febres lo asesinaron envenenándolo con cianuro. Es muy probable que el prefecto Angel Mario Volpi, la última persona que estuvo con Febres y quien, además, tenía llaves de su departamento, sea imputado por el homicidio. Después de las declaraciones de forenses y toxicólogos del viernes pasado, está claro que Febres ingirió el cianuro después de la cena y muy posiblemente lo engañaron: le dieron una pastilla diciéndole que era un medicamento para alguna de sus enfermedades y le suministraron el cianuro por esa vía. Para la jueza Arroyo, el caso es un laberinto, porque eran tan grandes –e increíbles– las irregularidades en el lugar de detención de Febres, que resulta casi imposible saber quién entraba y quién salía del Destacamento Delta de la Prefectura y del "camarote", como llamaban al departamento de Febres.

Suicidio no

"La hipótesis del suicidio está superada. No va", analizan los investigadores judiciales del caso. Hay varios indicios que llevan a esa conclusión:

◆ Febres no dejó ninguna carta de despedida ni explicativa. Todos los familiares y los médicos y sacerdotes que tenían relación con él afirman que lo hubiera hecho. Esa habría sido la forma de desincriminar a todos los que lo rodeaban. Pero, además, si quería denunciar a sus superiores durante la dictadura, si quería mantener el silencio por considerarse un supuesto hombre de honor, si consideraba que era víctima de una injusticia, lo habría dejado asentado.

◆ El miércoles próximo, con presencia de todas las partes, empezará el peritaje informático sobre los archivos de su computadora. El aparato ya encierra un escándalo en sí mismo, porque fue sacado del camarote después de la muerte de Febres. La jueza Arroyo detectó la maniobra y logró secuestrarlo. Habrá que ver si en la computadora, por ejemplo, aparece documentación relativa a la muerte.

◆ En cartas de Febres de 2003, el prefecto habla de que quiere ponerle un final a su situación, pero al mismo tiempo menciona que no tiene agallas –"no tengo valor"– para el suicidio. Al mismo tiempo, en esas cartas hasta dice que si algo le pasa debe quedar claro que no es un suicidio. El sacerdote que declaró en la causa también descartó la hipótesis del suicidio: mencionó que tenía fuertes convicciones religiosas y no hubiera tomado la decisión de quitarse la vida.

Asesinato

En la tarde del viernes se hizo circular la versión de que Febres murió de un paro cardíaco y que el cianuro fue puesto después. Esa información fue atribuida a supuestas conclusiones de los peritos.

La realidad es que los forenses y toxicólogos que declararon el viernes dijeron todo lo contrario: está probado que el cianuro fue la causa de la muerte.

◆ Se encontró cianuro en el estómago y en la sangre. En las paredes del estómago se verificaron lesiones producidas por el cianuro que fueron las que llevaron a Febres a la muerte. Estos estudios se hicieron en presencia de los peritos de parte, incluyendo los designados por la familia Febres a través de su abogado, Martín Orosco.

◆ En el estómago se encontró tomate y cítricos en un estado de digestión avanzado. No hubiera sido así si el cianuro se consumía al mismo tiempo que la cena. Eso significa que el veneno se ingirió después de la cena.

◆ Quien lo acompañó esa noche en la última comida y aún después fue el prefecto Angel Volpi, una especie de insólito edecán de Febres, al punto que traía y llevaba a su esposa a la casa y le servía de asistente personal.

◆ Para la causa judicial, el acceso al "camarote" de Febres es un elemento clave. El represor tenía la llave de su departamento, entraba y salía cuando quería, pero Volpi era el otro que tenía acceso irrestricto. La familia, especialmente su hija Sonia, lo acusa en forma directa de la muerte.

◆ La idea de forenses y toxicólogos es que el cianuro fue suministrado a Febres o bien diluido en agua o bien con una pastilla que le dijeron que era un medicamento. Al lado de su cama no se encontró un vaso de agua, sino en el living del departamento-celda. Los profesionales afirmaron que el cianuro, ingerido por vía oral, no produce la muerte instantánea. Es posible que haya tomado el vaso de agua, luego ingresó a su "camarote", se acostó y el cianuro lo mató después de dormirse. Febres solía levantarse a la noche para ir al baño y tomar agua. Tal vez el cianuro estaba diluido en el agua del vaso, pero es imposible saberlo porque la escena fue totalmente alterada. A la jueza le avisaron por teléfono una hora y media después de encontrado el cuerpo, pidió que se fajara el lugar hasta que ella llegara a la escena del crimen y cuando arribó estaba toda la familia, amigos y allegados dentro del departamento-celda.

Lo que ocurrió fue una verdadera provocación. En el libro de visitas *(ver aparte)* se dejó asentado que ingresó la jueza, su secretaria, el fiscal Alberto Gentili, y una secretaria, pero no figuran la esposa ni los hijos ni varios primos, amigos y camaradas de armas que entraron al Destacamento Delta y al "camarote" de Febres.

La jueza Arroyo tiene hasta el 3 de enero para resolver si mantiene detenidos a Estela Maris Guevara, esposa de Febres, los hijos, Sonia y Ariel, al prefecto mayor Rubén Iglesias, jefe del Destacamento, y al prefecto Volpi, el más directamente relacionado con la custodia de Febres. La magistrada les prometió a las partes que haría el esfuerzo de resolver antes de fin de año, por lo cual ayer estaba trabajando en el juzgado. Según coinciden todos los investigadores, el más comprometido es Volpi. Y el delito, homicidio. La jueza tendrá que evaluar, también sobre la base de las diligencias que se harán esta semana, incluyendo el peritaje de la computadora, si tiene los elementos suficientes como para hacer la imputación y dictar la prisión preventiva.

Más que una cárcel VIP

Por R. K.

Tres prefectos fueron indagados por la jueza Sandra Arroyo, sospechados de participar de las insólitas irregularidades que se produjeron en el Destacamento Delta de la Prefectura en relación con la detención VIP de Héctor Febres.

◆ Todo indica que el libro de guardia fue armado en forma fraudulenta para entregarle a la jueza. Tiene registros desde los años 90 y luce nuevo, comprado hace muy pocas semanas.

◆ Hay testimonios categóricos de que la esposa de Febres se quedaba a dormir todos los sábados a la noche. Nada de eso figura en los registros.

◆ Hay evidencias contundentes de que habitualmente, una vez por semana, parejas de amigos de los Febres se quedaban hasta las tres o cuatro de la mañana jugando a las cartas. Tampoco está registrado.

◆ Febres no sólo tenía chofer sino que en la causa se acredita que también contaba con un mozo.

◆ Como ya se sabe, está probado que tenía dos líneas de teléfono, usaba celular, plasma, DVD y otros privilegios con los que no cuenta ningún preso en la Argentina.

◆ Como se sabe, el detalle más elocuente es que la muerte de Febres se descubrió once horas y media después de producida porque, según declararon los prefectos en la causa, "no bajó a desayunar", una frase más propia de un hotel que de una cárcel.

◆ El descontrol total se extendía también al ingreso de comidas, por lo que a Febres cualquiera le podía suministrar lo que fuera, sin que existiera la menor revisión.

Los prefectos indagados el viernes no están detenidos, pero sí sospechados de participar de las irregularidades. Tuvieron que responder a las preguntas de la jueza Arroyo y del fiscal Alberto Gentili sobre las responsabilidades que cada uno tenía en el registro de entradas y visitas.



19/10 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate
20/10 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate
21/10 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate
24/10 Chile | Santiago | Estadio Nacional
27/10 Ecuador | Guayaquil | Estadio Modelo Alberto Spencer
31/10 Chile | Santiago | Estadio Nacional
02/11 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate
03/11 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate
09/11 México | Monterrey | Estadio Universitario
12/11 México | Guadalajara | Estadio 3 de Marzo
15/11 México | D.F. | Foro Sol
16/11 México | D.F. | Foro Sol
21/11 Estados Unidos | Los Angeles | Home Depot Center
24/11 Colombia | Bogotá | Parque Simón Bolívar
27/11 Panamá | Panamá | Estadio Nacional de Panamá
29/11 Venezuela | Caracas | Hipódromo La Rinconada
04/12 Estados Unidos | Miami | American Airlines Arena
05/12 Estados Unidos | Miami | American Airlines Arena
08/12 Perú | Lima | Estadio Nacional
09/12 Perú | Lima | Estadio Nacional
15/12 Argentina | Córdoba | Estadio Chateau Carreras
21/12 Argentina | Buenos Aires | Estadio River Plate

Gracias a la banda que nunca se fue.



DRAFTFCB

Justicia chilena

Tres ex oficiales del ejército pinochetista, Fernando Santiago Polanco Gallardo, Luis Fernández Monje y Héctor Vallejos, fueron condenados a diez años de prisión por el asesinato de Bernardo Lejderman y María Avalos Castañeda en diciembre de 1973, en un paraje cercano a la frontera con Argentina, al norte de Chile. La Corte de Apelaciones de Santiago rechazó los argumentos esgrimidos por el Consejo de Defensa del Estado (CDE) que reclamaba la prescripción del crimen, desoyendo la imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad. Además, el Consejo solicitaba que Ernesto Lejderman Avalos –hijo de la pareja asesinada frente a él cuando tenía dos años–, comprobara el dolor moral sufrido, pedido también desestimado por la Corte chilena. Lejderman envió una carta a la presidenta Michelle Bachelet en la que agradecía su apoyo por "garantizar la verdad y la justicia". Por otro lado, el joven lamentó que fuera el Estado, a través del CDE, el que pidiera que se cerrara el expediente.

Embajador fallecido

El embajador de Francia en Roma, Bernard Kessedjian, falleció de cáncer el miércoles pasado. Kessedjian fue el representante en Francia ante la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra durante varios años y encabezó el trabajo diplomático en la ONU en esa ciudad desde el año 2001. Su actuación culminó con la aprobación del texto de la Convención para la Protección de Todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas, el 23 de septiembre de 2005. En ese momento encabezó la celebración en su calidad de presidente del Grupo de Trabajo redactor en el Salón XII del Palais des Nations, junto a las delegaciones latinoamericanas y las ONG internacionales. En febrero de este año se reunió con los organismos de derechos humanos de Argentina durante la firma de la Convención en París. Su muerte se produjo alrededor del primer aniversario de la aprobación definitiva de la Convención por la Asamblea General de la ONU. "Ese instrumento internacional será, sin duda, su más preciado legado", afirmaron en un comunicado varios organismos de derechos humanos argentinos.

CHACHO ALVAREZ ANALIZA EL MERCOSUR, COLOMBIA

"Cuando EE.UU. mira la región,

Por Fernando Cibeira

Habrá que acostumbrarse no más a que Carlos "Chacho" Alvarez esté dedicado casi en exclusividad a las relaciones exteriores. El martes pasado en la cumbre de Montevideo fue reelecto por los presidentes del bloque como titular de la Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur por un período de un año, que se agregará a los dos que ya lleva en el cargo. "Es una extensión de la confianza. Mi gestión estuvo atravesada por el conflicto de las plantas entre Uruguay y Argentina y por toda la discusión en Uruguay de la conveniencia de la firma de un TLC con Estados Unidos. La ratificación de los presidentes tiene ese valor adicional porque no fue una etapa tranquila", evalúa. Con todo, sería absurdo pensar en un Chacho Alvarez ajeno por completo a la política nacional. De eso habla en esta entrevista, también de la situación de la región y del rol que vislumbra para Néstor Kirchner –más de uno, en verdad– para el futuro inmediato.

–¿Encontró su vocación en la política internacional?

–Lo venía trabajando desde mi centro de estudios. Cuando lo armamos evaluamos que nuestro momento en la política nacional había pasado, que había un gobierno con el que se compartía mucho lo que estaba haciendo y que nosotros teníamos que aprovechar las relaciones que teníamos en la región, sobre todo con el mundo progresista. Después surgió esto del Mercosur que calzaba justo con lo que veníamos trabajando. Es importante también que los países construyan una dirigencia que ponga su capacidad y su esfuerzo en pensar los temas regionales. Hoy lo regional es parte de lo nacional, no hay tanta división.

–¿Y en la política nacional propiamente dicha no piensa más?

–Pienso pero no actúo. Pienso que sería bueno que uno se pudiera referenciar en una fuerza política que hoy no hay. Lo que se está imponiendo es que se construya una fuerza en la línea de la Concertación Plural. Es muy difícil pensar en una fuerza política donde, por ejemplo, los peronistas se desafilien y se afilien a esta nueva fuerza, sino que tiene que dar cuenta de la realidad que existe en la Argentina con la mayor vocación renovadora. Se tendría que institucionalizar una suerte de peronismo renovado, se tendría que institucionalizar también el radicalismo K compartiendo un proyecto con un peronismo distinto. De hecho, han surgido nuevos liderazgos en el peronismo. En

Dedicado en pleno a las relaciones exteriores, esta semana fue reelecto en Montevideo como titular de la Comisión de Representantes del Mercosur. Contento, habla del rol de Néstor Kirchner en la construcción continental, analiza el enfrentamiento con Estados Unidos en términos globales y explica por qué hay tantas cosas que los irritan, pero son positivas.

la provincia de Buenos Aires ha habido transformaciones y dirigentes interesantes que han ganado y permiten ser optimistas en cuanto a la renovación. Y luego tendría que nuclearse la tradición de centroizquierda, que en la Argentina tiene un 15 o 20 por ciento de representatividad a nivel nacional. Creo que ya se puede hablar de una tradición de centroizquierda. Está el socialismo, todos los compañeros que militaron en el Frepaso, más los nuevos emergentes como el caso de Hermes Binner, Fabiana Ríos, Martín Sabbatella, el caso de Luis Juez, que hay que recuperarlo. En algunos de esos sectores no va a haber una adscripción al kirchnerismo como puede haber en el peronismo renovado, pero me parece que hay que ser mucho más flexible y abierto. Hay que poder convivir con sectores que tengan mayor distancia, ahí está el germen de una construcción que tiene que ver con una concertación o una coalición política. Desde hace tiempo en la Argentina hay coaliciones. El fracaso de la Alianza no inhabilita la idea de coalición. Brasil es una coalición, porque el PT solo no alcanza y siempre tiene que terminar haciendo coaliciones. Cuanto menos aliados tenés con coincidencias ideológicas más difícil es la gobernabilidad de esa coalición. Hay que insistir con la coalición y darle institucionalidad. Sería bueno que Kirchner fuera presidente de una Concertación Plural, que se pudiera reunir, acompañar la política de la Presidenta. Tener una herramienta política que nos saque de esta anomia partidaria. Y la construcción de esa concertación también puede que ayude indirectamente a aclarar las aguas en el campo de la oposición.

–Pero estos dirigentes que usted nombró como Binner, Ríos o Sabbatella pueden mostrarse afines ideológicamente al oficialismo, pero marcan diferencias con, por ejemplo, algunos gobernadores o varios intendentes del conurbano.

–Es el proceso de lucha de lo nuevo y lo viejo. Lo nuevo no se puede inventar. El Barba Gutiérrez es un militante de muchos años que ahora ganó en Quilmes, lo mismo que el nuevo intendente de Lanús. Se armaron las colectoras que fueron una herramienta para pelear, pero no se trataba de tirar lo viejo por la ventana. Lo viejo no se puede tirar por la ventana, en un proceso hay cosas mezcladas. En ese proceso, ¿uno ve voluntad de transformación y cambio o no? Sí, se ve. Y de hecho han surgido cosas interesantes. Y bueno, hay que empujar. A mayor institucionalidad, más se puede empujar. Si hubiese una Concertación Plural donde sectores de centroizquierda pueden visualizar un espacio de referencia, que tiene una agenda que comparte con el Gobierno y también temas propios, mejoraría mucho el funcionamiento institucional de la Argentina.

–¿Se ve jugando algún rol en esa Concertación?

–Por supuesto ayudando a que ese acuerdo se pueda construir. A veces hay cierta mirada reduccionista y se entiende que hacer política es estar en las coyunturas electorales. Pero hay formas de estar en la política que no es ser candidato. De esa forma sí, como que hay un diálogo permanente con todos esos sectores. Hacemos cosas juntos, tenemos encuentros. Todos están queriendo construir una referencia colectiva. Lo que pasa es que cómo hace el centroizquierda para salir de la tradición personalista. Se critica mucho la tradición personalista, pero hay que reconocer que cuesta mucho armar un colectivo. Sobre todo en una etapa donde el personalismo, frente al decaimiento de las ideologías y de los partidos de masas, tiene un rol fuerte. Si no, veamos a Nicolas Sarkozy en Francia, a Putin en Rusia o incluso los Kirchner en la Argentina. También la relación de Lula con el PT. ¿Cómo se reconfigura esa construcción política? Con más tolerancia y capacidad de unir los matices. Va a ser importante ver cuántas señales dan Cristina y Néstor Kirchner de institucionalizar una fuerza política.

–En estos dos años de su mandato, el Mercosur vivió dos realidades paralelas: la economía de los países anduvo bien, pero hubo varios problemas políticos entre ellos.

–En lo económico no se pudo todavía poner al Mercosur a la altura de este cambio de época. Lamentablemente, por distintas cuestiones, entre ellas los conflictos bilaterales, no se avanzó lo que se puede avanzar, poniendo la integración al día respecto a los discursos de los presidentes. Y digo los discursos de los presidentes de la Cumbre de Córdoba, que fue un poco simbólica en cuanto a sellar ese pasaje del regionalismo abierto de la década de los noventa, a los modelos de integración postliberales. Se ha dicho que el Mercosur de los noventa estuvo determinado por lo comercial,



y como en lo comercial competimos, muchas veces es tema de controversia. Los países solamente miran la integración a partir de su balanza: mientras más vendo el Mercosur anda bien, vendo menos el Mercosur va mal. Es una mirada sesgada, reduccionista. No se pasó a un estadio superior, que es avanzar en las dimensiones no comerciales de la integración. En eso se puso énfasis en mi presidencia.

–Debe ser el momento para avanzar hacia ese "estadio superior", porque difícil que se repita esta coyuntura donde los presidentes muestran tanta afinidad ideológica.

–Es difícil que se dé esta constelación de signos positivos. La primera, la voluntad política. Luego, el crecimiento del conjunto de los países durante cinco años, un hecho inédito. Y una geografía comercial que cambia a favor de lo que producimos, sobre todo alimentos. A eso le agregaría dos cosas muy relevantes: la autonomía respecto de los organismos multilaterales de crédito y que estamos en una región con equilibrio geopolítico y geoestratégico. Hay conflictos pero son todos gobernables. Es una región que está fuera de la agenda caliente internacional y con Estados Unidos distraído en el Cercano Oriente, eso genera condiciones para avanzar.

–¿Está realmente distraído Estados Unidos? Por lo que se dijo en la Cumbre de Montevideo, al menos en el discurso de Cristina Fernández, Estados Unidos quiere colocar obstáculos en la relación

Y LA RELACION CON WASHINGTON EN UN MOMENTO CRITICO

no la mira en términos positivos"

Guadalupe Lombardo



entre vecinos. ¿Usted coincide?**

–Es evidente que América latina no estuvo en el radar de Estados Unidos. Tampoco estuvo en el radar de Europa, que estuvo más centrada en Europa oriental y en resolver sus propios problemas institucionales. Es cierto que cuando Estados Unidos mira la región, no la mira en términos positivos. No comparte el tipo de acuerdo de integración que están planteando los países y sobre todo no comparte que se integre también Venezuela. A ellos les gustaría más la idea de subordinación a sus políticas a través del ALCA. Fracasado esto, pasa a intentar fragmentar la región a través de los "mini ALCA". Los Tratados de Libre Comercio (TLC) que logran hacer en la Comunidad Andina, donde Perú ya lo firmó, Colombia lo está intentando y Bolivia y Ecuador se oponen. Ahí ya crearon una brecha. Evidentemente lo intentan con el Mercosur. A eso hay que sumarle la incomprensión de Estados Unidos de los procesos como el de Venezuela, el de Bolivia y el de Ecuador, que intentan refundar la relación entre los Estados y las sociedades a partir de crisis estructurales. Ahí es totalmente sustentable, si miramos con profundidad, la posición del gobierno argentino, que ve más allá de lo que pasó, que con el episodio de Antonini Wilson se intenta implantar una política que perjudique la relación de Venezuela y Argentina.

–En el gobierno argentino también enumeran otros episodios que pueden haber molestado a Estados Unidos como el lanzamiento del Banco del Sur y las gestiones realizadas para que se libere a los rehenes de las FARC, presionando al presidente de Colombia, Alvaro Uribe. ¿Cree que esos temas influyeron?

–La decisión del gobierno colombiano de excluir de la mediación al presidente Chávez, es incomprensible. Ahí Estados Unidos ve que se le está dando una vidriera muy importante a Chávez y decide suspender esa mediación. Hubo un arrepentimiento de la presidencia colombiana de haberle dado tanto margen de acción a Chávez y ahora que las FARC estén devolviendo tres rehenes a Venezuela es la contrarréplica a ese desacierto. Ese tema también puede haber jugado un rol porque sabemos que la alianza entre Estados Unidos y Colombia es muy fuerte.

–¿Y el Banco del Sur?

–Por supuesto que constituir un instrumento financiero propio, adecuado a las prioridades que pongan nuestros países, tampoco es bien visto por Estados Unidos. Ellos piensan que es suficiente con el BID, sobre el que tienen un control importante. Ese proyecto de una Sudamérica con mucha más autonomía, seguramente a Estados Unidos no le gusta.

–¿Podría hablar de diferentes etapas en estos dos años que lleva en el Mercosur? Por ejemplo, hace un tiempo se hablaba de una pelea por el liderazgo entre Lula y Chávez, también Kirchner tuvo sus épocas con Lula...

–Ese es un tema central. Siempre dije que el ex presidente Kirchner tenía dos grandes tareas. Una, ayudar a que se reconfigure un sistema político distinto en la Argentina. Y la otra, hacerle jugar al país un protagonismo más fuerte en la política regional. Porque Kirchner es el primer presidente que sale exitoso en nuestro país y conserva una parte importante del poder. Y es un interlocutor extraordinariamente válido con Lula, Chávez, Evo Morales, Correa. Entonces, en eso que estaba enunciado en su pregunta como problemático –tensiones acerca de qué concepción lidera la integración, porque tienen que convivir dos concepciones, una que podríamos llamar más socialdemócrata de izquierda y otra más movimientista nacional revolucionaria– Argentina y Kirchner pueden jugar un rol. Sería muy importante que la profundización de la integración en el Mercosur se convierta en el núcleo duro de la Comunidad Sudamericana de Naciones, la Unasur. En la Unasur, Kirchner podría jugar un rol protagónico.

–¿Ser el presidente de la Unasur?

–Si la Unasur se constituye como un organismo importante y trabaja en serio los temas de la unidad energética, de la infraestructura, vitales para constituir una región integrada, para mí sería muy buena la presencia de Kirchner en ese organismo.

–¿La situación de Bolivia es el conflicto más grave que hoy atraviesa la región?

–Bolivia es una pieza fundamental en la región. Tenemos que trabajar mucho para afianzar la democracia boliviana. La situación es parecida a lo de Venezuela. ¿Cómo se pueden desarrollar transformaciones radicales y profundas sin perder el orden democrático? Son sociedades muy antagónicas que tienen que reconocer un orden común. En eso confío mucho en la capacidad de Evo Morales, en su intuición y en su historia de sindicalista para analizar los tiempos. Porque se trata de imponer una hegemonía democrática pero reconociendo al otro.

–Se le adjudica a Cristina Fernández una mayor inclinación a atender los asuntos de la política exterior, ¿eso puede cambiar de alguna manera la situación del Mercosur?

–Siempre discutí esa idea de que el gobierno de Kirchner no tuvo política exterior. El tema fue que dominó la necesidad de recuperación nacional, pero sobre eso estableció una agenda de prioridades en materia exterior. Y se consiguieron cosas importantes porque hasta este incidente (se refiere al caso Antonini), Kirchner había llevado muy bien la relación con Estados Unidos y con Chávez haciendo valer el interés nacional e incluso el regional, como en la Cumbre de las Américas de Mar del Plata. Hubo una buena relación con Estados Unidos pero siempre aclarando que acá había un gobierno autónomo y que ese gobierno elegía a sus socios. En Europa tuvo una relación muy buena con España. Hubo una muy buena relación con todos los países de Sudamérica, también con México. No creo que no hubo una política exterior. Ahora hay una nueva etapa con un país más normalizado, en una fase diferente y superior, donde por supuesto que la política exterior tiene que ser más sofisticada.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Dos protagonistas con nuevos roles

En la segunda semana de su mandato Cristina Fernández de Kirchner innovó en varias situaciones relevantes respecto del presidente que la precedió: dialogó con el cardenal Jorge Bergoglio, asumió la necesidad de promover austeridad en el consumo de energía y habló ante un auditorio militar con firmeza pero también marcando diferencias con el estilo de Néstor Kirchner.

En simultáneo, el ex presidente sacó a la calle al café literario, se llevó el atril y su hiperquinesis. Intervino decisivamente en el entredicho con Estados Unidos mediante un encendido discurso *(ver también nota aparte)*, se hizo notar en multitud de actos, la mayoría sindicales, y hasta se dio tiempo para participar en un homenaje a Diego Maradona.

La nueva etapa del kirchnerismo dibuja un boceto peculiar: la Presidenta va mostrando su modo propio de gestionar el legado que dejó Kirchner, éste le agrega política desde el llano.

Por un lado, hay señales de más diálogo, de voluntad de afinar la mira para encauzar las disfunciones del crecimiento brutal de estos años. Y la de definir las características visibles de la autoridad presidencial, todo un tópico en una democracia del siglo XXI.

Por el otro, Cristina cuenta con un dirigente político de primer nivel, dispuesto a hacer agenda y agitación todos los días. Ella no desempeñó ese rol desde 2003, se apartó del primer plano para posibilitar el despliegue de Kirchner. Ahora el esquema es distinto: si funciona bien, sumará. Los dos políticos saben que hay riesgos en esa jugada a más: el del poder bicéfalo o el de eclipsar la primacía de la Presidenta. Los han tabulado, suponen que podrán con ellos. Por lo que parece, el diseño que emergió en estos días será mucho más que un epifenómeno de una semana tórrida.

Abrir la puerta

La reconstitución del poder político, un objetivo que Kirchner persiguió tenazmente, exigió modificar las reglas no escritas acerca de la relación entre el presidente y los poderes fácticos. Kirchner alteró los códigos de trato en aras de mejorar la correlación de fuerzas y logró bastante. Decisores opacos, no votados por nadie, representantes de minorías o de

> Cristina hace cosas que no hacía Kirchner, y viceversa. Bergoglio, el ahorro de energía, un cambio de agenda. El rol de ex presidente, por él mismo. La interna de la CGT, la mirada oficial, las chances de Moyano. Gerardo Martínez, en la cima y en el fiasco. Apuntes sobre ideología y conflicto. Un vistazo a una notable iniciativa de Macri.

pensamientos minoritarios, estaban habituados a marcarles el paso a los gobernantes de turno. Para revertir ese esquema, un objetivo inteligente y a su modo sofisticado, Kirchner apeló a medios sencillos, en especial el de exacerbar sus características personales. Una reunión con el presidente (algo que muchos empresarios, togados, embajadores VIP o uniformados conseguían con la mera molestia de levantar el teléfono) se transformó en una proeza.

Los poderes extrapolíticos no desaparecieron, más vale, pero se amansaron bastante, la jerarquía republicana se restauró en aceptable medida. Sobre ese piso trabaja Cristina Fernández, que arranca también subrayando su propia personalidad. Normalizar canales de comunicación de primer nivel con todos los sectores es una materia pendiente del kirchnerismo o quizás un nuevo estadio, a la medida de una nueva protagonista.

Claro que esos contertulios jamás se domestican del todo. El tono cortés del coloquio con Bergoglio no opaca la intransigencia tradicional de la cúpula de la Iglesia Católica y su escasa permeabilidad con una república pluralista. Sus demandas perennes son mantener los privilegios (muchos expresados en metálico) en materia de educación privada y conservar una injerencia avasallante en materia de temas de conciencia y libertades públicas. La mayoría de las exégesis ulteriores al encuentro ensalza la prudencia y la ponderación de la jerarquía, una conclusión admirable si se tiene en cuenta que ésta reprocha el cumplimiento de las leyes vigentes en materia de educación sexual, de salud reproductiva e insta a la supresión de la búsqueda de verdad y justicia en materia de derechos humanos. Y que, casi siempre, no trata de hacer valer sus puntos de vista a través de los mecanismos democráticos (que le son muy adversos) sino por vía del lobby.

Bien hizo la Presidenta en abrir su despacho y estrechar la mano del cardenal, un paso imprescindible en una relación de tracto sucesivo. Ahora deberá cuidarse de que no le tomen el brazo hasta el codo, incordio del que Kirchner se había aliviado de un modo eficaz aunque rústico.

Hágase la luz, pero no tanto

La propuesta de un plan de austeridad en el consumo de energía era una necesidad que se difirió demasiado. Cuesta imaginar que tendrá gran impacto (las convocatorias a la contención no suelen calar mucho en la sociedad argentina, menos en tiempos de auge del consumo) pero el mensaje va en el rumbo correcto y corrige delicadamente la dejadez previa.

Mirada desde la lógica de Palacio, la movida de la Presidenta confirmaría una hipótesis previa que es el mayor margen que podría tener durante su gestión Daniel Cameron. El secretario de Energía tuvo disputas conocidas con su ministro Julio De Vido, en este tema entre otros. Más allá de esas comidillas, que habrá que corroborar andando camino con hechos más rotundos, lo real es que el máximo objetor a limitar el consumo energético o encarecerlo era el presidente en persona. Convencido de que el consumo es una variable central para la dinamización de la economía y para la recuperación de la autoestima de los sectores populares, Kirchner gerenció esa rama a todo o nada, sin admitir rectificaciones siquiera de detalle.

Ese imaginario no es refutado por la Presidenta. Pero ahora, quizá, le agregará sintonía fina. Quizá.

¿Mucho más que dos?

Alterada que fue la distribución de las sillas en la mesa chica, los funcionarios comienzan a registrar el nuevo escenario. "Tengo más posibilidades de conversar –repiten en calco tres integrantes high del gabinete–. Cristina escucha más y pregunta más. Y Néstor está cambiado, distendido, más coloquial."

Cuando Kirchner aterrizó en la Casa Rosada, acuñó una frase que propalaba por doquier: "Llegamos de causalidad, somos un poco la Armada Brancaleone. Tuvimos suerte, la vamos a aprovechar, les vamos a romper el alma a todos". No decía "alma", más vale. "Todos" eran sus blancos favoritos entre 2003 y 2007: el noventismo, los organismos internacionales de crédito, la derecha vernácula.

Ahora, cuando conversa con sus ex compañeros de gestión y sus aliados, tiene otro slogan: "me encanta estar donde estoy, no se hacen una idea del lío que voy a armar". Tampoco dice "lío".

Hablando de lío

En 2008 se renueva la cúpula de la CGT, los aprontes comienzan a verse. Hugo Moyano va por la reelección, ni tiene la vaca atada ni está vencido. El actual secretario general se ganó a pulso su lugar: lo legitimaban su pelea contra el menemismo, sus logros reivindicativos, su capacidad de convocatoria y su "poder de calle". En estos años hizo crecer el poder de su gremio y fue útil para garantizar la gobernabilidad que el Gobierno necesita tanto como el oxígeno. Su liderazgo en la CGT, aceptado a regañadientes por muchos otros dirigentes, sigue siendo cuestionado. El acto que realizó esta semana reflejó sus apoyos (los gremios del transporte, Smata, sectores de la alimentación), también espejó la ausencia de sindicatos grandes, muchos de ellos crecidos en la coyuntura.

La representación sindical, en una etapa en la que ha recuperado terreno y conquistas, es muy fragmentada. La CGT y la CTA no agotan para nada la nómina, a su interior proliferan las diferencias y las internas. Es un cuadro curioso, el crecimiento no ha generado unidad, más bien al revés. Excede las incumbencias de esta columna interpretar el fenómeno, ineludible para entender las acciones de todos los protagonistas.

El Gobierno, coinciden dos altos funcionarios de Trabajo y la Rosada, no se comprometerá a fondo en la interna cegetista. No es prescindencia pura pero sí una lectura pragmática: es imposible resolver desde afuera las pulseadas gremiales. La CGT es muy tributaria de la política estatal pero conserva zonas de autonomía y aun de recelo.

Lo que espera el oficialismo, lo que sigue necesitando, es un liderazgo que canalice el conflicto, incitando al unísono a la mejora sectorial. Para conseguir eso, los opositores a Moyano (los "gordos", el metalúrgico Antonio Caló, Gerardo Martínez) deben acopiar suficiente masa crítica como para desplazar al líder más reconocido, aunque no del todo consolidado. Podrán contar con la aprobación del Gobierno si consiguen un grado de representatividad amplio (y le dan un lugar a Moyano conteniéndolo, cláusula obvia escrita en tinta limón). Esto es, si construyen una opción a Moyano que "garantice" (valgan las comillas) lo que garantizó el líder camionero.

La puja es de final abierto. Si hay empate o algo así, coinciden funcionarios y analistas avezados, el local tiene ventaja deportiva. Si hay empate, gana Moyano.

Cascos amarillos

El titular de la Uocra, Gerardo Martínez, acumuló centimil, en formatos distintos, de la gloria a tribunales. Cristina Kirchner lo acompañó en un acto, recobrando en el discurso el tópico peronista de "la columna vertebral". Honraba así una promesa otorgada en campaña: "Gerardo" había movilizado miles de trabajadores para los actos de la candidata. Los cascos amarillos en todo el territorio bonaerense reconfortaban a los Kirchner, no sólo por su aporte a la masividad sino también por entibiar su corazoncito desarrollista productivista. "Es uno de los contados sindicalistas que movilizan a sus laburantes y no a marginales o barras bravas", computa uno de los principales candidatos del kirchnerismo en 2007, una lisonja que tiene su costado de autocrítica.

Reconocido y gratificado, Martínez produjo horas después una movilización que lo puso en primera plana de los medios electrónicos y le vale una citación judicial. El motivo de la protesta era sobradamente válido: cuatro trabajadores de la construcción murieron en accidentes de trabajo, en el área metropolitana, en cuestión de días.

Consecuencia notoria de la desaprensión empresaria, los accidentes laborales son una muestra cruel de la explotación que, como tantas otras, se transforma fácilmente en parte del paisaje. Un psicoanalista francés, Christophe Dejours, tiene escrita una obra formidable, *La banalización de la injusticia social,* que describe y se abruma ante "el desarrollo de la tolerancia a la injusticia". Dejours sistematiza cómo se naturalizan el padecimiento laboral y la injusticia, diluyendo hasta la consunción

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay

Página/12 20 AÑOS

124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°6 "Historia de la Revolución Cubana ": $ 20. - Opcional libro "Brooklyn & Medio", de Juan Sasturain: $10. - Opcional Agenda Rep 2008: $12. Opcional DVD Televisión X la Identidad: $20.

Gustavo Mujica



el asombro y (ni qué hablar) la ira y la movilización.

Martínez, que carga con una ominosa denuncia sobre corrupción en materia de seguridad laboral, tenía algo más que derecho a protestar por esa escalada de muertes evitables. Empezó bien, con una amplia e ilustrada campaña de difusión. Y quiso seguir con una megamovilización, treinta cortes de calles en toda la geografía de la Capital. La protesta puso en vilo la cotidianidad porteña, bajo un calor de panadería. Las derivaciones son de libro: la cólera de otros ciudadanos y el fastidio del Gobierno, desafiado por un número de piquetes que tal vez no tuvo ni siquiera en 2003, cuando el movimiento de desocupados dominaba la calle.

Pero lo peor, magnificado por la repercusión mediática, fue la absoluta pérdida de visibilidad del reclamo. A los diez minutos de empezar los cortes, nadie hablaba de su móvil, ni el mismo Martínez pudo hacerlo. Un dirigente que apela a la acción directa debe contar con una comprensión de la lógica de los sectores que pretende interpelar, sobre todo si los afecta la lesividad de sus jugadas. Terminadas las dos horas de calor urbano, las patronales desaprensivas y jamás concernidas por la movilización, ni se enteraron de lo que pasó.

La mayor responsabilidad de una acción necesaria y fallida, ya se dijo, concierne al dirigente social que manejó mal a su base. De cualquier modo, amerita una línea crítica la cobertura mediática, que, mayoritariamente y en aras de la preservación de la normalidad del tránsito (un hecho importante en cualquier metrópoli pero subalterno a valores como la vida), ninguneó su motivación. Como en el sonado caso de los tickets, la excitación informativa promedio se apacigua si de cuestionar patronales se trata.

De árboles y bosques

◆ La puja por la distribución del ingreso signará los años que vienen. La negociación colectiva, esencial restitución obrada por el oficialismo, será ardua. La paritaria nacional docente se añadirá al frondoso calendario. Se consagra una sentida reivindicación de los maestros, un paso necesario para jerarquizar la actividad. Se instala también una instancia de conflicto, que incluye la virtualidad de medidas de fuerza de alcance nacional. El progreso es dialéctico, todo pase de pantalla complejiza los problemas y los desafíos.

◆ Mauricio Macri formuló un anuncio que se las trae: una suerte de derecho de admisión en los hospitales. Un Martín pescador que relega a los provincianos. Quienes predican el fin de las ideologías estarían en un brete, si pensaran y tuvieran capacidad para revisar sus premisas. La propuesta de Macri es consistentemente de derecha, elitista, filodiscriminatoria, filoinconstitucional, demagógica de cara a las plateas y los palcos. Será interesante ver cómo reacciona la sociedad porteña que lo votó en tropel, seducida por un discurso vacuo, de gestión. En la cancha se ven (empiezan a perfilarse) los pingos, mención que en este caso alude a Macri y a los ciudadanos porteños.

◆ Las relaciones con las corporaciones, la necesidad de mantener y garantizar el crecimiento, la pugna por la distribución del ingreso, la lucha contra la desigualdad y la injusticia, la lucha ideológica son ítem centrales de una sociedad democrática. La crónica cotidiana se divierte más con otras noticias quizá por casualidad o por ligereza o por desviación profesional. Quizás.

Dos campanas desafinadas

Por M. W.

Cristina Fernández de Kirchner ya se había apartado del manual de estilo de la diplomacia cuando habló de "basural de la política". Néstor Kirchner lo hizo trizas cuando le habló al embajador norteamericano, desde una mesa de Costa Salguero. La irrupción del ex presidente tuvo el sello de su oratoria: fue tumultuosa y premeditada. Kirchner terminó de agregar otro eje a la discusión del caso Antonini Wilson, lo politizó.

Los Kirchner consiguieron varios objetivos, el primero fue alinear su frente interno, más allá de sus querellas, algunas de las cuales se reseñan en la nota central. La segunda fue interpelar a la opinión pública, tratando de reinstalar el escenario generado durante la negociación de la deuda externa. Polarizar contra Estados Unidos en la Argentina es, de ordinario, una apuesta favorable. Desde la crisis de 2001 es casi leonina, muy a favor. Sólo en 1945 la opción Braden o Perón dividía la sociedad en dos partes más o menos similares y aun en ese momento no iguales. Para muchos opositores es un brete emparentarse con los Estados Unidos o postular la excelencia de sus instituciones, mientras sigue la ocupación en Irak y se revelan más escándalos y mentiras de la administración Bush. Elisa Carrió saltea ese problema, maximizando su actitud opositora al Gobierno: todo lo que se enfrente a él pasa a ser convalidado, desde "el campo" a la Justicia norteamericana, pasando por los militares humillados. Pero ese alineamiento indoblegable no es digerible para los radicales, para Roberto Lavagna o para el ARI disidente.

Más allá de la astucia táctica, la movida del Gobierno tiene una cuota de razón. Nadie puede alegar sin ruborizarse que el FBI o el sistema político en Miami son ejemplos de excelencia institucional. No lo son ahora, cuando la lucha contra Al Qaida derivó en una legislación salvaje y antigarantista. Tampoco lo eran diez, veinte, cuarenta o cincuenta años atrás, como sabe cualquier lector de diarios o cualquier aficionado al cine que haya visto portentos de Hollywood como *El Padrino II* o *JFK*.

Echar luz sobre la intervención norteamericana, diga lo que diga la oposición, es razonable. Y el apego a las instituciones obliga a cuestionar que, por razones de política interna, se sustraiga a Antonini Wilson del imperio de la Justicia argentina.

El costado político del tema no es, pues, una cortina de humo. Pero tampoco lo es el caso en sí mismo. El FBI o los fiscales en cuestión merecen vivir bajo sospecha pero nadie, sin ruborizarse, puede presumir que ellos "plantaron" a Antonini en el avión pagado por Enarsa. Faltan explicaciones oficiales, faltan las palabras de Claudio Uberti y Exequiel Espinosa.

Si se mira en detalle el episodio, se desdibujan sus lecturas más maniqueas, emanadas desde las dos trincheras. Básicamente, el Gobierno hizo algunas cosas mal y otras bien (descubrir la valija, retener su contenido) lo que debería inducir a matizar los respectivos panfletos.

En algo coinciden las dos campanas: en escandalizarse porque el valijero plurinacional no esté en la Argentina. La oposición reprocha al Gobierno no porque lo dejó salir. El Gobierno apostrofa a la Casa Blanca, clamando por "el prófugo". Más allá de que no sería sencillo probarle contrabando (se discute en doctrina si existe contrabando de dinero) o lavado (delito que exige un ardid para blanquear la plata en el circuito legal, hecho que no ocurrió) todos deberían acomodarse a la idea que será Estados Unidos el que birle la presencia del hombre. Así lo hará, no por estar ofendido con Argentina sino porque (desde siempre) coloca las incumbencias del FBI por encima de la cooperación internacional.

Si se aguza el oído, las dos campanas resuenan desafinadas. Eso sí, meten mucha bulla.

Uruguay levantó las guardias en los cruces y reabrió la frontera.


EFE

Pese a la frontera abierta, los asambleístas no planean cruzar, pero sí marcar "una fecha fúnebre" junto al puente. Habrá invitados uruguayos.

Mesa de Navidad justo enfrente de la papelera

Los asambleístas de Gualeguaychú van a armar una mesa navideña para reclamar por la instalación de la pastera Botnia. Su idea es cruzar la frontera hacia el lado uruguayo para pasar la cena de Nochebuena del 24 en el paraje conocido como Arroyo Verde, al costado de la ruta internacional y a 15 kilómetros de la empresa finlandesa. El brindis será acompañado por un ataúd hecho con cajones de madera como símbolo de "una fecha fúnebre", consecuencia de la contaminación. Aunque los argentinos no intentarán llegar a Fray Bentos para evitar conflictos, ambientalistas uruguayos también participarían (si los dejan salir de su ciudad) de la actividad para demostrar "la unidad de los pueblos". Por su parte, el presidente de Uruguay, Tabaré Vázquez, decidió levantar hoy y hasta el miércoles próximo el cierre que gendarmes mantienen en el puente internacional General San Martín que une Gualeguaychú y Fray Bentos.

Por la noche, el grupo partirá rumbo a la aduana para hacer todos los trámites pertinentes y así instalar la mesa navideña en la ruta de entrada a la ciudad. Sin embargo, luego de la actividad los asambleístas retornarán para brindar también con sus familias. Al cierre de esta edición se discutía quiénes iban a viajar porque fueron advertidos sobre la posibilidad de que les dificulten o directamente no les permitan volver. Además, se reunirán el martes 25, para compartir otra cena y unos números artísticos, ya que ese día se cumplirán 400 días del corte ininterrumpido de la ruta internacional 136.

Jorge Fritzler, de Gualeguaychú, dijo que "el paso continuará cortado al tránsito vehicular", aunque recordó que "el que quiera pasar a uno u otro lado puede hacerlo caminando", en referencia a los más de 5300 metros que desde el 20 de noviembre de 2006 deben andar a pie quienes pretenden cruzar ese paso fronterizo. El corte es "para el transporte y el turismo", explicó Fritzler y aclaró que "la gente que quiera cruzar debe caminar aunque con las contemplaciones de siempre hacia los enfermos o quienes hagan un planteo que la asamblea considere motivo de paso".

En Colón, los cortes en el puente que une esa localidad con Paysandú se retomarán el martes 25, de 20 a 22, por lo que ese acceso permanecerá abierto entre las 12 de hoy, hasta el martes. La asambleísta Silvia Echeverría explicó que se trata del plan de protesta que ellos aplican habitualmente, es decir, "un corte diario de 20 a 22 durante los días hábiles y desde las 20 del sábado al mediodía del domingo". Con este cronograma, el lunes 31 de diciembre el paso permanecerá abierto y recién el martes 1º de enero los asambleístas volverán a bloquearlo, de 20 a 22. Todavía se está analizando la modalidad del corte para el mes de enero y se realizarán actividades de difusión de la lucha contra las pasteras, para aprovechar la gran cantidad de turistas que tiene esa ciudad durante el verano.

Por su parte, integrantes de la Asamblea Ambientalista de Concordia informaron que analizan posibles cortes sorpresivos en la ruta internacional 015, que lleva a la localidad uruguaya de Salto, en la zona de Salto Grande. Luis Román, asambleísta de Concordia, manifestó que estudian realizar cortes sorpresivos del camino internacional, en réplica a declaraciones del nuevo intendente de la ciudad, Gustavo Bordet, quien anticipó que haría "todo lo posible para que no se corte nunca más el puente de Salto Grande".

En Córdoba no habrá cárceles comunes

La Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba rechazó el pedido de la fiscal federal Graciela López de Filoñuk para que los militares y policías detenidos por crímenes de lesa humanidad durante la última dictadura sean trasladados a cárceles comunes. La medida va a contramano de las resoluciones del Tribunal Oral Federal de Corrientes, del juez federal chaqueño Carlos Skidelsky y del juez federal Sergio Torres, que tras la muerte por envenenamiento del prefecto Héctor Febres ordenó trasladar al penal de Marcos Paz a todos los marinos procesados en la causa ESMA.

En febrero la fiscal López de Filoñuk había solicitado que los cerca de cuarenta represores detenidos fueran trasladados a cárceles comunes hasta tanto se diera a conocer la fecha del juicio. Diez meses después, la sala A de la Cámara integrada por los jueces Ignacio Vélez Funes, Humberto Aliaga Yofre y Gustavo Becerrar Ferrer, declaró "nulo por inaplicable" el pedido de la fiscal. Fundamentaron la decisión argumentando que se debe "salvaguardar el correcto ejercicio del derecho de defensa del imputado detenido". Agregaron que se debe realizar una valoración "individual de las circunstancias y condiciones de la privación preventiva de la libertad" de cada imputado. Si bien la fiscal López de Filoñuk dijo que "no quiere polemizar" con los miembros de la Cámara, explicó que "lo que estoy discutiendo es el lugar de detención de todos, cualquiera sea el delito que han cometido". "A los presos que están (en la cárcel) de Bower no se les analiza caso por caso si deben estar ahí o no. En cambio a los genocidas sí", concluyó la fiscal.

Los procesados cordobeses actuaron mayoritariamente en el centro de torturas y exterminio La Perla. Los militares se encuentran alojados en dependencias del Cuerpo III del Ejército (Orestes Valentín Padován y Hermes Oscar Rodríguez) y en la base de apoyo logístico "Córdoba", cuartel Unión (Jorge Ezequiel Acosta, Carlos Alberto Díaz, José Hugo Herrera, Luis Alberto Manzanelli, José Andrés Tófalo y Carlos Enrique Villanueva), en tanto los policías pasan sus días en la Guardia de Infantería de esa fuerza provincial.

La semana pasada, tras la muerte por envenenamiento del prefecto Febres, Abuelas de Plaza de Mayo solicitó en todas las causas en las que actúa como querellante el traslado a cárceles comunes de todos los procesados por crímenes de lesa humanidad. La detención "en unidades dependientes de la propia fuerza que integraron o en su propio domicilio constituye claramente un privilegio y dispensa especial, estrictamente prohibido por la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas".

Ayer el jefe de gabinete de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Luis Alen, adelantó que ese organismo hará un pedido similar al de Abuelas en todas las causas en las que se presentó

EL INCREIBLE CASO DE

El obispo que

Por Diego Martínez

En 1976, Laise le pidió al máximo responsable militar de la provincia que se secuestrara a un sacerdote que había dejado los hábitos. Como el coronel se negó, el obispo prohibió a los curas locales que le casaran a la hija. Una historia impune que se mezcla con los casos que se van a juzgar en la provincia.

El obispo emérito de San Luis monseñor Juan Rodolfo Laise le encargó en 1976 al máximo responsable militar de la provincia "que hiciera desaparecer a un sacerdote, porque había dejado los hábitos y se iba a casar con una mujer". Lo declaró ante la Justicia el destinatario del recado, el coronel (R) Miguel Angel Fernández Gez, entonces jefe del Comando de Artillería 141 y del área militar 333. No fue el único que encendió el ventilador. El capitán (R) Carlos Esteban Plá, ex subjefe de policía de San Luis sindicado como autor material del asesinato de la estudiante Graciela Fiochetti, contó que en realidad la mataron cuatro miembros de la plana mayor del comando enfrentados con Fernández Gez. Dio sus nombres y admitió que se reunió con ellos en un bar porteño mientras estaba prófugo de la Justicia. Fernández Gez lo ratificó y agregó que los acusados fueron a apretarlo a su casa. La Justicia aún no ordenó sus detenciones. Ambos militares serán juzgados en 2008 junto con tres policías puntanos por crímenes cometidos durante la última dictadura.

El coronel Fernández Gez, de 81 años, goza de arresto domiciliario. No aceptó ser entrevistado pero a pedido de **Página/12** recordó ante su abogado Carlos Daniel Mercado el diálogo con Laise:

–¿Pero qué me pide, padre? ¿Se volvió loco? –reaccionó ante el recado de "hacer desaparecer" al cura descarriado.

–Entonces no tenemos más nada que hablar –concluyó Laise.

"Me negué rotundamente porque no soy un genocida. Ni siquiera permití que me dijera el nombre del sacerdote", declaró ante la Justicia.

Como represalia por la negativa, Laise prohibió a los curas de la diócesis casar a la hija del militar. La ceremonia se realizó en la iglesia de Santo Domingo, frente a la gobernación, pero con un cura que viajó especialmente desde Río Cuarto a pedido de la esposa del coronel.

Laise fue obispo de San Luis durante 30 años, hasta 2001. Si el juez federal Juan Esteban Maqueda decide citarlo debe dirigirse al santuario Nuestra Señora de las Gracias, en Viale Padre Pío 71013, San Giovanni Rodondo, en Foggia, Italia. Pese a sus 81 años cumplidos, el obispo no se deja amedrentar por la tecnología: su correo electrónico es *juanrodolfo@yahoo.com.ar*, aunque nunca respondió la consulta de este cronista.

Hablar o no hablar

Graciela Fiochetti fue secuestrada junto con Víctor Fernández en la madrugada del 21 de septiembre de 1976. Después de las torturas, Fernández fue liberado. Cuando la familia Fiochetti se presentó ante el capitán Plá e invocó saber que la joven estaba en su poder, el entonces subjefe de policía de San Luis ordenó volver a detener al Gringo Fernández. Lo torturaron durante 28 días.

Diez años después, el ex chofer del servicio de inteligencia de la policía Jorge Velázquez declaró que Fiochetti fue torturada y violada. Le hicieron firmar un acta de liberación, pero al día siguiente Velázquez volvió a verla en un centro clandestino. Dos noches después la llevaron junto con otro secuestrado a un descampado en Salinas del Bebedero. Plá los obligó a arrodillarse. "¿Van a hablar o no van a hablar?", gritó. Ante el silencio, disparó a la nuca de Graciela. "No miré más", confesó Velázquez.

Plá fue detenido en San Isidro el 26 de septiembre, después de dos años prófugo. Cercado por las pruebas y aunque nadie le apuntaba a la nuca, no dudó en hablar. Dijo que el asesinato fue ordenado por el teniente coronel Juan Carlos Moreno, jefe del Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA) 141, y ejecutado por el teniente primero de inteligencia Horacio Angel Dana. Agregó que cuando la Justicia lo citó en 1985, el propio Dana, durante un acto militar, lamentó "el garrón que se está comiendo" y le confesó que matar a Fiochetti había sido una decisión de la plana mayor del GADA para comprometer a Fernández Gez, con quien estaban enfrentados. Incluyó entre los asesinos a los entonces tenientes coroneles Guillermo Daract, subcomandante y subjefe de área, Jerácimo Dante Quiroga, jefe de operaciones, y Raúl Benjamín López, jefe de inteligencia.

Mientras duró la impunidad, el capitán Plá olvidó el caso Fiochetti. Cuando la causa se reabrió –siempre según su relato– fue a visitar a Moreno, presidente de la Mutual de Socorros Mutuos de las Fuerzas Armadas. Días después, ya prófugo, se reunieron en un bar de Barrio Norte con Daract y Quiroga. Volvieron a verse en el estudio del abogado Mercado.

–Ustedes saben que no tengo nada que ver, busquen la forma de desvincularme –dice Plá que les solicitó.

–Chico *(sic)*, quédate tranquilo, vamos a enfrentar las responsabi-

MONSEÑOR LAISE, OBISPO DE SAN LUIS, EN LA DICTADURA

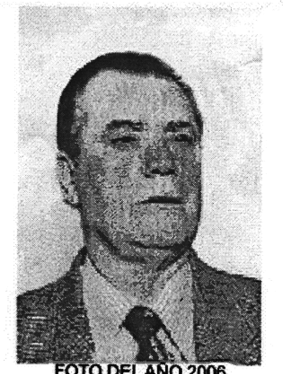
pidió desaparecer a un cura



BUSCADO

PROFUGO DE LA JUSTICIA





TIENE PEDIDO DE CAPTURA POR LA **FISCALIA FEDERAL** DE SAN LUIS

Carlos Esteban Plá
(alias "El Chueco")

L. E. 4.418.428 - Capitán del Ejercito - Sub Jefe de la Policía de la Provincia de San Luis en la última Dictadura Militar.

Acusado como autor material del SECUESTRO, TORTURAS Y ASESINATO de Graciela Fiochetti y Pedro Valentín Ledesma en septiembre de 1976.

Cualquier información dirigirse a Fiscalía Federal de San Luis, Colón 654 2 Piso Tel 02652 - 426432

El obispo Laise, cuando estaba en actividad, y el militar Carlos Plá, cuando estaba prófugo.

lidades –asegura que respondió Moreno.

El diálogo fue en 2006. Plá aún espera, ahora entre rejas.

La visita

Fernández Gez declaró en San Luis el 3 de octubre de 2006. No bien volvió a su prisión domiciliaria en la calle Agüero recibió una visita atípica: los coroneles Moreno, Daract y Quiroga. Recién un año después, cuando Plá cayó en desgracia –ambos imputados son patrocinados por Mercado–, el coronel aportó a la causa un acta de lo conversado aquella tarde, incluidos detalles del fusilamiento.

A Salinas del Bebedero fueron sus tres visitantes más el teniente primero Horacio Dana y "otros oficiales del GADA". Fue de madrugada, en vehículos no identificables. Cavaron fosas para enterrar a Fiochetti y a un varón, que sería Sandro Santana Alcaraz. "Moreno dirigió el fusilamiento, en el que todos dispararon sus armas. Daract y Quiroga erraron sus disparos, pero Moreno rozó el rostro de Fiochetti y fue Dana quien le dio el tiro de gracia", escribió.

Según Fernández Gez la visita no terminó bien. "Me exigieron que asumiera mi responsabilidad por haber sido el comandante", dijo. Les respondió que fueron hechos ilícitos que él no conocía, de los que no participó, que no autorizó ni consintió. Poco después Daract volvió a insistirle, pero el coronel se mantuvo firme.

La semana pasada el juez federal Juan Esteban Maqueda clausuró la etapa de instrucción y elevó la causa a juicio oral y público. Además de Plá y Fernández Gez serán juzgados los ex comisarios Víctor David Becerra, Juan Carlos Pérez y Luis Alberto Orozco, jefe, subjefe y encargado respectivamente de la división investigaciones de la policía provincial. Excepto Fernández Gez, los otros están presos en la cárcel de San Luis. Deberán rendir cuentas por cuatro secuestros y torturas, las desapariciones forzadas de Pedro Valentín Ledesma, Sandro Santana Alcaraz, y el homicidio de Fiochetti. Moreno, Daract, Quiroga, López y Dana aún no fueron citados a declarar. Tampoco monseñor Laise.

Desmentida de Defensa

El Ministerio de Defensa desmintió una eventual compra de aviones a Estados Unidos, y aclaró que solo tiene como "prioridad" la reparación de aeronaves de transporte de las Fuerzas Armadas. "El Ministerio de Defensa desmiente que esté negociando la compra de aviones de combate con Estados Unidos o cualquier otro país", manifestó el portavoz de la ministra Nilda Garré. "La prioridad del Ministerio está centrada en la reparación y repotenciación de los medios propios, en especial los aviones de transporte de las Fuerzas Armadas." La aclaración surgió a raíz de versiones que señalaban la existencia de contactos entre el gobierno argentino y el norteamericano para adquirir aviones cazabombarderos F-16. Según la versión, diplomáticos de ambos países habrían mantenido contacto para avanzar en esa compra, que finalmente fue desmentida. La aclaración se produce en consonancia con las que se produjeron durante este año ante la caída de aviones de guerra y de práctica de las Fuerzas Armadas. En esa oportunidad, se aclaró que en el presupuesto se destinarían recursos para reparar aeronaves y equipos como el rompehielos "Almirante Irízar."

No se reciben familiares de subversivos

Por D. M.

Cuando los familiares de detenidos-desaparecidos de San Luis comenzaron a golpear puertas, el obispo Juan Rodolfo Laise colgó un cartel en la suya: "No se reciben familiares de subversivos". Uno de los pocos que logró traspasarla logró ver detrás de una cortina un voluminoso archivo con informes sobre presos políticos. "El Obispado recibía las cartas de los presos y evaluaba si podían llegar o no a la familia. Ante el más mínimo contenido político las guardaba y ordenaba a los carceleros llamar al orden al preso", recuerda la presidenta de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de San Luis, Lilian Videla. Para entonces ya eran habituales sus visitas al comandante del Cuerpo III, general Luciano Benjamín Menéndez, dueño de la vida y de la muerte del norte argentino.

El capuchino Laise fue nombrado obispo de San Luis en 1971 en reemplazo de Carlos María Caferatta, quien había moldeado la diócesis inspirado en el Concilio Vaticano II. Apegado a la tradición integrista, Laise imprimió un brusco cambio de rumbo, se deshizo de los sacerdotes cercanos al obispo saliente y militarizó varios edificios de la Iglesia.

También se lo recuerda en la Universidad Nacional de San Luis, tanto por sus clases de adoctrinamiento, de las que excluía a ateos o creyentes no católicos, como por exigirle al interventor militar ampliar la lista negra de expulsados, según investigó el periodista puntano Gustavo Heredia.

En 1980 Laise exigió públicamente censurar dos programas de entretenimientos en televisión porque desprestigiaban "la figura del sacerdote y de las religiosas". Los consideraba viles medios de "difamación y calumnia abiertamente subversivos" que "no contribuyen al Proceso de Reorganización Nacional", publicó el periodista Horacio Verbitsky en su libro *Doble Juego*.

Aún después del desastre de Malvinas, cuando la dictadura se desintegraba y renacía la posibilidad de volver a votar, el obispo machacaba desde el pasquín *Cabildo* que "la autoridad y los derechos del poder vienen de Dios y no del pueblo o consenso de las mayorías".

Con el retorno de la democracia no tardó en amoldarse a los hábitos de los Rodríguez Saá. En 1993 indultó "al Adolfo" por su infidelidad con la "Turca" Sesín, pero tuvo que hacerlo en una parroquia periférica porque las señoras de Acción Católica le prohibieron dar la misa del perdón en la Catedral. Los contribuyentes puntanos pagaron caro aquel servicio. Su última aparición trascendente, documentó Heredia, fue en 2004, cuando dos fotos del ex obispo se publicaron en el sitio web de una agrupación neonazi española.

solicitada

Contra la impunidad

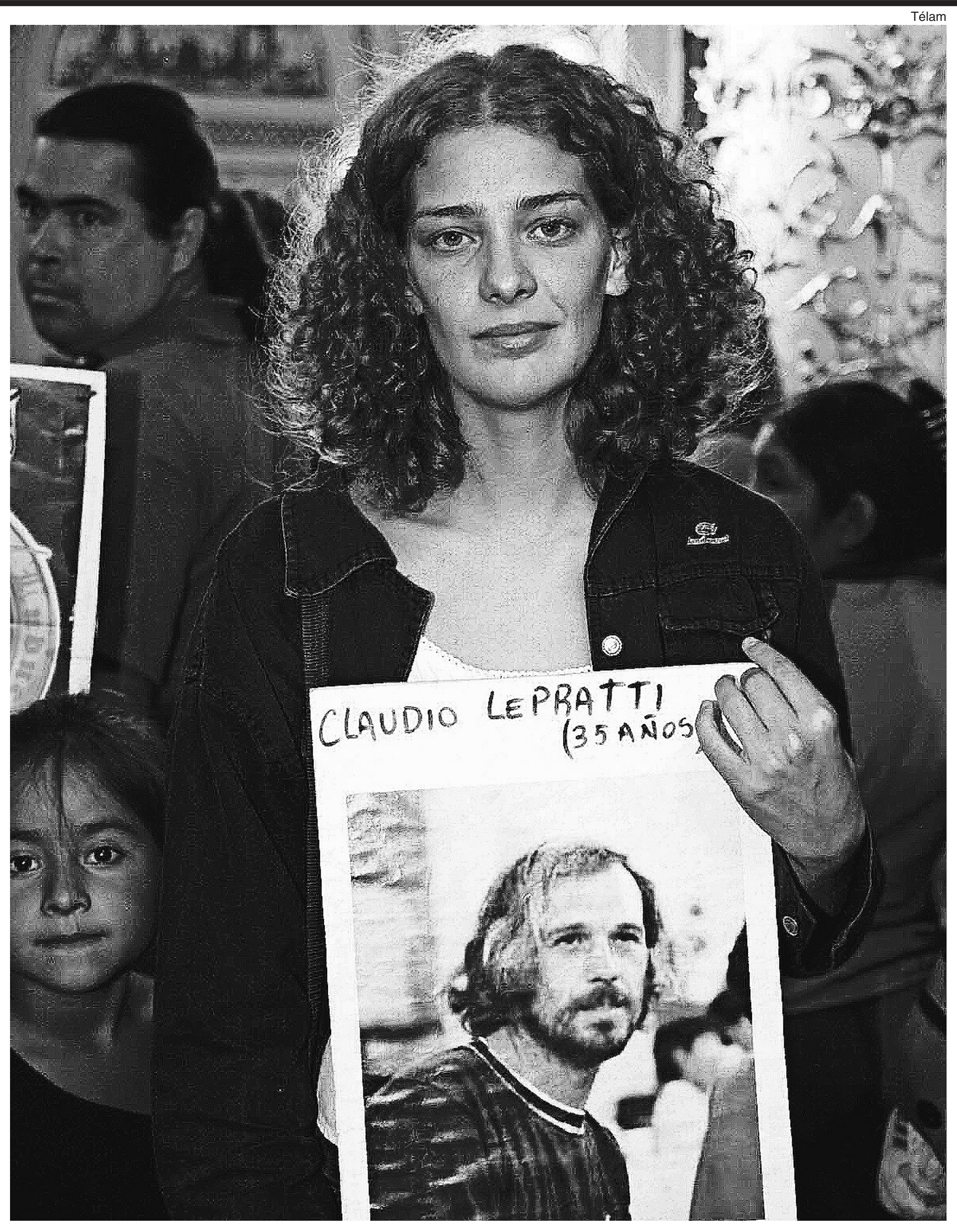
El 28 de agosto de 2002, en la ciudad de Bahía Blanca, un asesino a sueldo ejecutó al médico Felipe Glasman, quien había realizado múltiples denuncias sobre manejos sucios en el campo de la salud pública.

El presunto autor material, ex empleado en la ESMA, se encuentra detenido. Sin embargo, graves irregularidades de la investigación amenazan la posibilidad de que el próximo juicio alcance una condena y, más importante aún, que se pueda desentrañar la trama de intereses que permitan identificar a los autores intelectuales de este crimen mafioso.

Exigimos una investigación seria, objetiva, que no claudique ante las presiones políticas. Que se descubra la verdad y que la ley sirva a la justicia.

Diciembre 2007

Estela de Carlotto, Juan Gelman, Adolfo Perez Esquivel, Víctor Heredia, Rafael Bielsa, Andrea De Arza, Gabriela Michetti, Claudio Lozano, Jorge Lanata, Beatriz Sarlo, Rafael Filipelli, León Ferrari, Noé Jitrik, Miguel Rep, Carlos Ulanovsky, Horacio González, León Rozitchner, Federico Schuster, María Verónica Ramírez, Carlos Loiseau (Caloi), Daniel Grinbank, Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, Ana Amado, Eduardo Anguita, Eduardo Sguiglia, Rodolfo Fogwill, Juan Martini, Ana María Shua, Eduardo Belgrano Rawson, Daniel Guebel, Guillermo Saccomanno, Flavia Costa, Elvio Vitale, Ariel Dilon, Carlos Ferreira, Juan Sasturain, Marcelo Cohen, Tununa Mercado, Eduardo Maicas, Leopoldo Presas, Eduardo Stupía, Daniel Santoro, Jorge González Perrin, Juan Carlos Romero, Marcelo Lo Pinto, Andrea Giunta, Oscar Steinberg, Andrea Pietra, Juan Taratuto, Bebe Kamin, Joaquín Scheuer, Benjamín Avila, Graciela Speranza, Reynaldo Sietecase, Marcela Balza, Liliana Herrero, Carmen Baliero, Jorge López Ruiz, Luis Tedesco, Raúl Santana, Susana Herrera, Carlos Bernatek, Liliana Heer, Eduardo Grüner, Luis Gusmán, Juan Ritvo, Luis Chitarroni, Marcelo Gargiulo, Fernando Fagnani, Jorge Palant, Daniel Suárez Marzal, Jorge Gusmán, Isabel Steinberg, Osvaldo Nemirovsci, Herman Schiller, Gisela Busaniche, Pablo Llonto, Guillermo Luis Vagliente, Mariel Fitz Patrick, Osvaldo Mario Gazzola, Antonio Oviedo, Raúl Arcomano, Susana Moncayo, Stella Martini, María Inés Cuba, Laura Malosetti, Roberto Marafioti, *(siguen firmas en causaglasman.blogspot.com)*



Télam

CELESTE LEPRATTI, HERMANA DE POCHO

"Un montón de gente tomó su bandera"

Claudio "Pocho" Lepratti fue asesinado hace seis años, en Rosario, durante la represión del 19 y 20 de diciembre. Era profesor, trabajaba en un comedor y con microemprendimientos. "Un militante social", lo define su hermana. León Gieco le dedicó la canción "El ángel de la bicicleta". El policía que lo mató está preso y fue condenado. Celeste pide que "los que dieron las órdenes, los jefes policiales y los responsables políticos" también rindan cuentas.

Por Adriana Meyer

Celeste Lepratti tiene la mirada clara y la voz serena, pero se le empañan con un velo de tristeza cuando recuerda a su hermano. Claudio "Pocho" Lepratti fue asesinado hace seis años en Rosario durante la represión desatada por el gobierno delarruista, que en su sangrienta retirada provocó casi cuarenta muertos en todo el país, nueve de ellos en la provincia de Santa Fe. "A Pocho no lo mataron, lo multiplicaron", afirmó esta mujer –docente, soltera, 30 años, sin hijos– que tomó la posta de la militancia social sembrada por su hermano en las barriadas de la periferia de esa ciudad. Celeste le dijo a *Página/12* que "sólo habrá justicia cuando paguen tanto los autores materiales como políticos de cada uno de los casos", denunció que el poder político "nunca escuchó los reclamos de los familiares" y se lamentó de que los jefes policiales de entonces hayan sido ascendidos.

–¿Qué pasó ese día? ¿Cómo vivió ese momento?

–Nosotros somos de Entre Ríos, en 2001 estábamos todos en Concepción del Uruguay. Pocho es el más grande de los seis hermanos y estaba viviendo desde hacía unos cuantos años en Rosario. Me acuerdo que habían empezado los saqueos, ya el 18. Y el 19 a la noche sus compañeros de trabajo nos avisan de su asesinato.

–¿Qué hacía Claudio?

–Un montón de cosas. En ese momento en la escuela Mariano Serrano estaba como ayudante de cocina, preparaba los alimentos para los chicos del comedor. También trabajaba en otra escuela del barrio donde vivía, Ludueña, era profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación. Y estaba en una dependencia municipal con microemprendimientos como huertas o crianza de animales. Era un militante social.

–Lo reconocían, además, porque andaba siempre en bicicleta. ¿Es así?

–Sí. Tenía un trayecto bastante largo entre su casa y la zona sur. Daba esa vuelta todos los días hasta la escuela.

–¿Qué le contaron que pasó ese 19 de diciembre?

–Rosario era un caos, como otros lugares. Ya se había desatado la represión en distintas barriadas, ya había un muerto. El estaba con un compañero de trabajo con el que subió a la terraza de la escuela para ver qué pasaba alrededor. A pocos metros de ahí había vecinos reclamando por comida. La policía pasaba disparando a mansalva. Poco antes de las seis de la tarde pasó de nuevo el móvil policial en contramano, Pocho les grita que dejen de tirar, que ahí hay chicos. Y la respuesta fue que el auto paró, bajaron dos de los policías y dispararon. Uno de esos disparos fue certero y le quitó la vida a Claudio.

–Fue un fusilamiento.

–Sí, sí. Y se subieron al auto y se fueron. Claudio fue asistido por sus compañeros, la ambulancia no llegaba y lo llevaron en un auto de ellos. Pero el tiro fue fatal, la hemorragia era muy grande y en el hospital no hubo forma de salvarlo, aunque lo intentaron. *(Se le quiebra la voz.)*

–¿Cuántos años tenía?

–Treinta y cinco.

–¿Qué pasó con esos policías?

–Horas más tarde fueron detenidos porque los identificaron los compañeros de Claudio. El que dio el tiro certero es Esteban Velázquez, y él junto con Rubén Pérez, que también disparó, fueron detenidos. Pérez fue sobreseído mientras que a Velázquez lo procesaron, y este año quedó firme la condena: catorce años de prisión. Pero nosotros decimos que Pérez también tuvo que ver.

–El caso de Pocho es el único que tiene un condenado. ¿Qué pasó con el resto de los asesinatos?

–En la provincia de Santa Fe murieron nueve personas y no hay responsables políticos que hayan pagado por eso. A De la Rúa lo procesaron por cinco homicidios culposos. Más allá de cómo vaya a terminar eso, acá nunca ocurrió nada por el estilo. Carlos Reutemann jamás tuvo que dar explicaciones. No fue llamado por la Justicia ni siquiera a declarar por el accionar que tuvo su policía, por las órdenes que se emitieron esos días. ¿Por qué la policía disparó con balas de plomo? En la causa de Pocho no sentimos que haya justicia aún, faltan los que dieron las órdenes, los jefes policiales, los responsables políticos que más tarde o más temprano tendrán que rendir cuentas. Y hasta que no rindan cuentas cada uno de los implicados en esta masacre, materiales y políticos, por cada una de las muertes, no podemos pensar que haya habido justicia.

–¿Qué cambió en la provincia?

–Esa gente sigue participando de la política como si nada hubiera pasado. El ex gobernador (Jorge) Obeid nunca nos recibió, nos dio la espalda a todos los familiares de Santa Fe. Además, la Fiscalía de Estado pidió la libertad para Velázquez argumentando que no había pruebas en su contra.

–¿El Estado pretendía salvar al policía que disparó?

–Así es. Nunca tuvimos explicaciones sobre esto. El Estado tuvo que optar entre dos trabajadores del Estado: uno era Claudio, docente, que trabajaba en la cocina, y Velázquez, que era policía y asesino. Y eligió al segundo. Nunca escucharon los reclamos de los familiares. Alguien que se opuso a la comisión investigadora no gubernamental que pedíamos fue Domingo Pochettino, un legislador del PJ. Y durante la gestión de Obeid fue el secretario de Derechos Humanos. Todos los que tuvieron actitudes como esa recibieron algún beneficio. Los jefes policiales, que fueron ascendidos.

–¿Piensan que con Hermes Binner esto puede cambiar?

–Tenemos expectativas. Si volvía a ganar un gobierno justicialista no íbamos a tener ninguna posibilidad, como ya ocurrió con Reutemann y Obeid. Hay cosas cristalizadas, era muy difícil avanzar. Pensamos que ahora puede haber algún tipo de respuesta. Hay un montón de cosas que se pueden hacer, así que vamos con ese reclamo otra vez y esperamos ser escuchados.

–¿Cómo siguió su vida?

–A todos nos cambió. Hace casi tres años que vivo en Rosario, mi familia sigue en Entre Ríos. Mi papá falleció y fue muy simbólico porque se muere cuando se cumplen los tres años del asesinato de Pocho. Más allá de sus problemas cardíacos, no pudo resistir a tanta impunidad *(le tiembla la voz)*. Soy docente, doy clases. Y me fui sumando a lo que continúan otros, a lo que era el trabajo de Claudio. A su casita en el barrio Ludueña los pibes la transformaron en el Bodegón Cultural Casa de Pocho, donde hay talleres y los jóvenes con los que trabajaba siguen ahí abriendo posibilidades a otros adolescentes.

–Una forma de continuar con su espíritu.

–Sí, por eso decimos que a Pocho no lo mataron sino que lo multiplicaron. Hoy vemos que hay un montón de gente que tomó como bandera lo que él hacía para salir adelante.

–¿Por qué le decían "Pocho hormiga"?

–En Entre Ríos estaba en la Juventud Peronista. Pero le quedó ese sobrenombre cuando vino al seminario en Santa Fe, y dicen que sus anotaciones cuando estudiaba las hacía en boletas partidarias. Y lo de hormiga surgió luego de su muerte, de un texto que escribió Gustavo Martínez, con quien eran compañeros en ATE, queriendo asemejar el trabajo de Pocho con el de las hormigas.



SOBRE LA VENTA DE ACCIONES DE YPF

¿Nacionalizada o privatizada?

Dos visiones sobre la "venta del año" que tratan del modelo energético, el rumbo económico y su integración a un modelo de país.

EFE

OPINION FEDERICO BERNAL *

Que ande el rengo

Habrá que dejar andar al rengo para ver de qué lado cojea. Desde el Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas sostenemos que los hidrocarburos y la energía en general no pueden razonarse ni explicarse desde el interés nacional, si no son previamente encuadrados en los siguientes ejes analíticos. Por un lado, el rumbo socioeconómico, político y energético tomado por Unasur. Por el otro, la normal ejecución y el fortalecimiento del modelo de país encarado por el actual gobierno. Creemos, consecuentemente, que las decisiones presentes y futuras de Repsol en la Argentina –hoy expresadas en la venta de activos de YPF– deben ser examinadas a la luz de dichos ejes. Invitamos, pues, a reflexionar "la venta del año" como latinoamericanos y argentinos. Porque está claro que la Argentina carece de destino si no es unida a sus pueblos hermanos, la aceleración y el nivel de consolidación conquistados por el proceso de unidad sudamericano es incuestionable desde la IV Cumbre de las Américas en Mar del Plata en 2005 y la política energética argentina del siglo XXI no puede ya disociarse del sentido ni del papel que la energía representa para el afianzamiento y la supervivencia de Unasur. No es por tanto simple casualidad sino lógica causalidad que los países de la región (exceptuando a Perú, Colombia y Chile) experimenten una mayor captación de la renta petrolera, un aumento de las regalías (a excepción de Argentina) y una mayor participación de sus respectivas empresas nacionales en la exploración y explotación de hidrocarburos, tanto fuera como dentro de sus artificiales fronteras. En este contexto, y volviendo al propósito del presente artículo, si la actuación del nuevo socio de Repsol en YPF se alinea con los postulados y el accionar energético e hidrocarburífero de Unasur (Declaración de Margarita – 2007), si estimula el nacimiento y fortalecimiento de Petrosur y Oppegasur, si además promueve o facilita el ingreso futuro de Petrosur (por ejemplo a través de Enarsa) a YPF en la Argentina (o en las filiales de Repsol en los países sudamericanos), entonces la aparición de Eskenazi en YPF podrá calificarse de favorable al interés nacional. Pero antes de emitir algún juicio de la operación, habrá que dejar andar al rengo para ver de qué lado cojea. Ahora bien, ¿cómo analizar esta cuestión desde una perspectiva puramente argentina? Si algo rescatable tuvo el pasado 43º Coloquio de IDEA, fue el de contribuir a definir y actualizar las bases de un programa energético nacional. Entre sus puntos más importantes destacamos: 1) mantener o aumentar el actual esquema de retenciones a las exportaciones de crudo (aumentando el de derivados hasta desalentar por completo sus exportaciones); 2) intimar a las empresas concesionarias a invertir en cuencas no productivas, bajo apercibimiento de dictar la caducidad de las concesiones (ley 17.319, artículos 87 a 89); 3) profundizar y consolidar el accionar de Enarsa; 4) desandar el proceso de provincialización, transformándolo en verdadero federalismo, y 5) afianzar el proceso de integración energética en Sudamérica.

¿Y Eskenazi? A la acción de oro que el Estado nacional aún retiene en YPF y que equivale a una banca en el directorio de la primera empresa productora de petróleo y gas del país, se le suma ahora la presencia de un supuesto aliado privado. No resulta disparatado, entonces, asumir que el flamante socio podría volcarse a favor de todos o algunos de los puntos mencionados, de donde llevar el número de pozos exploratorios totales, al menos a niveles similares a los implementados por la YPF estatal, resulta obligatorio. Hipótesis y deseos al margen, habrá que dejar andar al rengo para ver de qué lado cojea. El tiempo apremia, las reservas caen y Sudamérica unida precisa más que nunca de la autonomía energética de sus integrantes. ¿Por qué no adquirió Enarsa o una asociación con Pdvsa o Petrosur el paquete del 25 por ciento? ¿Se lanzará finalmente un plan exploratorio a imagen y semejanza de la YPF estatal? ¿Tomará Enarsa el restante 20 por ciento que pronto habrá de colocarse en la Bolsa? Si bien incógnitas quedan y son muchas, lo único cierto es que la Argentina ha dejado de ser negocio para Repsol. Mientras tanto, sólo nos resta dejar andar al rengo para ver de qué lado cojea, esperando lo haga (o en su defecto obligándolo a hacerlo), para la consagración de un modelo de desarrollo productivo socialmente justo.

** Director del Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas (www.petroleo_bernal05@yahoo.com.ar).*

OPINION POR FELIX HERRERO *

¿La historia siempre se repite?

El dicho de que "la historia se repite" es válido, como también cuando se agrega que se repite con los mismos errores. Este es el caso de la venta de acciones de YPF SA al grupo Eskenazi, calificada con el eufemístico neologismo de "argentinización". Se trata de la venta parcial de YPF SA, que no afecta la conformación accionaria de la empresa matriz Repsol YPF SA, que seguirá teniendo el control de la filial local.

Es extraño que el grupo financiero que asesoró y colocó en las plazas internacionales del gran dinero (Nueva York, Luxemburgo, Suiza) los dólares obtenidos por la venta de las acciones de YPF de Santa Cruz no reconozca que se trata una operación de tipo financiero, que debería denominarse "reprivatización". El grupo Eskenazi, principalmente de servicios y finanzas, repite la fórmula de privatización de YPF en 1992/93 y 1999. Al refrán popular de que la historia se repite podemos añadir la idea de Charles Darwin de que "la historia se repite, y ése es uno de los errores de la historia".

El error lo sufre el país, con esta insistencia en el fracasado modelo privatista, que agota reservas, remesa utilidades al extranjero, y no invierte. Hoy como ayer, las acciones de YPF se compran con endeudamiento. En su momento, Repsol fue la petrolera más endeudada del mundo, pero el paso del tiempo, y los constantes beneficios netos que extraía de Argentina le permitieron pagar su deuda. Hoy, el grupo financiero Eskenazi repite la operación: se endeuda, esperando pagar la obligación con los beneficios que obtendrá de una actividad donde el barril llegó a valer 100 dólares. Si las cosas siguen así, en cinco años Eskenazi pagará la deuda que acaba de tomar.

El grupo financiero sólo pagó un 10 por ciento de la operación con capital propio. Del 90 por ciento adquirido a crédito, la mitad es un crédito del vendedor, y el otro 45 lo pusieron la financiera estadounidense Goldman Sachs, los bancos europeos Paribas y Credit Suisse, y el Itaú, primer banco privado de Brasil. Seguramente, en el crédito otorgado por Repsol a Eskenazi participará el banco Santander y La Caixa catalana.

Ante estos hechos es posible preguntarse: ¿Por qué no readquiere el Estado argentino lo que le fuera vendido como fruto de un saqueo, y que sigue provocando el desamor de los argentinos por lo español? ¿Por qué no nacionalizar utilizando la ley de expropiación, pagando ese 10 por ciento que puso Eskenazi? ¿Por qué no renacionalizar restando ganancias remitidas y el capital amortizado? ¿Por qué un país que tiene reservas monetarias por valor de 45.000 millones de dólares, lo que supera 3 veces el capital de YPF SA, valuado por el Citigroup, no actúa para recuperar lo perdido? ¿Por qué el Estado no toma créditos para comprar y desendeudarse luego con los beneficios, como hizo Repsol antes, y ahora repite Eskenazi?

Otra tema a considerar es por qué Repsol vende una participación minoritaria de su filial. Sin duda la operación le servirá para tener un socio local, como bien lo dijo el presidente de la petrolera, Antonio Brufau, al afirmar que "Petersen es el socio más idóneo por su experiencia en mercados regulados, por su estructura industrial y financiera, y por su conocimiento de la realidad argentina a lo largo de sus más de 85 años". Esta afirmación incluye algunos eufemismos. Cuando se habla de "mercados regulados" en verdad se trata del mercado del petróleo "desregulado" desde el último trimestre de 1989; y cuando se menciona la experiencia a lo largo de 85 años debería recordarse que recién en 1981 Enrique Eskenazi se convirtió en el principal accionista de Petersen, Thiele & Cruz.

Sin embargo, los beneficios de Repsol son evidentes, además de su intención de aumentar su inversión en el Golfo de México (y tal vez en otros lugares): con esta operación tendrá un socio "local", lo que le permitirá frenar las críticas que la ven como una aspiradora de la riqueza argentina. Aunque se mantenga y consolide la política privatista de los '90. Por otra parte, una empresa protegida por el gobierno nacional posibilita obtener, en el futuro, beneficios fiscales (como modificar la resolución sobre las retenciones) y financieros (avales a préstamos para nuevas inversiones). Pero repetimos: ¿cómo explicar que sigan los negocios privados con bienes públicos, que la Nación debería gestionar como una inversión social y estratégica?

** Vicepresidente del Moreno.*

REACCION BONAERENSE CONTRA EL MINISTRO LEMUS

Ministro "infantil y xenófobo"

El ministro de Salud de la ciudad dijo que se dará prioridad a los porteños en sus hospitales. El jefe de Gabinete de Scioli le tiró con todo. En la ciudad dijeron que ellos también lo hacen.

La decisión del jefe de Gobierno Mauricio Macri de priorizar la atención de los porteños en detrimento de los bonaerenses en los hospitales de la ciudad de Buenos Aires, anunciada por su ministro de Salud Jorge Lemus, derivó ayer en una dura polémica. Alberto Pérez, jefe de Gabinete del gobernador Daniel Scioli, calificó la medida como "infantil", consideró que encubría "una especie de xenofobia" y le reclamó a Macri que "deje de enviarle cinco mil toneladas de basura que contaminan y enferman a los habitantes de la provincia". El jefe de Gabinete macrista Horacio Rodríguez Larreta le respondió que idéntico sistema de salud se aplica en municipios de la provincia y que, al fin y al cabo "los hospitales porteños se financian con impuestos de los porteños". Toda una declaración de principios.

Télam



Lemus y Macri, con planes para priorizar en los hospitales a los vecinos de la ciudad.
Esto afectaría más que nada a los bonaerenses, por eso la muy dura reacción desde La Plata.

El sanitarista Lemus, quien se autodefine como "fundamentalista del hospital público", se refirió en una entrevista con *La Nación* a "un sistema que se llama 'de derivación protegida', que fija prioridades. Esto no significa que vamos a cerrar las puertas a nadie ni que vamos a cobrar a nadie".

Pérez consideró que la decisión "es un brote epidérmico del jefe de Gobierno ante la dura reacción nuestra por el tema de la basura". Sostuvo que la medida que piensa aplicar Macri en los hospitales "es una especie de xenofobia y un abandono de personas" por parte del jefe comunal y sus funcionarios. Advirtió que "plantear el abandono de personas como solución y respuesta" implica "un retroceso muy grande en la institucionalidad argentina".

Rodríguez Larreta replicó en declaraciones a Radio Del Plata que "esa forma de atención ya se registra en varios municipios de la provincia" y consideró "rarísimo que acusen a Lemus cuando lo quisieron acercar al equipo de gobierno de Scioli un mes antes de que nosotros lo confirmásemos" en el cargo.

El jefe de Gabinete porteño aseguró que "de ninguna manera es un abandono de personas porque en la atención de la urgencia, obviamente, no hay ninguna diferencia respecto de los porteños y gente de otras provincias". "También es cierto que los hospitales porteños se financian con los impuestos de los porteños y más de la mitad de la gente que se atiende son de la provincia de Buenos Aires, y realmente no sobra la capacidad en los hospitales de la ciudad", argumentó.

Insistió en que "en las cosas que son programadas y que requieren turnos, la idea es dar prioridad a los porteños de Buenos Aires", en cambio "en las urgencias se seguirá atendiendo igual". Agregó que "dar prioridad en los turnos no significa que no habrá turnos para gente de otras provincias".

Pérez puntualizó que le "cuesta pensar cómo van a implementar el sistema de salud", aunque consideró que "desde lo filosófico no asombra porque la historia de ellos (por Macri y sus funcionarios) avala que tengan esta especie de xenofobia, que es muy difícil de entender".

> **Pérez:** *Advirtió que "plantear el abandono de personas como solución y respuesta" implica "un retroceso muy grande en la institucionalidad argentina".*

Recordó que durante la campaña electoral Macri "no habló sobre qué va a hacer con la disposición final de la basura porque esa basura es la que contamina y enferma a muchos de los habitantes y, sobre todo, a los chicos que viven en el conurbano y se atienden en la ciudad" de Buenos Aires.

Ambos jefes de Gabinete se habían reunido antes de asumir en sus respectivas funciones, oportunidad en la que ya habían surgido las diferencias acerca de esos dos puntos, aunque también habían dicho que pensaban consensuar una agenda de temas comunes a ambos distritos.

"Dijimos que siguen entrando cinco mil toneladas diarias de basura a la provincia de Buenos Aires y no aplican la ley sobre basura que ellos mismos aprobaron hace dos años. Si no cambian el paradigma de recolección y entierro, a otro de separación de origen, reducción de basura y plantas de transferencias, la basura de la ciudad de Buenos Aires no puede seguir entrando en la provincia", concluyó Pérez.

Reclamo de alimentos

Militantes del movimiento Barrios de Pie reclamaron ayer al gobierno porteño la entrega de pan dulce y juguetes para los comedores que administran en la ciudad, y exigieron que la comuna "destrabe un crédito aprobado" por la gestión anterior. Los fondos fueron solicitados para comprar un predio en La Boca, con el fin de instalar una cooperativa. Voceros del movimiento aseguraron que la administración Macri se comprometió a dar una respuesta positiva el miércoles y en caso de incumplir la promesa anunciaron una "movilización masiva".

Pedido de sanciones

El legislador Marcelo Meis, del PRO, reclamó sanciones contravencionales para los dirigentes de la Uocra que el martes encabezaron el corte de calles de la ciudad. Sostuvo que el artículo 78 del Código Contravencional es "muy concreto": establece que "quienes pretendan reclamar deben poner en conocimiento de las autoridades correspondientes en forma anticipada su intención y éstas deben regular la forma en que ese derecho debe ejercerse. Aquí no ocurrió y por lo tanto deben ser penalizados". Dos fiscales porteños citaron a declarar a los gremialistas para el miércoles.

Acuerdo de la UOM

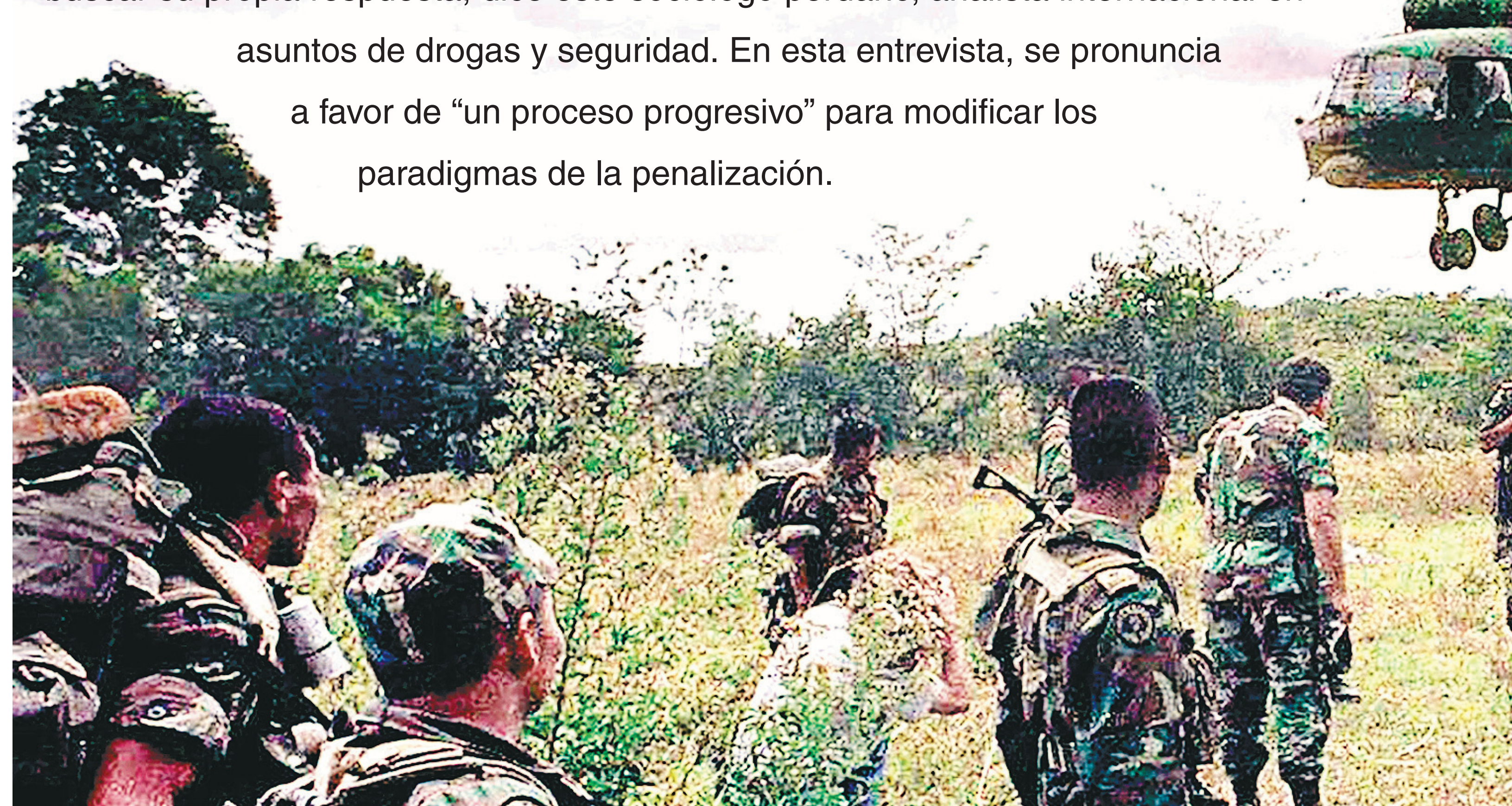
Tras ocho días de conflicto, los trabajadores de la Unión Obrera Metalúrgica lograron un principio de acuerdo con la dirigencia empresarial del sector por el cual se les otorgará un bono de 450 pesos. Con este ajuste la medida de fuerza anunciada para los días 27 y 28 de diciembre quedará sin efecto una vez que sea homologado el próximo miércoles en el Ministerio de Trabajo. El aumento se dará por única vez, en este período del año.



RICARDO SOBERON GARRIDO, EXPERTO EN

"La guerra contra las

No hay un modelo global para la lucha contra el narcotráfico, cada país debe buscar su propia respuesta, dice este sociólogo peruano, analista internacional en asuntos de drogas y seguridad. En esta entrevista, se pronuncia a favor de "un proceso progresivo" para modificar los paradigmas de la penalización.



Por Mariana Carbajal

Ricardo Soberón Garrido es un reconocido analista internacional en asuntos de drogas y seguridad. Profesor de la Universidad de Lima, este peruano experto en geopolítica regional del narcotráfico explica en detalle por qué está convencido de que la actual política represiva contra el comercio ilegal de estupefacientes es un verdadero fracaso. "Nuestras democracias y nuestras instituciones, además, se han deteriorado como consecuencia de esta política represiva. La pregunta es qué va a pasar cuando nos empiece a afectar a los que vivimos en las ciudades y observemos que estos sectores vinculados al narcotráfico comienzan a apropiarse de los espacios públicos de una manera no controlada", advierte en una entrevista con *Página/12*, durante una visita a Buenos Aires. "No hay un problema mundial de drogas: hay problemas nacionales que deben ser respondidos en términos nacionales porque uno de los trucos sobre los cuales se ha basado el sistema internacional ha sido hacernos pensar que el problema es global, que la respuesta es global, y que nadie puede poner en tela de juicio ese paradigma internacional", agrega el especialista. Consultado sobre el enfrentamiento entre narcos de origen peruano en el Bajo Flores, Soberón Garrido no duda: "Son resultados evidentes y eficientes del libre comercio de bienes y de servicios que promueve el Consenso de Washington y el modelo neoliberal. En este caso ha sido aprovechado por connacionales míos que han visto una ventana de oportunidades para insertarse en un mercado altamente rentable como el argentino. (Han descubierto) que en esta ciudad hay mucha población con capacidad de poder desarrollar conductas adictivas alrededor de una u otra sustancia".

Soberón Garrido vino a la Argentina invitado por la Asociación Civil Intercambios, una ONG que desde hace 12 años trabaja para el estudio y la atención de los problemas relacionados con las drogas.

–¿Por qué sostiene que fracasó la política represiva para combatir el narcotráfico?

–El dato de la realidad más evidente es que en el caso de la cocaína en el país mayor consumidor del mundo, que es Estados Unidos, no se aumentó el precio, que era el objetivo fundamental. Todo lo contrario, se ha hecho cada vez más accesible a la población. Un kilo de cocaína se mantiene en un rango de unos 50 mil dólares en el estado de Florida: mientras antes un gramo de cocaína se podía encontrar a 40 o 50 dólares, ahora se puede obtener a 20 o 30 dólares. Ese es un primer factor que indica que los 20 años de interdicción no lograron afectar el precio sino que lo bajaron. En segundo lugar, de acuerdo con el National Institute of Drug Abuse de Estados Unidos, la calidad de la cocaína ha aumentado. Es decir, lejos de convencer a los usuarios de que deben dejarla porque por su calidad es perjudicial para la salud, ha mostrado que los niveles de pureza son mayores. Y en tercer lugar, a pesar de los enormes esfuerzos financieros, la cocaína está más disponible para la gente en términos de cantidad: hoy los riesgos que corre una persona para conseguir su gramo de cocaína son menores que antes.

–¿En Estados Unidos o en cualquier lugar?

–Hablamos del principal país consumidor, pero lo que ocurre en términos genéricos en Estados Unidos también ocurre en cualquiera de nuestras ciudades. Le puedo hablar de Lima, donde un gramo de cocaína costaba 25 a 30 soles y hoy cuesta 10 a 15 soles. Y estoy seguro de que vamos a encontrar esa misma situación en otras ciudades. Por tanto, el principal indicador de resultados nos demuestra que la política represiva contra el narcotráfico ha fracasado. Si eso lo llevamos al tema de los daños colaterales que las políticas han tenido, vamos a ver que nuestras democracias y nuestras instituciones se han deteriorado como consecuencia de esta política represiva. Pensemos en la corrupción que involucra. Además, la guerra contra las drogas tal como la pensó el señor Nixon en su momento en los años '72 y '73 y tal como la piensa el señor Bush, está siendo absolutamente funcional a todos aquellos intereses que desde el Departamento de Estado o el Departamento de Defensa de Estados Unidos se tienen para seguir la guerra contra las drogas en la región andina amazónica. Algunos ejemplos: instrumentos muy puntuales como el Plan Colombia I, Plan Colombia II, Plan Puebla Panamá, Plan México, Iniciativa Regional Andina y otros instrumentos de política internacional. Ninguno de ellos ha logrado reducir la calidad, la disponibilidad y la cantidad de droga, y aumentar el precio de la cocaína. Eso lo señalan los organismos legítimamente considerados para poder hablar de este tema. Veinte años de aplicación de estos instrumentos y sí han conseguido otras cosas. Por ejemplo: han podido lograr la conformación de una liga de seguridad militar alrededor de Colombia a propósito del conflicto armado en ese país; han logrado reconstruir el tema de las amenazas a la seguridad hemisférica para pasar del problema puntual y concreto que significaban las FARC, Sendero Luminoso o cualquier movimiento irregular, subversivo o terrorista, como quieran llamarle, para poder incorporar nuevas amenazas que van más allá del narcotráfico: nacionalismos, movimientos indigenistas, movimientos radicales, están incorporados dentro de las nuevas visiones y programas de reforzamiento de la seguridad hemisférica, particularmente muchos de nuestros ejércitos y organismos de seguridad trabajan con esos esquemas, y en ese sentido la guerra contra las drogas ha sido sumamente incierta. El problema está en que los que hacen las políticas nos pretenden hacer pensar que el giro que planteamos es necesariamente la legalización o la liberalización de las drogas.

–¿Y hacia dónde debe ir el giro?

–Hacia permitir que los países adopten sus propias prioridades. Allí donde deban aumentar los precios, aumentarán los precios; allí donde deban reprimir selectivamente, reprimirán selectivamente; allí donde deban liberalizar el consumo y penalizar alguna droga, que lo hagan. No hay un problema mundial de drogas: hay problemas nacionales que deben ser respondidos en términos nacionales porque uno de los trucos sobre los cuales se ha basado el sistema internacional ha sido hacernos pensar que el problema es global, que la respuesta es global, y que nadie puede poner en tela de juicio ese paradigma internacional.

Lógica: ***"El narcotráfico responde a esta lógica de represión al crimen organizado mediante la segmentación y la tercerización en lugar de las organizaciones piramidales claramente identificadas".***

–¿Por qué desde los organismos internacionales no se reconoce que esta política ha fracasado o al menos no ha dado los resultados esperados?

–El lenguaje de la diplomacia es muy sutil para poder decir las cosas y obviamente Naciones Unidas y muchas de sus instancias dependen de la cooperación internacional, particularmente de los Estados Unidos. Es el caso de la OMS, de la Unesco, de varias organizaciones. Si sus funcionarios no reproducen ese discurso corren serio peligro de ver cortados sus presupuestos.

–¿A quién le interesa mantener este esquema represivo?

–Fundamentalmente a sectores del aparato empresarial y militar de los Estados Unidos. En el terreno empresarial obviamente los laboratorios farmacéuticos internacionales que pretenden seguir manteniendo el monopolio del control de las situaciones de neurosis, de psicosis, de distinto tipo de patologías a partir de sus propios medicamentos y no permitir que la gente tenga salidas más naturales. En el terreno militar estamos evidenciando un proceso de privatización de la guerra, particularmente en América latina. Organizaciones y agencias de seguridad y de orden público del aparato tecnológico militar de Estados Unidos están interesadas en alimentar a las fuerzas armadas y policiales de nuestros países, y a sus servicios de inteligencia para poder encomendarles nuevas misiones, entre otras, el control del narcotráfico, el seguimiento y monitoreo de vuelos sospechosos, de embarcaciones sospechosas, la devolución de migrantes, etc. Hay también otros actores ideológicamente interesados, en algunos casos podemos hablar de sectores de la Iglesia Católica, muy conservadores, que son incapaces de aceptar fórmulas muy individuales de alteración de la conciencia. También del partido conservador norteamericano y de movimientos de apoyo a esas posiciones que hacen lobby dentro del Congreso.

–¿Cómo analiza los vínculos entre el narcotráfico y el terrorismo en Latinoamérica?

–Al compartir enemigos, escenarios geográficos, target sociales, ambos fenómenos adoptan decisiones compartidas para poder usufructuar mutuamente de ciertos beneficios. Eso pasó en Perú, en Colombia, en los Balcanes y en Medio Oriente. Pero no puede llevar a la terrible confusión de asemejar a dos fenómenos que tienen causalidades completamente distintas: una, el narcotráfico, un terreno estrictamente capitalista de oferta y demanda; otro, el terrorismo, obedece a criterios distintos de entendimiento del mundo. Ese es un terrible error de distorsión. Sin duda es otro elemento que ha sido funcional por parte de esta guerra contra las drogas, es que por primera vez se logró el consenso internacional para armonizar la ecuación: narcotráfico igual a terrorismo. Porque eso no es nuevo ni es solamente posterior al 11 de septiembre de 2001. Los intentos por tratar de vincular narcotráfico con terrorismo vienen de la década del '70 y, sin embargo, había mucha resistencia de carácter académico, político, operativo, para poder hacer este equilibrio. Hoy por hoy, drogas es igual a terrorismo a todo nivel. Imagínese que la oficina más importante de Naciones Unidas era el Programa de las Naciones Unidas para la Fiscalización Internacional de Drogas" (Undcp, por su sigla en inglés) y ahora es la Oficina de Drogas y Crimen de las Naciones Unidas, donde la palabra "crimen" se refiere fundamentalmente a delitos sobre drogas y delitos por terrorismo. Y más allá de eso, en las calles hoy por hoy se empiezan a criminalizar conductas sociales que tienen que ver con reacciones críticas frente a las políticas de drogas. Por lo menos en mi país, se aprobó un proyecto por el cual cualquier oposición social a las acciones de erradicación compulsiva de hoja de coca son criminalizables con

GEOPOLITICA REGIONAL DEL NARCOTRAFICO

drogas ha fracasado”



penas de entre 8 y 12 años. Obviamente no podemos caer en la ingenuidad de decir que no hay situaciones de alianza y relaciones. Y de hecho, de eso se trata, de tener la habilidad como gobernantes para poder dictar políticas sensatas para poder abordar esa convergencia entre el narcotráfico y lo que corresponda al terrorismo. El punto de vista fundamental es señalar que son dos fenómenos social y económicamente totalmente distintos. El tráfico de drogas es un fenómeno que responde a una lógica empresarial como cualquier otra, a nivel local, regional, hemisférico, global. El narcotraficante va a aprovechar de la mejor manera posible los mecanismos de integración, las zonas francas, las redes hidroviales, y cualquier otro instrumento que esté diseñado para promover el comercio regional. Mas aún, la Comunidad Andina puede fracasar, el Mercosur puede fracasar, las relaciones entre ambas institucionalidades pueden fracasar, pero el narcotráfico ha sabido responder de la mejor manera posible en ese escenario. Por que si no qué explica, entre otros factores, a partir de 2000 este boom de la aparición y presencia de la pasta base de cocaína y del clorohidrato de cocaína en las ciudades como Buenos Aires, Río y San Pablo, procedentes de Bolivia o de Perú. El narcotráfico, en ese contexto, ha sabido responder comercialmente. Acabo de estar en la triple frontera entre Brasil, Perú y Colombia. El río Amazonas es un eje fluvial fundamental para la salida de la cocaína para Manaos y Belem do Pará. Y de retorno, esas mismas embarcaciones traen las armas y los precursores para las FARC y los grupos de traficantes, y esto es sostenido por gente de la policía federal brasileña.

–¿Han cambiado las estructuras de los carteles de la droga?

–Sí, observamos un cambio en las estructuras criminales que no se había visto con anterioridad. Antes estábamos acostumbrados a los carteles colombianos, Medellín, Cali, los carteles mexicanos, Golfo, Juárez, Sonora, etc., las yacuzas, las tríadas, es decir, compuestos piramidales ocultos claramente identificados y una vez identificados, claramente desmontados. Los cambios que estamos observando ahora señalan con claridad que el narcotráfico responde a esta lógica de represión al crimen organizado: segmentación, tercerización. Aquel que se acerca más al dinero de la droga, se aleja más de las drogas, de modo que el material probatorio con el que un juez, o un policía o un fiscal puedan tener como para procesar a una persona de alto vuelo, ya es mucho más difícil. Entonces, es claro que el narcotráfico en estos diez años ha logrado mimetizarse, responder a estas nuevas estrategias, y por lo tanto, lo que estamos evidenciando es que los sistemas nacionales de represión están apuntando mal, están gastando plata y están generando problemas sociales que hasta ahora son casi solamente perceptibles en cárceles o en algunos barrios de algunas de nuestras ciudades. La pregunta es qué va a suceder cuando en nuestras ciudades esto comience realmente a afectar a aquellos que hacen las políticas, o a aquellos que realmente deseamos vivir en democracia, tener ciertas costumbres, ciertos usos, y observemos que estos sectores empiezan a apropiarse de los espacios públicos de una manera no controlada. Es curioso, pero por el caso de Colombia y de Perú, los que tuvimos la oportunidad de evidenciar la vinculación entre narcotráfico, corrupción y poder político, a las más altas cotas del poder, vimos que cualquier acción del Estado es absolutamente inútil para abordar los problemas que están detrás del narcotráfico.

–¿Qué consecuencias sobre el espacio público puede traer este tipo de políticas represivas en el terreno de las drogas ilegales?

–Una, la reducción de los espacios de convivencia y de ejercicios de derechos. Cada vez se piensa más en el establecimiento de normas de interceptación telefónica, en el aumento de los casos de flagrancia para poder detener a las personas sin mandato judicial, en incrementar los controles administrativos aduaneros y migratorios para impedir el libre tránsito de las personas; en penetrar intrusivamente en los espacios de la libre intimidad de las personas, por ejemplo, en el ámbito del trabajo para poder determinar si una persona ha consumido una determinada sustancia. Si uno toma en consideración todos estos distintos mecanismos que existen, nos encontramos con que el individuo, el hombre de la calle, cada vez va a encontrar menores espacios de ejercicio de derechos, mayores posibilidades de ser amenazado por este Big Brother que es el Estado, que curiosamente se reduce en determinados ámbitos pero aumenta su capacidad de acción alimentado además por instrumentos tecnológicos que permiten saber hoy en día qué hace o qué no hace una persona hasta dentro de su intimidad personal. Ese es un resultado muy puntual y concreto.

–¿La respuesta debe ser la misma para distintos tipos de drogas?

–Para ser realista, cualquier cambio debe ser progresivo y paulatino. No va a haber cambios de paradigmas totales. Estoy a favor de un proceso progresivo de desmantelamiento del programa penal que se basa en la separación de lo legal y lo ilegal porque eso es una distorsión, es un error. Hay que reformular ese concepto para hablar más que de sustancias, de usos. Habrá usos posibles, usos aceptables, usos problemáticos, usos socialmente no aceptables, usos potencialmente peligrosos. Ese me parece un nuevo criterio para poder empezar a trabajar.

–¿Se debería empezar con la despenalización de la tenencia de marihuana para consumo personal?

–Es lo más inmediato. Lo que menos resistencia debe de ofrecer a la luz de la evidencia estadística. Pero en definitiva yo no me puedo quedar solamente con una planta. No es posible que el sistema represivo criminalice plantas. No corresponde.

–¿Cómo ve la guerra desatada en el Bajo Flores por la venta de drogas, en la que se involucra a una banda liderada por peruanos?

–Son resultados evidentes y eficientes del libre comercio de bienes y de servicios que promueve el Consenso de Washington y el modelo neoliberal. En este caso ha sido aprovechado por connacionales míos que han visto una ventana de oportunidades para insertarse en un mercado altamente rentable como el argentino, pero que sin duda no debe llevar a la equivocación de pensar ergo, todo peruano puede ser un potencial traficante o que todo traficante es peruano. Sino que ese nicho y esa ventana de oportunidades de esa cadena productiva pueden ser utilizadas por cualquiera que en su momento determine y descubra que en esta ciudad hay mucha población con capacidad de poder desarrollar conductas adictivas alrededor de una u otra sustancia.

–¿Por qué cree que se extiende en forma exponencial el consumo de paco o de pasta base de cocaína?

–Creo que es inversamente proporcional a las carencias con las que se enfrenta la población joven de los sectores más excluidos de nuestra sociedad. Y no me refiero solo a la de Argentina. La empresa del narcotráfico ha encontrado en el paco la droga más barata disponible y accesible para poder sacar de este mundo frustrante a esta población joven y engancharla de una manera empresarialmente muy funcional. Se sabe que a la segunda semana de consumo ya voy a tener enganchada de modo irreversible a esa persona, por tanto eso facilita enormemente las tareas de marketing y de publicidad para la droga: puedo regalar algo de droga a muchachos que terminan de jugar un picadito de fútbol, de manera que puedan celebrar; sé que de esos diez o doce que han jugado, al menos dos van a volver luego para poder engancharse con el paco. Esa es una de las ventajas enormes y graves que tiene este tipo de derivados de la hoja de coca. De eso se han dado cuenta los empresarios del narcotráfico.

–¿Qué respuesta considera que debería dar la Argentina a la problemática de las drogas ilegales?

–Encuentro una ventana de oportunidades por las distintas respuestas positivas que he encontrado a nivel local, provincial y federal. Disposición y voluntad para poder revisar lo andado y poder generar nuevos paradigmas. Yo vengo de un país donde un debate distinto no es posible, los medios me lo evitan, en el Perú no estoy en condiciones de publicar artículos de lo que estamos hablando. Es un “non issue”. En Perú el paradigma es ese: continuar haciendo lo mismo porque es lo mismo que funciona. Para ellos los indicadores de gestión son “droga secuestrada”, “bandas desmanteladas”. Pero no se dan cuenta de los problemas de consumo, marginación, exclusión y violencia que generan las políticas represivas sobre drogas. En ese sentido soy medianamente optimista del nivel de debate que observo en la Argentina. Le soy sincero.

–¿Cómo analiza la región latinoamericana?

–A nivel político encuentro un tablero de ajedrez muy interesante: una ficha blanca, una negra, “una blanca, una negra”, eso es lo que vemos en los trece países de la región. En el terreno de la carpeta de drogas observamos que los mayores discursos alternativos y progresistas que hay se dan en el Cono Sur; en desmedro de lo que ocurre fuera de Brasil, Uruguay y Argentina, en donde el patrón sigue siendo insistir en las reglas de lo mismo. Eso me parece sintomático porque son dos mapas distintos: el político y el de drogas, y muestran resultados distintos.

–¿Se refiere a que Cuba y Venezuela coinciden con el paradigma de Estados Unidos?

–Sin duda. Lo más curioso y contradictorio es que los dos países formalmente acusados en lo político a romper el Consenso de Washington, Cuba y Venezuela, en el terreno de drogas conservan discursos altamente represivos. Y las capacidades para poder repensar el problema alrededor se reducen a la mínima expresión. Recuerdo alguna vez haber hablado con una consejera política de la embajada de Cuba en Perú y le planteaba la urgente necesidad de adecuar el discurso antiimperialista, de reinvindicar lo latinoamericano y ponerlo en la autopista de la drogas para repensar el problema. Me dijo: “Sin haber hecho eso tenemos el embargo desde hace 40 años, tú qué crees que vaya a pasar si los gobernantes de mi país plantean un nuevo paradigma de drogas. Prácticamente nos pondrían en el paredón”. Y algo similar me ha pasado en el último viaje a Caracas: tratar de incorporar la problemática de las drogas en el socialismo del siglo XXI, es prácticamente imposible o está ausente del debate. Ahí hay un reto enorme.

Usos: ***“Hay que reformular el concepto de ilegalidad para hablar más que de sustancias, de usos. Habrá usos posibles, aceptables, usos problemáticos, usos potencialmente peligrosos”.***



La tigresa del porno

La editorial Taschen acaba de homenajear a la gran diva XXX Vanessa del Río con un muy lujoso tomo con su vida y “obra”. Se llama *Cincuenta años de conducta algo atorranta*, incluye un DVD y un boleto dorado para que un feliz lector pase una noche con esta mujer que no fue megastar sólo porque era latina.

Por Lola Huete Machado *

Para los amantes del porno, la boca y el culo de Vanessa del Río son de referencia. Especialmente la boca. Y su entrega en el momento de decir “acción”. Nadie rodó tan apasionadas escenas de coitos, felatios y masturbaciones, juntos o revueltos. Nadie ha disfrutado tanto ante una cámara, dejándose penetrar, morder, chupar, lambetear, manosear; chupando, mordiendo, lambeteando, manoseando ella con un ardor que sólo el verdadero deseo del cuerpo del otro o, en su caso, de los otros, despierta. Fueron 120 films en 12 años de carrera, de 1974 a 1986. Se atrevía a todo. Y todos. Dos, tres, cinco, hasta ocho hombres (o mujeres) a la vez (a veces dos “en el mismo orificio”, resalta) y hay evidencia gráfica: “Dicen que soy la pionera de la doble penetración, no puedo creer que desde el inicio de los tiempos las mujeres no lo hicieran –reflexiona–, pero no sé, quizá sí en un rodaje. Si alguien tiene imágenes anteriores a 1974, que lo diga; creo que lo hice ya en mi primera peli, *China Doll*”.

Vanessa del Río hasta tiene sus teorías sobre su profesión: “Siempre pensé que ocho penes es lo ideal: uno por delante, otro por detrás, otro en la boca, dos en mis manos, dos hurgando por las corvas y uno de repuesto por si otro decae”. Vanessa siempre fue exuberante (“desbordante de excitación y de entusiasmo”, la define Dian Hanson, editora de Taschen), exhibicionista y excesiva, de obra y palabra; moviéndose o expresándose. Aún hoy. “Lo vi claro de adolescente cuando miraba pelis de la argentina Isabel Sarli, mi madre me llevó a verlas: yo quería ser como ella.” Ella, medio cubana, rizó el rizo en una época en que el género estaba por inventar: crecieron en paralelo, ella, dándose más y más en cada rodaje, y la propia industria, que pasó de lo underground a lo publicitario, de ser la forma de vida de unos pocos entregados al gran negocio de productoras: “Inventábamos en todos los sentidos. Y no era como ahora, que se firma por adelantado lo que harás: oral, anal, tanto. No. Entonces todo se improvisaba, cualquiera intervenía. Había mucha sorpresa; con el tiempo, los directores sabían que me gustaba lo nuevo, y lo había, como en el rodaje de *Viva Vanessa*, de Anthony Spinelli, cuando grabé mi más sucia toilette scêne, con Jerry Butler y Taliesin, el muchacho superdotado que debutaba ese día y no se salía de mí ni en las pausas”, recuerda divertida.

Desde Nueva York, donde nació en 1952 y donde reside, la actriz delimita las horas para contestar algunas cuestiones: “Llamá entre diez y once –dice–, tengo que ir a ver a mi mamá”. Y avisa: “Ten cuidado, no te calientes demasiado, hehehe”. ¿Se refiere al libro, un *art edition* con una litografía de Robert Crumb que Taschen publicó con su detallado currículum? Sí. Eso exactamente es la vida de Ana María Sánchez, “su nombre verdadero”, criada en el Harlem hispano, en familia católica, de padre mujeriego (de él, dice, heredó lo de ser “mujer de muchos hombres: desde muy niña fui muy activa en lo sexual”) y madre reprimida: un puro calentón. De principio a fin. Igual que el libro y el video, sobre los que previene, obra doble en la que se aprecia la mano que mece la cuna: la del amante del género que es el editor Benedikt Taschen. No hay en ambos desperdicio. Lo que no cabe aquí, entra allá.

La vida de Vanessa no es sólo ella, sino también su contexto y lo que generó: el modo en que creció su fama tras su retirada en 1986; su adopción como musa por el mundo carcelario, el del comic y el hip-hop; los rankings de tamaños de clítoris (*The Lispkeeper*, 1999), en los que ella fue número uno (cinco centímetros de largo); sus columnas como consejera sexual en varias publicaciones; las impresiones causadas en colegas y admiradores. Y la evolución de la industria del porno. Ahí está el ambiente del distrito rojo neoyorquino, de Times Square (y su círculo vicioso) desde principios del siglo XX hasta su evolución en la revolución sexual de los años sesenta: de los espectáculos en vivo en garitos a las primero precarias y luego ya mayores producciones; de las iniciáticas librerías para adultos a la retahíla de actores y directores que llegaron, rodaron, se quemaron, desaparecieron; de productores que crearon escuela al ambiente underground de drogas y desenfado, de amor libre y desinhibido que explica mucho de aquel tiempo; del imperio del sadomaso a las limpiezas del FBI a lo largo del tiempo. Hasta la llegada del sida, los controles, el miedo.

Muchos, entre ellos Vanessa, abandonaron. Repite mensaje la actriz: “Llamá a las nueve, tengo que ir con la mamá”. Su madre enferma. Hoy es en verdad su familia, su prioridad. Todo perdonado (también a su padre, una relación recuperada y truncada con su muerte). “Lo que antes me pareció tu debilidad, ahora es mi fuerza”, le dice a la mamá en los agradecimientos del libro. Sólo la tiene a ella, a sus gatos (Tarzán y Lola), a su bulldog (Mademoiselle Matilda) y a su novio, Vito: “Hasta que no te conocí no supe lo que era el amor incondicional de un hombre por una mujer”, le dice. Y es serio. No es ella mujer de abrir su corazón a cualquiera. Nunca lo hizo. “Amar te convierte en vulnerable. No quise serlo.” Para el sexo le gustan los chicos malos; para amar, los buenos. ¿Es lo que sacrificó por su forma de vida? “La facultad de confiar en los hombres y en el amor, sí”, responde. La reina latina del porno nunca se casó, no tiene hijos: “Nunca creí en el matrimonio. Soy demasiado independiente. No quise niños”, apunta. “Sólo salí con hombres del business: mi trabajo no era problema; supongo que sí lo sería hoy, estarían intimidados por lo que fui.”

Llegó en 1974 a un plató para pagarse el alquiler: había hecho la calle, era escort; rodó 18 horas sin pausa y dejó atónitos a todos con su fuerza, sus curvas, sus gestos, su voluptuosidad. Todo carnal y real. “Una verdadera amazona”, la define Crumb. Allí estaba ella en el momento justo: tras la Linda Lovelace de *Garganta profunda*, el negocio buscaba sustituta. Lástima que era latina, de piel oscura... y aquel mundo aún era sólo cosa de blancos: “Siempre tenía papeles menores... pero no importaba”. Tampoco el dinero: “No lo hacía por él, lo hacía también por placer. ¿Por qué se acepta que una mujer tenga sexo por dinero y no porque le guste o por ambos?”. 150 dólares por el primer trabajo. Hacerlo ante la cámara la excitaba. Mucho. “Sí, soy una puta, con P mayúscula”, ha dicho y dice en la entrevista de la editora “más sexual” de Taschen, Dian Hanson, colaboradora de la casa, 25 años especializada en revistas masculinas y amiga personal de la actriz.

Para contar su vida, Vanessa ha abierto los cajones de su archivo y su memoria, ha hurgado y elegido imágenes; la ha montado de principio a fin sin ocultar detalles subidos y consejos calientes; cinco años de tarea para recuperar muchos instantes felices y cachondos. Y los recuerdos más melancólicos. Sus comentarios ponen nombre y apellido a situaciones y colegas: “Un loop con Samantha Fox”, “Randy West y yo en las pausas de *The Dancers* (1981), una de mis favoritas”, “Un fotograma sado perdido”.

Lo cuenta todo de sí: de su educación represora y solitaria; de su juventud, una road movie de drogas, sexo y rock and roll; de su temporal pasión por el fisicoculturismo por culpa de un novio (“¿sabes que con los esteroides crece el clítoris?”) al sadomaso por culpa de otro; de su paso por la cárcel, su retiro y dedicación luego a la danza, el strip-tease, a su web (*vanessade lrio.com*); de su soledad y sus juicios sobre sí misma y su obra (“Mi vida es la que es, no tiene sentido negarla”), hasta hoy, icono de una época y un género: “Me gustaba la caza, me gusta; pero ya no actúo así. Tengo pareja; con la edad soy más reservada”. Más. Pero no del todo. Muchos artistas admiran sus dotes escénicas; entre ellos, Crumb, que lamenta que no tenga el reconocimiento debido, o el también aventurero Terry Richardson, que fue en 2005 a retratarla y acabó como ustedes ya imaginan.

A una mujer con ese físico, tan rotundo y voluptuoso, ¿le gustaba su cuerpo? “¿Y a quién le gusta del todo?”, responde ella. “Había partes que no, pero no dejé que me afectara, acepté lo que tenía; el tipo de mujer que era.” Ahora, con más de medio siglo, luce explosiva, un pecho enorme: “Hago los cambios que puedo con ejercicio, alimentos y lo que sea”. ¿Le pesa la edad? “Claro. Envejecer es terrible. Hay que luchar contra ello. Y recordar que hay alguien por ahí que lo que busca es sexualidad sin importar los años. Tuve una columna en una revista de Internet y la pregunta principal de los jóvenes era: ¿Cómo encontrar mujeres maduras? Pero un montón de ellas no se quieren enterar.”

* *De* El País Semanal. *Especial para* **Página/12**.



El boleto por una noche con Vanessa que incluye un solo ejemplar de la edición.

Rescate

Rodolfo Jaureguiberry y Edgardo Fernández, dos argentinos que naufragaron en el Río de la Plata luego de partir en un velero desde la ciudad uruguaya de Punta del Este, fueron hallados con vida en aguas territoriales del país vecino, luego de estar desaparecidos más de 16 horas. Voceros de la Armada uruguaya, a cargo del rescate, dijeron que anoche los dos hombres permanecían internados "en observación médica" luego de sufrir "principio de hipotermia". Los sobrevivientes estaban en el velero Sanctane, que había sido hallado sin tripulación a bordo a 11 kilómetros de la costa de Colonia, en la desembocadura del arroyo Cufré. El pedido de auxilio había sido recibido a las 23 del viernes. Los dos hombres fueron rescatados ayer, a las 15, amarrados a sus salvavidas.

Sandra Flomen



El tribunal de Quilmes donde se juzgaba al sargento Horacio Pérez, de Drogas Peligrosas.
Es acusado de haber fusilado por la espalda a Emiliano Méndez, de 24 años, en diciembre de 1999.

INEDITA RESOLUCION EN EL TRIBUNAL ORAL DE QUILMES

Un juicio declarado nulo

Por Carlos Rodríguez

Un policía era juzgado por matar a un joven en Florencio Varela. Su defensor impugnó a uno de los tres jueces y la Corte le dio la razón. Ahora todo volvió a foja cero cuando sólo faltaba leer el veredicto, y hay que volver a empezar el caso.

En una resolución sorpresiva y poco habitual, el Tribunal Oral 4 de Quilmes declaró nulo el juicio oral que estaba realizando contra un policía acusado por el homicidio de un joven en Florencio Varela. La medida la tomaron dos de los jueces, José Nerquizian y Mario Caputo, debido a que el tercer integrante del cuerpo, Alberto Ojeda, había sido recusado por la defensa del imputado, que acusó al magistrado de "no haber mantenido la imparcialidad" durante el desarrollo del proceso. "Nunca he vulnerado la imparcialidad ni tampoco los derechos que le asisten al imputado", alegó el juez Ojeda en su defensa. De todos modos, reconoció que al exponer sus argumentos luego de la recusación presentada por el abogado Miguel Silva, defensor del policía acusado, se vio en la necesidad de pronunciarse "en forma anticipada sobre puntos a decidir en la sentencia definitiva, motivo por el cual estimo que corresponde que se me excuse" de continuar en el juicio. Ese fue el criterio que adoptaron los otros dos miembros del cuerpo y, en consecuencia, el proceso quedó trunco cuando sólo faltaba leer el veredicto. Ahora tendrá que intervenir, por sorteo, otro juzgado del fuero, y hacer el juicio oral de nuevo.

"Esto es una vergüenza. Pasaron ocho años para llegar al juicio y ahora nos encontramos con esta maniobra dilatoria de la defensa, que no es otra cosa que tirar la pelota para adelante. Ahora vamos a tener que esperar que nos asignen una nueva fecha para un nuevo juicio, con otros jueces y con otro fiscal". La queja fue realizada, en diálogo con **Página/12**, por Norma Beatriz Rojas, madre de Emiliano Méndez, de 24 años, quien fue asesinado por la espalda por el sargento Horacio Pérez, de la Brigada de Drogas Peligrosas de Lomas de Zamora, en un hecho ocurrido el 15 de diciembre de 1999 en la calle 14 y Guardia Vieja del barrio La Sirena, en la localidad bonaerense de Florencio Varela.

Ese día, Emiliano Méndez, quien trabajaba como chofer en una papelera de Berazategui, iba en una moto, acompañado por su amigo José Ponzio. Los dos fueron interceptados por una brigada integrada por cuatro policías vestidos de civil, uno de ellos el sargento Pérez. El policía alegó que Méndez había disparado contra él y sus compañeros, aunque en la etapa de instrucción el caso fue calificado como "homicidio simple", porque no se pudo demostrar que realmente hubo un tiroteo. Méndez murió luego de recibir dos balazos por la espalda, mientras que Ponzio resultó gravemente herido y pudo recuperarse luego de una larga internación.

La declaración de nulidad de todo el juicio dilata, por un lado, la definición, pero a la vez abre la posibilidad de un nuevo enfoque del caso que podría ser perjudicial para el sargento Pérez. El policía llegó al juicio por "homicidio simple", un delito que tiene una pena de hasta 25 años de cárcel. En el juicio anulado, la fiscal María Oricchio consideró que el delito cometido por Pérez fue el de "homicidio en exceso de la legítima defensa", por lo que pidió una pena de tres años y medio de prisión en suspenso (sin aplicación efectiva), contra los 16 años que había solicitado el abogado querellante de la familia, Alejandro Zimmerman, quien rechazó la versión del supuesto tiroteo.

Al tener que realizarse un nuevo juicio, comenzando de cero, se mantiene firme la acusación por "homicidio simple". La madre de Emiliano Méndez también criticó a la fiscal Oricchio. "Yo esperaba que, al menos, la absurda e injusta muerte de mi hijo sirviera para que la fiscalía ejerciera de una forma digna la función por la cual el Estado le paga.

Juicio:
Al tener que realizarse un nuevo juicio y comenzar de cero, se mantiene firme la acusación por "homicidio simple".

Yo le pregunto a la fiscal si, en verdad, con una mano en el corazón, considera que no hay pruebas suficientes como para condenar a Pérez por homicidio simple. Yo creo que hay pruebas y que la defensa recusó a uno de los jueces porque pensaba que el tribunal no iba a tomar en cuenta el criterio de la fiscal."

Respecto de la recusación, el querellante Zimmerman sostuvo que "con las escuchas de las preguntas que le hizo el juez al imputado quedó demostrado que no hubo parcialidad y que la postura de la defensa no tiene ningún asidero".

Muerto entre los balazos

Un chico de 14 años murió asesinado ayer a balazos al quedar en medio de una pelea que mantuvieron otros dos adolescentes en el interior de un cibercafé de la localidad bonaerense de Dock Sud, en el partido de Avellaneda. Por el hecho fue detenido un jovencito de 17 años que, según el relato de algunos testigos, habría sido el autor de los disparos mortales. El suceso ocurrió a la 1.30 de ayer en el local La Blanquita, ubicado en la calle Juan Montaña y Vieytes, de la isla Maciel, donde la víctima se encontraba sentado en una computadora jugando a un videojuego con un grupo de amigos. En ese momento, dos adolescentes comenzaron a pelearse en la calle –al parecer por una chica–, hasta que uno de ellos extrajo un arma de fuego y comenzó a disparar.

El otro chico decidió refugiarse en el interior del cibercafé, pero su agresor lo siguió y continuó disparando adentro. Tres balazos dieron en la cabeza y en el cuerpo del chico que estaba jugando y que era totalmente ajeno al hecho. El sospechoso de matar al chico de 14 años fue detenido poco tiempo después en una vivienda situada muy cerca del cibercafé. De acuerdo con lo informado por la policía de Avellaneda, en poder del detenido se encontró un arma. Ahora se realizan pericias para determinar si fue la que se utilizó en el crimen. El otro adolescente que había participado en el incidente "por el momento no se encuentra bajo sospecha, dado que todo indicaría que él sólo discutió con el otro pibe y en ningún momento mostró ni utilizó arma de fuego alguna".

Las fuentes policiales señalaron que "las pericias van a ser determinantes, pero las pruebas parecen ser definitorias", concluyó el vocero. En el caso interviene la Justicia de Menores de Lomas de Zamora.

TINTA

En un operativo llamado "Tinta Fresca", la Policía Federal detuvo a cinco personas que integraban una organización dedicada a la falsificación de dólares. Se hicieron tres allanamientos en el barrio porteño de Barracas y en las localidades de Ituzaingó y San Miguel. En los domicilios allanados se secuestraron máquinas especiales, impresoras de última generación y otros elementos con los que eran confeccionados los billetes. Los detenidos fueron identificados como "El Gallego" Fernández, de 66 años, acusado de ser el imprentero y cabecilla del grupo; "Pachi", de 56, con antecedentes por delitos graves; Anguila Ramón, de 34, El Bebe Leo, de 24, y Fredy, de 48. La policía mantuvo en reserva sus nombres completos. Sólo se dijo que uno de ellos es un artista plástico y dibujante encargado de la copia del diseño original de los billetes falsos de cien dólares.

Otra muerte en Córdoba

La investigadora Gladys Baralla se convirtió ayer en la quinta víctima fatal de la explosión ocurrida el 5 de diciembre en la Universidad Nacional de Río Cuarto. La científica, de 52 años, falleció por "una falla multiorgánica" provocada por las quemaduras que cubrían más del 30 por ciento de su cuerpo, informó Marcelo Cardoso, jefe de guardia del Instituto del Quemado que funciona en dependencias del Hospital Córdoba. Precisó que "la afección en las vías aéreas es lo que más complicó" el estado de salud de Baralla, quien desde el miércoles experimentaba "un sensible desmejoramiento". Sigue internado el director de la planta incendiada, Miguel Mattea, "en estado crítico y con pronóstico reservado".

Servicios de fiesta

El gobierno porteño y las empresas dieron a conocer el diagrama de funcionamiento de los servicios este fin de año. La recolección de residuos se hará desde las 13 el 24 y el 31 de diciembre. Los días 25 de diciembre y 1º de enero se hará en el horario habitual. Los hospitales funcionarán con sus planteles completos de guardia en Navidad y Año Nuevo. Habrá un refuerzo para los hospitales del Quemado, Santa Lucía y Lagleyze, que habitualmente reciben heridos por pirotecnia para estas fechas.

Clara González, madre de la Clara Rojas y abuela de Emmanuel dice sentirse privilegiada y tranquila a la espera de la llegada de ambos. Y Patricia Perdomo, hija de Consuelo González, quiere que ésta conozca a su nieta.

AFP



Clara González, madre de la rehén Clara Rojas, se declara sorprendida y tranquila.
Espera ver a su nieto Emmanuel de cuatro años, quien nació en cautiverio en la selva colombiana.

Los familiares de los tres rehenes de las FARC se aferran a la esperanza

Página/12
en Colombia

Por Katalina Vásquez Guzmán
Desde Medellín

Con una voz suave y unas frases cortas, Clara González se declara soprendida, tranquila, privilegiada. Es la madre de Clara Rojas, secuestrada hace más de cinco años cuando era jefa de la campaña a presidenta de Colombia de su amiga Ingrid Betancourt, quien es ahora el rostro más popular y doloroso del drama del secuestro en este país. La otra cara, la que ni sus familiares conocen, es la de Emmanuel, hijo de Clara nacido en cautiverio hace cuatro años. Su abuela la supo este miércoles que la guerrilla de las FARC los liberaría junto a la ex parlamentaria Consuelo González.

A la señora la noticia le llegó a su casa por la televisión. Como de costumbre, el aparato estaba apagado al mediodía pero el teléfono sonó: “Encendé rápido el televisor y poné las noticias que están diciendo que van a soltar a Clarita y al niño”. “La sorpresa fue enorme –contó doña Clara a **Página/12**–, aunque no es fácil creer que todos estos años tan largos y difíciles vayan a terminar. Me siento privilegiada porque saldrán libres Clarita y el niño.” Ese pequeño, que ha pasado la vida entre montañas, fusiles y guerrilleros, no será el único que conocerá a su abuela gracias a esta liberación.

María Juliana tiene dos años de edad y es la nieta de Consuelo González de Perdomo, a quien el grupo insurgente colombiano secuestró de 51 años en septiembre de 2001. Hoy, Consuelo es la persona secuestrada de mayor edad entre el llamado grupo de canjeables, con quienes, de darse, se negociaría un acuerdo humanitario a cambio de guerrilleros presos. “Después de un gran abrazo a mi mami creo que lo más emocionante será que conozca a mi hija”, le dijo a este diario Patricia Perdomo.

A la mañana siguiente de que, por la radio, se enteró de que su madre secuestrada regresaría a casa, Patricia despertó tranquila: “Se me quitó un peso de encima, no sentí el dolor de espalda de todos los días y físicamente estaba renovada”. El espíritu de la mujer, también contagiado de alivio, estaba como brincando de alegría. “Todos estamos felices, no estamos desesperados, es un hecho que la guerrilla va a liberar a mi mami, a Clara y a Emmanuel, y esto le tiene que mostrar al gobierno que hay que ceder y que se puede llegar a un punto donde el acuerdo humanitario sea posible.” Por su parte la madre de Clara, en medio de llamados y llamados telefónicos de todo el mundo, dice que siente confianza en el gesto de las FARC: “Es necesario pensar que van a cumplir”.

En las dos familias y el mundo hay incertidumbre sobre cómo será el proceso de entrega. Se sabe, porque así lo anunció la guerrilla y lo aceptó el gobierno colombiano, que los tres rehenes serán entregados al presidente venezolano Hugo Chávez. Patricia Perdomo le contó a este diario que, hasta ahora, “no nos han dicho nada. No sabemos nada más distinto a lo que se especula en los medios”. “No tengo información sobre cuándo ni dónde será la entrega”, dijo Clara González de Rojas.

Las madres, los hijos, los nietos, los amigos, se preparan para recibir a Consuelo, Clara y Emmanuel. Ambas familias viven en Bogotá y esperan que lleguen para celebrar juntos, después de tantísima ausencia, la Navidad. Mientras unos compran regalos y otros, como Patricia, piensan en llevar a su madre al hospital y en prepararle una muy buena cena. La joven dice que está agradecida con Dios por lo que pasa pero que su felicidad está incompleta “pues faltan hoy cientos de colombianos en poder de las FARC que también son mi familia”.

El grupo de militares, policías y políticos en poder de las FARC que podrían ser liberados en un eventual intercambio humanitario es de 45, pero se calcula que esa guerrilla tiene como rehenes a unas 800 personas, entre ellas a Ingrid Betancourt. De pedidos por su liberación están llenas las calles de París *(ver página 26)* y las ciudades colombianas. Su ex marido, Juan Carlos Lecompte, está sobrevolando las selvas colombianas occidentales para lanzar fotografías de sus hijos. También, navegando ríos de la frontera con Venezuela, Juan Carlos distribuye las imágenes entre comunidades indígenas. Quiere que alguna de ellas llegue hasta Ingrid quien, según declaró desde la ciudad de Mitú a **Página/12**, “debería ser liberada en cuestión de días o semanas, no sólo por el aspecto de flaca y destrozada que vimos en el video reciente, sino porque todos los secuestrados no aguantan más”.

A Juan Carlos, la noticia de la liberación de Clara, su hijo y Consuelo, lo llenó también de alegría. “Espero que regresen a su hogar cuanto antes para poder hablar con Clara y la señora Consuelo. Ellas y el niño merecen estar libres, y para los familiares de los secuestrados esta noticia nos da esperanzas de que vamos por un camino que puede encontrar salida a la crisis del secuestro”, afirmó Lecompte, quien desea que el presidente Uribe se apiade de ellos y pueda regresar el gesto unilateral de las FARC. Sobre la posible participación del gobierno argentino en procesos para conseguir el intercambio en Colombia, el marido de Ingrid Betancourt dice que es “maravilloso”. “Es otra noticia que me alegra mucho. Cuando hablé con Cristina y Néstor Kirchner me ofrecieron su buena voluntad para hacer lo que pudieran y espero que se involucren. Mientras más presidentes y países unan esfuerzos por los secuestrados en Colombia, la libertad evolucionará más rápido”.

Capturan a jefe del ELN

En medio de una parálisis de las negociaciones entre el gobierno colombiano y la segunda guerrilla del país, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la policía anunció que capturó a uno de los principales jefes del grupo armado. Néstor Alcides Gómez, alias “Uriel” o “El Cabo”, cayó después de una investigación que duró varios meses. Según explicó la Agencia Nacional de Noticias Policiales, el jerarca del ELN y número dos de uno de sus principales frentes fue rastreado en Medellín gracias a la ayuda de informantes. Gómez es miembro del ELN al menos desde hace más de 10 años y habría comenzado en el departamento de Antioquia –hogar del presidente Alvaro Uribe– y, posteriormente, se trasladó al vecino estado de Caldas. Entre los delitos que le atribuye la policía se destacan el de rebelión, concierto para delinquir, secuestro, tráfico de armas y terrorismo. Aunque nunca se había llegado a declarar una tregua, el gobierno colombiano había suspendido sus operativos contra el ELN para no dificultar las negociaciones que mantenía con esa guerrilla en La Habana.

Piedad con el hijo de Sonia

La senadora colombiana Piedad Córdoba anunció ayer que llevará a Estados Unidos al hijo de la guerrillera de las FARC conocida como “Sonia” para que visite a su madre. “Ya conseguí el apoyo económico de una empresa en Estados Unidos para los pasajes. Voy hacer todo lo posible si lo puedo hacer antes del 31 de diciembre y si no, ella sabe que cumpliré ese compromiso antes que finalice enero”, aseguró la ex facilitadora de las negociaciones entre Bogotá y las FARC, y aliada incondicional del presidente venezolano Hugo Chávez. Esta semana Córdoba estuvo en Estados Unidos para, según dijo, continuar con la mediación. La senadora antiuribista se entrevistó por primera vez con la líder guerrillera en octubre pasado. Sonia está detenida en una cárcel de Texas, condenada por narcotráfico. Sin embargo, las FARC piden que ella y Simón Trinidad, el otro jefe guerrillero extraditado a Estados Unidos, sean incluidos en el canje humanitario. El grupo armado propone intercambiar cerca de 50 rehenes por unos 500 guerrilleros detenidos.

SUSPENSO

La

Página/12
en Venezuela

Por Eduardo Febbro
Desde Caracas

La Navidad puede transcurrir sin los rehenes en libertad. Todas las miradas y las ilusiones estaban puestas en la posibilidad de que los tres rehenes colombianos que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) debían entregar al presidente venezolano salieran de su cautiverio en estos días navideños, sea hoy o mañana. Sin embargo, ayer, en el curso de un viaje relámpago que realizó a Caracas, la senadora colombiana Piedad Córdoba puso un freno a la ilusión cuando afirmó que existían problemas operativos que podrían demorar la liberación. “Hay una cosa que juega muy en contra, hay muchos operativos en el país, no los van a suspender y puede dar lugar a que de pronto se pueda atrasar la liberación hasta que haya condiciones que no vayan en contra de la seguridad e integridad de los rehenes”, dijo Córdoba en rueda de prensa en la capital venezolana.

Información verídica o mero juego para aumentar la presión hacia Bogotá, lo cierto es que la situación de los tres secuestrados liberables, Clara Roja, su hijo Emmanuel, y la parlamentaria Consuelo González, se tornó confusa luego de las declaraciones de Córdoba y las del mismo Hugo Chávez, que recién regresaba anoche a Caracas desde Cuba. El mandatario venezolano afirmó que la liberación es “una operación delicada, porque hay en Colombia grupos, algunos cercanos al Gobierno o del propio Gobierno” que están dispuestos a interferir. Chávez dirigió sus dardos contra el Ejecutivo colombiano, a quien acusó de carecer de voluntad para facilitar la liberación de los rehenes. En las últimas 48 horas corrieron persistentes rumores sobre el rumbo que habían tomado los tres rehenes y varias fuentes aseguraron incluso que estos ya estaban en territorio venezolano. La información fue desmentida por el vicepresidente venezolano, Jorge Rodríguez. Los estados fronterizos de Amazonas y Apure, además de la región central venezolana de Barinas, cuyo gobernador es el padre de Hugo Chávez, serían los posibles lugares de su liberación.

DE TORNO A LOS TRES REHENES DE LAS FARC

liberación que no llega

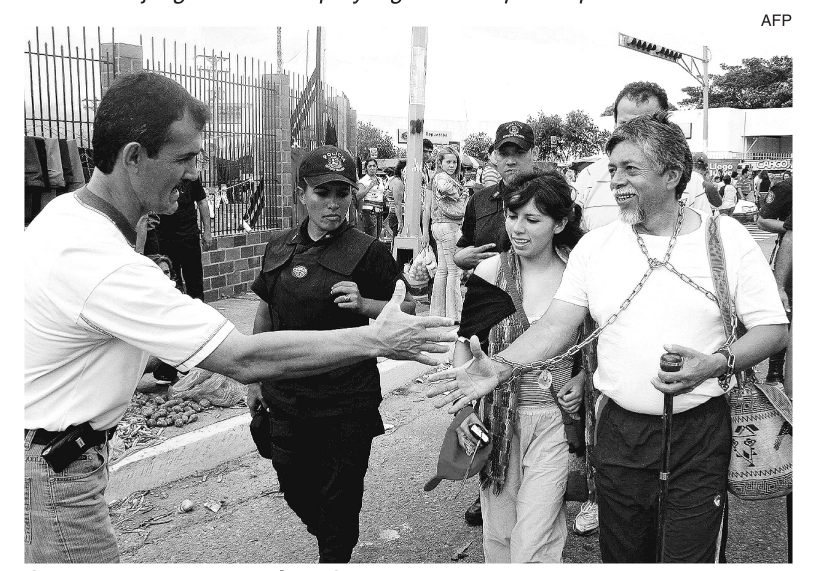
Hugo Chávez y Piedad Córdoba le pusieron un freno a la ilusión sobre la inminente puesta en libertad de tres cautivos de la guerrilla. Explicaron que Colombia perjudica con operativos militares.

AFP



La senadora opositora a Uribe, Piedad Córdoba, llegó a Caracas y dio una conferencia de prensa.
Córdoba dijo ignorar el tiempo y lugar donde podría producirse el desenlace.

AFP



Gustavo Moncayo está en Caracas desde anteayer.
Su hijo Pablo lleva diez años como rehén de las FARC.

Con todo, en Caracas, Piedad Córdoba dijo ignorar el lugar donde podría producirse el desenlace. Cuando le preguntaron si los rehenes quedarían libres antes de Navidad Córdoba fue ambigua: "Tal antes, tal vez después". Hace unos días, Venezuela había hecho saber que las autoridades ya tenían preparadas las unidades operativas que participarían en el proceso de liberación, y que sólo estaban esperando las instrucciones del presidente Chávez para poner en movimiento los planes de seguridad. Las informaciones o especulaciones que circulan son o esperanzadoras o contradictorias. Hugo Chávez anunció que en cuanto regresara a Caracas iba a elaborar un plan para recibir a los rehenes. El plan, desde luego, debe existir. Ayer, la senadora colombiana puso nombre a las tres opciones, incluso si dijo desconocer cuál de ellas sería la definitiva: Brasil, Ecuador o la frontera entre Venezuela y Colombia. A pesar de que sopla una brisa que hace temer cierta improvisación, Córdoba aclaró: "Lo único que tengo claro, es que, como de costumbre, el presidente Chávez contribuye, colabora, apoya y pone toda la logística al servicio de la entrega de las personas; improvisaciones estoy segura que no habrá", afirmó.

En Bogotá, el gobierno desmintió las reiteradas acusaciones de Chávez, tanto sobre la falta de voluntad del Ejecutivo como sobre la existencia de operativos militares en las zonas sensibles. El ministro colombiano de Interior y Justicia, Carlos Holguín Sardi, restó veracidad a las insinuaciones de Caracas: "Ojalá que eso se produzca (la liberación) lo más pronto posible. No hay de parte del gobierno colombiano ningún afán de interferir en que ello se dé ni ningún tipo de interferencias". Holguín puso por cuenta de las FARC los rumores y las flechas envenenadas. La demora, dijo el responsable, responde a que las FARC buscan preparar una suerte de "show" especialmente destinado a los medios de prensa internacionales.

En esta guerra de legitimidad entre dos capitales y de la que pende la vida de muchas personas, cada palabra es un elemento más de la intoxicación o, tal vez, de la aún movediza verdad. A última hora de ayer las especulaciones volvieron a apuntar hacia el Amazonas como punto de la liberación y mañana como el día clave. Pero son sólo rumores. Chávez parece tener la última palabra y recién llega en las próximas horas para aclarar el panorama. O tiempo de espera, o la hora de la libertad.

Restrepo ataca a la guerrilla

El alto comisionado para la Paz de Colombia, Luis Carlos Restrepo, volvió atacar a las FARC en las vísperas de la liberación del primer grupo de rehenes. En una entrevista con el diario francés *Libération*, el funcionario calificó de "absurda" e "inaceptable" la última propuesta de la guerrilla. Un día después de anunciar la liberación de la compañera de fórmula de Ingrid Betancourt, Clara Rojas, su hijo Emmanuel y de la ex congresista Consuelo González, las FARC habían difundido otro comunicado, en el que aseguraban que si el presidente Alvaro Uribe y todo su gabinete renunciaban, ellos estarían dispuestos a liberar a todos los secuestrados, sin más condiciones. Además de cuestionar esta propuesta, Restrepo les respondió a los familiares de las víctimas que piden que se acepte el despeje militar que demandan las FARC: "¿En qué país del mundo un Estado de derecho podría aceptar esto? ¿Es que el Estado colombiano puede abandonar a su suerte a estos habitantes que podrían convertirse en nuevos rehenes de las FARC?", aseguró Restrepo.

ESCENARIO

POR MERCEDES LOPEZ SAN MIGUEL

Corazón grande

Alvaro Uribe construyó su carrera política como el rey de la mano dura. Desde sus pasos como alcalde de Medellín hasta llegar a la primera magistratura en 2002, enarboló el lema "mano firme y corazón grande". Veinticinco años transitando esta senda dejan al presidente colombiano en serias dificultades para lidiar con el pantano que él mismo ayudó a crear. Veamos los últimos grandes trazos de este corazón grande:

- **amenaza explícita de usar la fuerza para rescatar a los rehenes de las FARC;**
- **aprobación y repentino cese de la mediación del venezolano Hugo Chávez;**
- **rechazo a acordar una "zona de despeje" para el intercambio humanitario. Pese a la súplica de los familiares de los secuestrados, el mandatario insiste con la amenaza de un rescate mediante operación militar, con la peligrosidad de que se derive en un baño de sangre. En ese caso, fácil sería culpar a la guerrilla como autora de ejecuciones sumarias. Para más datos, en junio pasado hubo un episodio no esclarecido sobre la muerte de once diputados que estaban secuestrados en la selva colombiana. El gobierno culpó a los rebeldes y éstos dijeron que respondieron a disparos de los militares que iban a rescatar a los congresistas. ¿Cómo saberlo?**

Uribe no parece tener alternativas luego del abrupto cese de la mediación de Hugo Chávez y la senadora opositora Piedad Córdoba, el pasado 21 de noviembre. La decisión se debió, según Uribe, a que Chávez tuvo una conversación telefónica con el comandante del ejército colombiano, cuando en principio no debía tener contactos con altos mandos, se supone que leales a Uribe. Chávez acaso sería, en el plan de Uribe, un mediador carente del más mínimo espacio para mediar. El aliado de Bush lo decidió diez días antes de que en Venezuela se realizara el referéndum constitucional, en donde ganaría el antichavismo por un pelo.

Pero a pesar de la obstinada posición del gobierno colombiano, el proceso de liberación de los rehenes de las FARC termina asomando por una hendija. La guerrilla ha hecho un gesto unilateral y devuelto a la escena a Chávez, al anunciar la inminente liberación de tres rehenes: la ex compañera de fórmula de Ingrid Betancourt, Clara Rojas, su hijo nacido en cautiverio, Emmanuel, y la congresista Consuelo González.

Jorge Enrique Botero, quien en su libro *Ultimas noticias de la guerra* relata el secuestro y parto de Clara Rojas, afirma a *Página/12* que la situación actual es el resultado de tres meses de mediación de Chávez y Córdoba. "Esto confirma la voluntad de las FARC de estar del lado de la senadora Piedad Córdoba y de Hugo Chávez. Se percibe que, al margen de la terquedad del gobierno, las cosas avanzan." Botero cuenta que habló el miércoles con Piedad Córdoba y que los sucesos que están en camino fueron acordados entre los rebeldes y los mediadores chavistas. "Las FARC ofrecieron primero liberar a Rojas y su hijo y después a los enfermos. Por eso se presume que Consuelo está enferma." Botero señala que también se acordó la devolución de los militares que más tiempo llevan en cautiverio. Es el caso de Pablo Moncayo, cuyo padre es conocido por sus emblemáticas caminatas en reclamo de la liberación de su hijo que lleva diez años en cautiverio. Moncayo está yendo a pie a Caracas mientras la expectativa sobre su hijo aumenta con el correr de las horas.

Para Botero, el actual escenario es el error político del año de Uribe. "Queda en evidencia la falta de voluntad política de Uribe, que no quiso pagar el precio de la mediación de Chávez. El hipotético éxito le hubiera cabido a dos personas que están en el panorama ideológico opuesto (Córdoba y el venezolano)."

El periodista traza un perfil cruel del presidente colombiano: "Uribe, conservador, sostenía que las FARC no tenían voluntad de negociar, y cuando se dio cuenta de que iba a lograrse un intercambio, no estuvo dispuesto y prefirió continuar el dolor de las familias de los presos".

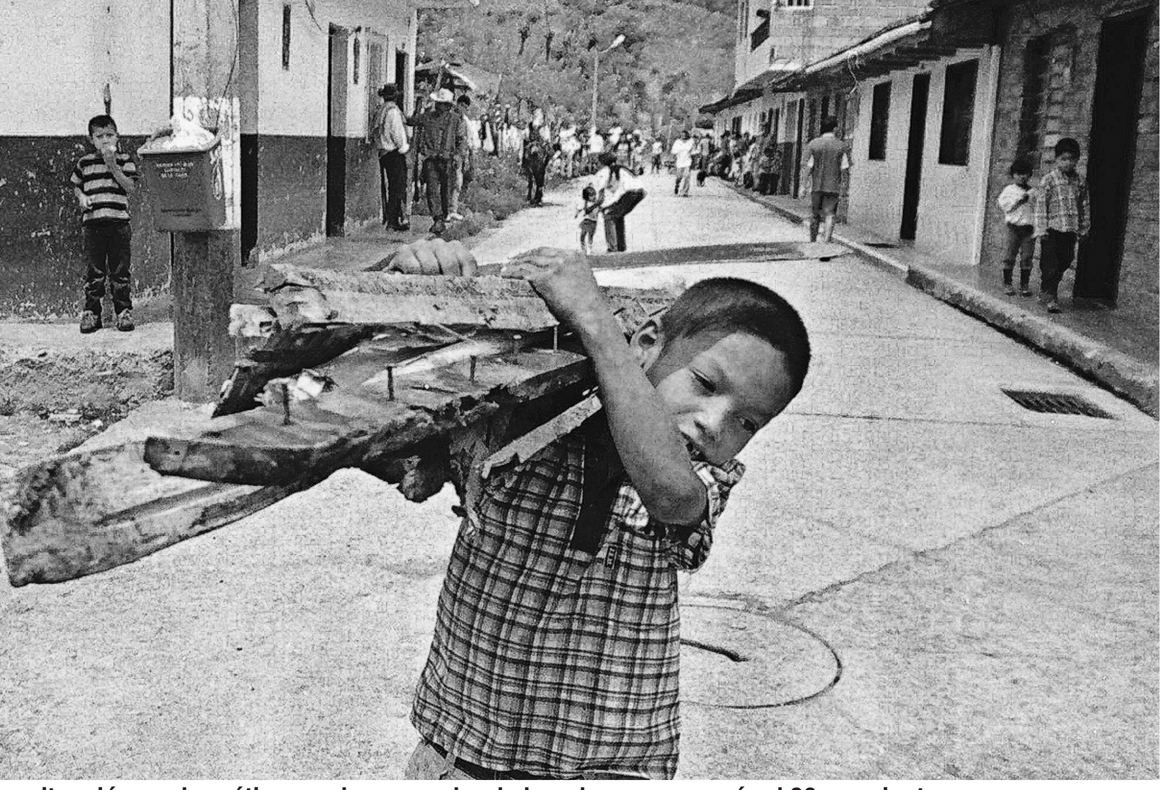
El jefe de Estado colombiano parece jugar a que nunca se pueda acordar una zona de despeje con las FARC. El mandatario sigue firme en aceptar una "zona de encuentro" para negociar un canje de 45 rehenes por 500 presos rebeldes, pese a que las FARC piden una desmilitarización de los municipios de Pradera y Florida. Uribe no acepta esa petición porque "fortalecería el terrorismo".

Al respecto, Botero habla del otro gran costo político del mandatario colombiano. "Uribe considera que se rompe con la política de seguridad democrática si se crea una zona de despeje. Si su política de seguridad democrática se pone en cuestión por despejar militarmente una zona durante 30 días, quiere decir que es muy endeble."

Para Piedad, según Botero, a esta altura del año "se debería estar decidiendo sobre la logística de un intercambio humanitario, que se podría estar hablando de la vuelta a sus casas de decenas de personas".

El fantasma de la mano dura transita por el mundo mostrando sus enormes limitaciones para la solución de los problemas. Pese a ello, sigue dando cierto rédito electoral, como lo demostró la reelección de Uribe por amplio margen. La paradoja colombiana es que se puede lograr un avance y el hombre cuya familia está implicada hasta la médula en la parapolítica lo ve por TV desde la Casa de Gobierno.

AFP



La situación es dramática en el campo, donde la pobreza superaría el 90 por ciento.
El gobierno del disidente liberal Uribe cambió la fórmula para medir la pobreza.

Uribe garantiza seguridad y se olvida de los pobres

Por María Laura Carpineta

A pesar de las fuertes críticas que se escuchan en estos días desde los familiares de los secuestrados y de algunos líderes de la comunidad internacional, en Colombia la popularidad de Alvaro Uribe es una realidad innegable. Hasta hace sólo unas semanas el 74 por ciento de los colombianos creía que el pequeño hombre de anteojos estaba manejando bien el país. La razón: se sienten más seguros. Sólo una pequeña porción de la sociedad recordó que en los últimos años la pobreza no disminuyó, la salud no mejoró y la riqueza se acumuló aún más entre un puñado de empresarios colombianos y extranjeros.

Poco se conoce de la política social y económica de los gobiernos de Uribe. El Palacio presidencial de Nariño se ha ocupado de divulgar cada tanto los auspiciosos números macroeconómicos y los organismos internacionales de crédito de alabar la gestión de Bogotá. Este año, el país creció al siete por ciento –uno de los índices más altos en la región, junto con Argentina– y la inflación se mantuvo relativamente estable, entre el cinco y el 5,5 por ciento. El desempleo bajó al 10 por ciento, la pobreza disminuyó del 52,5 por ciento en 1991 al 49 por ciento y la cobertura médica gratuita se extendió notablemente. Todo un ejemplo a seguir, según el informe del año pasado del Fondo Monetario Internacional. Pero por detrás de estos números se esconde una realidad social mucho menos auspiciosa. Según un informe del Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CID) de la Universidad Nacional de Colombia, la situación laboral no mejoró, sino que creció el empleo informal y precario, y la pobreza tampoco bajó, sino que el gobierno cambió la fórmula para medirla. En los noventa, Bogotá calculaba el nivel de ingresos de la población a partir de su capacidad o no de alcanzar el consumo promedio de la clase media y baja, es decir, del 90 por ciento de los colombianos. Hoy el gobierno de Uribe lo calcula a partir del consumo promedio del 25 por ciento más pobre del país. Según el CID, con la metodología anterior la pobreza ascendería al 66 por ciento y el nivel de indigencia al 27 por ciento, un record para Colombia.

La situación es todavía más dramática en el campo, en donde la pobreza superaría el 90 por ciento. Para los campesinos colombianos su suerte fue echada hace años cuando terratenientes, paramilitares y las guerrillas se apropiaron de las tierras más fértiles. Actualmente, según los datos del CID, cerca de 2500 propietarios concentran el 53,3 por ciento del territorio, casualmente las regiones más propicias para el cultivo de café y bananas, y la extracción de cobre y petróleo. Son estos propietarios, nacionales y extranjeros, los que verdaderamente se verán beneficiados si Colombia consigue firmar un Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos. El resto de los dueños de tierra, en cambio, posee, en el mejor de los casos, tierras de menos de tres hectáreas. La mayoría de las veces esto se traduce en una pequeña casa con cinco o diez vacas y una modesta cosecha para subsistir.

> **Guerra:** ***"El problema es que nos acostumbramos a la situación de constante guerra y la pobreza pasó a ser para muchos una variable inevitable".***

> En Colombia, en los últimos años de la primera y segunda gestión Uribe la pobreza no disminuyó, la salud no mejoró y la riqueza se concentró más.

Para el politólogo de la Universidad Javeriana de Cali Fernando Giraldo, el campo es un ejemplo del crecimiento desparejo que ha venido sufriendo el país. Los campesinos son los principales excluidos de los cientos de millones de dólares que entran todos los años, a través de inversiones directas y de ayuda del gobierno de Estados Unidos. "El problema es que nos acostumbramos a la situación de constante guerra y la pobreza pasó a ser para muchos una variable inevitable", le explicó a **Página/12** el analista.

Durante su primera campaña presidencial, Uribe dejó en claro cuáles serían sus prioridades. Primero hay que ganar la guerra –sostenía–, después nos podremos ocupar de los problemas económicos y sociales del país. Ese fue el leitmotiv que guió su primer gobierno y, por lo que demostró este año, lo que guiará su administración hasta 2010. Su política social se centró hasta ahora en un programa de subsidios en dinero en efectivo para las familias más pobres, otro destinado a las madres solteras y algunos proyectos menos importantes para financiar iniciativas de organizaciones de jóvenes.

La otra iniciativa social que suelen mencionar los funcionarios del Palacio de Nariño cuando algún periodista les recuerda la dura situación del país es la ampliación de la cobertura médica. Para Giraldo, aunque la salud se extendió a la mayoría de los sectores más pobres, el gobierno no invirtió lo suficiente en infraestructura y profesionales para que el sistema pudiera hacer frente al ingreso de decenas de miles de nuevos pacientes.

Mientras el combate contra la guerrilla consume la atención y los recursos del Estado colombiano, la precaria situación de los desplazados por la violencia de los paramilitares y las guerrillas comienza a preocupar a las organizaciones humanitarias. En noviembre pasado, la agencia de la ONU para los refugiados (Acnur) le pidió al presidente Uribe que protegiera y asegurara el bienestar de los más de tres millones de desplazados internos que tiene el país. Apenas un mes después, la Cruz Roja Internacional reiteró el llamado de Naciones Unidas y alertó de que la mayoría de los desplazados ya se encuentra en la miseria. En medio de los cruces diplomáticos con Caracas y de los ataques militares a las FARC, la respuesta del gobierno colombiano al problema de los desplazados brilló por su ausencia.

CIENTOS DE PARISINOS RECLAMAN LA LIBERACION DE LA REHEN DE LA FARC

Encienden velas pidiendo por Ingrid

Nôtre Dame fue el escenario de un acto por la liberación de la ex candidata presidencial colombiana Ingrid Betancourt. Cientos de parisinos prendieron una vela en la explanada de la famosa iglesia francesa y acompañaron a la familia de la ciudadana franco-colombiana en un intento por presionar al presidente Alvaro Uribe para que negocie con las FARC. "Debemos impedir que Uribe lleve a cabo una acción militar que supondría la muerte de los rehenes. Queremos que el presidente envíe un mensaje de Navidad a los secuestrados para prometerles que serán liberados", aseguró uno de los hijos de Betancourt, Lorenzo Delloye, quien también demandó la vuelta de Hugo Chávez al proceso.

El ex esposo de Ingrid y sus dos hijos lideraron la ceremonia. Comenzaron celebrando la decisión de las FARC de liberar a tres rehenes, uno de ellos, su compañera de fórmula, Clara Rojas. "Será el mejor regalo de Navidad para sus familias", aseguró Melanie, la hija de Betancourt. "Y una vez que los tres rehenes hayan sido liberados, Uribe deberá hacer un gesto", agregó la adolescente. Este gesto, explicó, debe ser aceptar la propuesta de la guerrilla y despejar dos municipios en el sureste colombiano. En esa zona liberada, las FARC aceptarían intercambiar a cerca de 45 rehenes –políticos, soldados, empresarios y extranjeros– por medio millar de guerrilleros presos. Uribe, no obstante, se niega a un despeje por miedo, dice, a que el grupo armado aproveche la desmilitarización y se haga con el control de esa región.

Justo cuando Melanie pedía al presidente colombiano que reconsiderara el despeje militar, un pequeño grupo de colombianos interrumpió la ceremonia y acusó a la familia de la rehén de estar apoyando a las FARC. "Entre los rehenes de la guerrilla también hay soldados. ¿Hizo algo Uribe para liberarlos? No, dibujó una cruz sobre ellos, dándolos por muertos", se defendió la hija de Betancourt. Y su padre agregó: "Nosotros sólo queremos la paz. Sólo queremos el diálogo entre las FARC y el gobierno".

Durante el acto, el Comité de Apoyo a Betancourt aprovechó también para instar al papa Benedicto XVI a que viaje a Colombia y oficie como mediador para conseguir la liberación de todos los secuestrados en manos de las FARC. "El tiene el poder de movilizar al gobierno colombiano", aseguró el vocero del grupo, Hervé Marro. "El Papa realiza cada año visitas pastorales a varios países, es factible que vaya a Colombia. El momento es bueno porque la esperanza es muy grande y existe una verdadera urgencia", agregó.

AFP



Cientos de franceses participaron de un acto en Nôtre Dame.
Piden la puesta en libertad de la ex presidenciable Betancourt.

La invitación a Benedicto XVI llegó apenas unos días después de que el presidente francés Nicolas Sarkozy lo visitara en el Vaticano. Durante el encuentro, el mandatario lo puso al día sobre el conflicto colombiano y la situación de los rehenes, especialmente de Betancourt. En el pasado, Sarkozy, uno de los principales promotores del canje humanitario, había invitado a otros líderes mundiales a sumarse a los esfuerzos por liberar a los secuestrados. El último invitado fue el ex presidente Néstor Kirchner, quien todavía no contestó.

Otro elemento que da fuerza a la posibilidad de una mediación del Pontífice es que el gobierno de Uribe nombró como único facilitador de las negociaciones con las FARC a la Iglesia Católica colombiana. A pesar de que todavía no se conoció ningún resultado concreto, se supone que la Episcopal ya estaría liderando los contactos con la guerrilla.

ACUSAN A LA CIA DE DESTRUIR PRUEBAS DEL 11-S

Atentado, mentiras y videos

Los dos presidentes del comité que investigaron los ataques a las Torres Gemelas afirman que la central de inteligencia ocultó grabaciones con los interrogatorios a los detenidos.

Un nuevo frente se abre contra la CIA en el Capitolio. Cuando todavía está fresco el escándalo por la destrucción de los videos de interrogatorios a supuestos terroristas, los dos presidentes del comité que investigaron los atentados contra las Torres Gemelas, Lee Hamilton y Thomas Kean, acusaron a la central de inteligencia de ocultar deliberadamente los videos con los interrogatorios de los presuntos terroristas vinculados con el 11-S. Según un vocero de la CIA, la agencia entregó todo el material que el Comité le pidió. Hamilton y Kean, adelantándose a esa respuesta, prepararon un informe que fue difundido en forma parcial ayer por el *New York Times*. En él comparan los pedidos de pruebas con los documentos clasificados que recibieron. Otra vez, la versión de la CIA no cierra.

Hamilton y Kean adelantaron al diario neoyorquino que les entregarán el informe a los fiscales federales y los miembros del Congreso que están investigando la supuesta destrucción de varios videos con los interrogatorios de algunos de los miembros de Al Qaida detenidos. Para Kean, republicano y ex gobernador de Nueva Jersey, no se puede adelantar si se destruyeron las pruebas que pidieron. "No sé si la decisión de la agencia es ilegal o no, pero con certeza estuvo mal", aseguró. Su compañero Hamilton, un ex congresista demócrata de Indiana, fue más contundente y aseguró que la CIA "obstruyó" la investigación. Una acusación similar le había hecho a la agencia un grupo de legisladores la semana pasada.

Los dos ex congresistas buscarán presionar sobre la Justicia federal para que acepte hacerse cargo de la investigación sobre los videos de la CIA. El viernes los abogados de la Casa Blanca intentaron convencer a los tribunales de Washington de que permitieran que fueran el Ministerio de Justicia y la misma CIA los que indagaran. El informe de Kean y Hamilton permitiría deslegitimar aún más a la agencia de inteligencia, un esfuerzo hasta ahora monopolizado por los abogados defensores de los presuntos terroristas detenidos en Guantánamo.

En el informe, los dos dirigentes recuerdan una reunión que mantuvieron en diciembre de 2003 con el entonces director de la CIA George Tenet, en la que le pidieron que entregaran toda la información que tenían. En aquella ocasión, Tenet les habló de documentos, informes

Salvaguarda:
El actual director de la CIA, Michael Hayden, explicó esta semana que los videos se destruyeron para salvaguardar la identidad de los agentes.

y grabaciones, pero no de videos de los interrogatorios. La semana pasada, Kean y Hamilton se enteraron, junto con el resto de los norteamericanos, de que esos videos habían existido y que la agencia de inteligencia los destruyó, sin consultar al Congreso y al comité del 11-S.

Según reveló la prensa estadounidense, las grabaciones mostraban los interrogatorios en 2002 de dos sospechosos, Abu Zubaydah y otro importante miembro de Al Qaida. En aquel momento, Zubaydah era el líder más importante de la red terrorista capturado tras los ataques del 11 de septiembre de 2001. Las cintas fueron destruidas meses después de la orden de un juez de preservar todos los materiales. El actual director de la CIA, Michael Hayden, explicó esta semana que los videos se destruyeron para salvaguardar la identidad de los agentes de la CIA.

Ayer el vocero de la CIA Mark Mansfield aseguró que la agencia guardó los videos durante un tiempo por si el comité los pedía. Según explicó al *Times*, como no recibieron un pedido explícito de las grabaciones decidieron destruirlas. Según Hamilton y Kean, ellos dejaron en claro a Tenet que querían todo el material disponible. Además, sostienen, era imposible que reclamaran puntualmente las cintas si no sabían que existían.

AFP



En 2003 Tenet habló de documentos, informes y cintas, pero no de videos de los interrogatorios.
El entonces director de la CIA era investigado por las fallas en la prevención del 11-S.

A PESAR DE LOS RUMORES DE UNA TREGUA CON ISRAEL

Hamas descartó un alto el fuego

Las esperanzas duran poco en Medio Oriente. En los últimos dos días, palestinos e israelíes se aferraban a los rumores que hablaban de un posible alto al fuego entre Hamas y el gobierno de Ehud Olmert. Anoche, el movimiento islámico puso fin a las versiones y descartó terminantemente un cese del fuego. "No nos parece optimista porque el pasado nos demuestra que el enemigo (Israel) no lo respeta", explicó al diario *Jerusalem Post* el vocero de Hamas, Ismail Radwan. Minutos después, la Jihad Islámica, el otro grupo armado con influencia en la Franja de Gaza, también rechazó la posibilidad de una tregua.

Cuando empezó el día, ayer, todos parecían más optimistas en Gaza. Uno de los principales asesores del primer ministro Ismail Haniye le había adelantado a la agencia de noticias palestina Ma'an que el gobierno de la franja estaba dispuesto a acercarse a Israel para acordar una tregua y suspender los ataques con cohetes Qassam. Sin embargo, había destacado que las negociaciones no serían gratuitas para Tel Aviv. "No nos oponemos a una distensión que permita levantar el bloqueo que sufre la franja, pero no será una distensión a cambio de nada ni ilimitada", había explicado.

Según este mismo asesor, las negociaciones no eran directamente entre Hamas y Tel Aviv, sino entre los primeros y un grupo de delegados europeos. Anoche se desconocía cuál había sido el obstáculo que había llevado a Hamas y a la Jihad Islámica a rechazar públicamente la posibilidad de un cese del fuego. Tel Aviv, que el viernes se había mostrado más proclive a alcanzar una tregua, optó por no hacer declaraciones. El único que habló fue un vocero militar que recordó que a lo largo de esta semana las fuerzas israelíes mataron a más de 20 militantes palestinos, entre ellos al jefe militar de la Jihad Islámica.

El debate sobre una tregua volvió a cobrar fuerza esta semana después de que el premier Haniye lanzara la propuesta a través de los medios. Inmediatamente, la oferta fue rechazada por varios sectores de Israel. Uno de ellos fue el propio presidente y Premio Nobel de la Paz Shimon Peres. El mandatario había calificado de "patética" la propuesta, al recordar que sólo unos días antes el primer ministro palestino había celebrado el 20º aniversario de Hamas al grito de "Nunca reconoceremos al Estado de Israel".

AFP



Las fuerzas israelíes hicieron una incursión en Gaza.
Esta semana Tel Aviv mató a más de 20 militantes palestinos.

MIRADOR

GRAN BRETAÑA

Blair ya es católico



Tras años de idas y vueltas, el ex primer ministro británico y actual enviado especial del Cuarteto para Medio Oriente, Tony Blair (*foto*), se convirtió ayer al catolicismo, la religión que profesan su esposa, Cherie, y sus hijos. Blair, conocido por sus fuertes creencias religiosas, abandonó el anglicanismo en la capilla de la residencia oficial del arzobispo de Westminster, en el centro de Londres. El deseo del ex premier, de 54 años, de convertirse a la fe católica fue un secreto a voces durante años, especialmente cada vez que se lo veía en misa junto a su esposa e hijos. Si no ocurrió durante sus diez años que ocupó la oficina en Downing Street se debe, según la prensa británica, a que podría haber provocado un conflicto con la Iglesia Anglicana, la principal institución religiosa del país y la que representa a la monarquía. Aunque no está prohibido por ley que el primer ministro sea católico, hasta ahora todos los mandatarios han sido anglicanos. Esto no es un detalle para esa rama del protestantismo, ya que es el primer ministro quien elige a sus obispos en el país.

IRAK

Bombardeos y combates

La aviación y la artillería turca lanzaron ayer un nuevo ataque contra posiciones del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) en el norte de Irak. Como ya es costumbre de los militares turcos, no quisieron adelantar ni el número de víctimas que dejó el ataque ni los daños materiales que provocó. No obstante, en un comunicado difundido anoche, las fuerzas de Ankara destacaban que en estas últimas semanas "cientos de militantes kurdos" murieron en bombardeos y combates cuerpo a cuerpo. Según reveló esta semana el jefe del ejército turco, el general Yasar Büyükanit, los informes de inteligencia de Estados Unidos sobre los independentistas kurdos han sido cruciales para alcanzar los refugios escondidos en las montañas del norte de Irak. Desde que comenzaron a recibir esa información, Ankara ya atacó tres veces al país vecino y por primera vez realizó una masiva incursión terrestre en el Kurdistán iraquí. Bagdad, por su parte, mantiene un silencio total, seguramente aconsejado por el aliado de Ankara, Washington.

Arsenal se escapa

El Arsenal consolidó ayer su liderazgo en las posiciones de la liga inglesa al derrotar 2-1 al Tottenham, con goles de Emmanuel Adebayor y Niklas Bendtner. Este resultado lo deja con 43 unidades, y le lleva cuatro al escolta Manchester, que hoy con Carlos Tevez en la formación titular, recibirá al Everton para acortar distancias. El Liverpool, con Javier Macherano como titular, derrotó 4-1 al Porstmouth y sigue a diez puntos del líder.



Los millones de dólares que pagaría Independiente para incorporar al delantero chileno Humberto Suazo. El jueves próximo será el día clave para la definición.

Chelito francés

El delantero argentino César Delgado fue transferido al Olympique Lyon, líder del campeonato de Francia y hexacampeón de la liga. El ex hombre de Central dejará el Cruz Azul luego de una extensa trayectoria de ocho temporadas en las que marcó 55 goles. Después de negociar también con Benfica de Portugal y Millonarios de Colombia, los mexicanos decidieron aceptar la propuesta del Lyon, que pagará tres millones de euros por un contrato de dos años.



Saviola jugó en Barcelona y hoy lo hará en el Madrid.



Milito casi firma para el Madrid y ahora se destaca en el rival.

BARCELONA RECIBE A REAL MADRID POR LA LIGA

Historias de argentinos que hoy buscarán el éxito en el clásico español

El argentino Javier Saviola, que llegó al Barcelona en 2001 como una de las jóvenes promesas de Sudamérica, a partir de sus actuaciones en River, regresa hoy al Camp Nou con la camiseta del eterno rival, Real Madrid, en el que apenas jugó pocos minutos. Después de seis años en Europa, el delantero, un "experto" del área, no ha conseguido afianzarse en ninguno de los equipos con los que ha jugado, aunque con todos ha marcado goles. Se ha desempeñado en clubes de relevancia mundial como Barcelona o el Madrid, pero no ha respondido a las expectativas de jugador genial con la que llegó a España.

Saviola aterrizó en Barcelona con el aval de ser el mejor jugador y el máximo goleador del Mundial Juvenil que se disputó en Argentina, en 2001, y donde el equipo local se consagró al derrotar 3-0 a Ghana en la final, con un gol convertido por él.

El futbolista había marcado 58 goles en tres temporadas en River, y había debutado con la Selección mayor en 2000. Todo parecía indicar que sería un "primera clase", y sobre todo porque llegaba a un club con mucha historia como el Barcelona. Pero quizás esa presión de llegar con tan sólo 19 años a un equipo que aspira a ganarlo todo cada temporada le pesó demasiado. En aquel momento, se trataba de la segunda contratación más cara del Barcelona –después de Marc Overmars–, que le pagó a River 26 millones de dólares.

En esa época, muchos creían que Saviola era fichado y presentado como una joven estrella para contrarrestar el fichaje del francés Zinedine Zidane por el Real Madrid, y que, de no haber existido tal presión, el Conejo podría haber resultado otra cosa. Cuando Zidane ya lo había ganado casi todo, él todavía era una promesa. Aun así, Saviola siempre ha tenido un buen rendimiento en los equipos en que ha jugado, y los hinchas siempre lo han querido. En sus tres primeras temporadas en Barcelona marcó un total de 61 goles, antes de ser cedido al Mónaco, con el que hizo 11 tantos, y al Sevilla, con el que marcó 13 goles y ganó la Copa UEFA de 2006.

El año pasado, otra vez en Barcelona por voluntad propia de jugar en un grande, aunque sabía que no iba a poder estar muchos minutos en el campo, fue cuando menos jugó –24 partidos en todas las competiciones–, y aun así marcó 12 goles, la mayoría de ellos en la Copa del Rey. Luego de quedar libre por la finalización de su contrato, el Real Madrid lo sumó este año. En lo que va de la temporada, Saviola no ha entrado en los planes del técnico alemán Bernd Schuster. Tan sólo ha disputado seis partidos y ha metido dos goles: el primero del Madrid en su triunfo de local ante el Almería y el del empate en Valladolid en el último minuto. Esta tarde intentará revertir su presente.

El defensor argentino del Barcelona Gabriel Milito vivirá hoy su primer clásico del fútbol español, y lo hará vistiendo la camiseta azulgrana, aunque si se hubiesen cumplido sus expectativas lo haría luciendo la casaca madridista. En dos ocasiones, el jugador argentino estuvo en la lista de candidatos a jugar en el Madrid; en el comienzo de esta temporada y, especialmente, en el inicio del campeonato del 2003-04, cuando el defensor de Independiente estaba a punto de firmar por cuatro años por el conjunto madridista, pero una revisión médica reveló unos supuestos problemas en su rodilla derecha.

El que debía ser el sustituto de Fernando Hierro terminó abatido con un parte médico en las manos, firmado por Alfonso del Corral, que desaconsejaba su contratación porque se suponía que el jugador "no podría aguantar el ritmo del equipo durante los años de contratación". Al menor de los Milito se le cerró una de las puertas grandes para jugar la Liga, pero se le abrió otra también de mucho prestigio al recibir una oferta del Zaragoza, donde llegó a jugar con su hermano Diego.

Después de cuatro temporadas en buen nivel, a Gabriel se le presentó este año una nueva opción de dar el salto al Madrid. De hecho, la entidad madridista volvió a sondearlo ante el infortunio de los últimos años por conseguir dos defensores centrales indiscutibles. Al final, la entidad madridista se inclinó por el alemán Cristoph Metzelder y por el brasileño Pepe, para acompañar a Fabio Cannavaro.

Pero al margen del renovado interés del Madrid, el propósito más firme para el futuro de Milito estaba en Barcelona, donde el conjunto catalán, sobre todo luego de que el francés Liliam Thuram no terminara de convencer, tenía más interés en el argentino. De las cuatro contrataciones efectuadas por el club esta temporada (Milito, Abidal, Henry y Touré), el fichaje del argentino ha sido para muchos el mayor acierto.

Luego de haberse alternado con Thuram en el eje defensivo, y también con Carles Puyol, finalmente Milito se ha estabilizado con el mexicano Rafael Márquez en el centro de la zaga. El técnico Frank Rijkaard tardó algunos partidos en darle la chance, pero finalmente tuvo que rendirse a la evidencia y entregarse a la disciplina y contundencia de Milito, uno de los jugadores con mayor personalidad dentro del campo.

Milito tendrá hoy la oportunidad de sacarse de encima viejos fantasmas, aunque en los últimos cuatro años, con la camiseta del Zaragoza, ya pudo reivindicarse ante el Madrid en más de una ocasión, para mostrar que su descarte fue un grave error. Por ello hoy tendrá una nueva oportunidad de recordar el error que cometió el Madrid, aunque en esta ocasión el examen que se le presenta será de nivel; frenar a uno de los futbolistas más peligrosos de la Liga, el holandés Ruud van Nistelrooy.

FUTBOL LOS

Nuevas

POR GUSTAVO VEIGA

Los pases más importantes dejaron de hacerse en pantalones cortos. Ahora, los personajes que marcan territorio en los títulos de los diarios y son más requeridos que los propios futbolistas no juegan. Tienen la pelada reluciente, ya están viejos para ponerse los botines, pisan o superan la frontera de los 50 y despiertan la misma expectativa que los curas sanadores ante sus feligreses. Poco les importa si les pasa aquello que cantaba Molotov, la banda de rock mexicana: "Tienen el poder y lo van a perder". Un 30 por ciento de los entrenadores de Primera División son nuevos y todavía no se hicieron cargo de sus respectivos planteles. Cuando empiece el torneo Clausura 2007-2008, quizá debamos ocuparnos de ellos otra vez, si pierden un puñado de partidos. Personajes endiosados y repudiados por igual, los DT son la comidilla de este verano que recién comienza.

La confirmación de Carlos Ischia como nuevo técnico de Boca completó el último casillero vacío sobre el tablero. El mismo viernes en que el otro Carlos, Bianchi, fogoneaba con decisión la contratación de su amigo y ex colaborador, tres colegas muy nuevos eran presentados en sus respectivos equipos: Roberto Sensini en Estudiantes de La Plata, Guillermo Sanguinetti en Gimnasia y Claudio Ubeda en Huracán. El primero es el único que tiene cierta experiencia (dirigió al Udinese en Italia), el uruguayo, ídolo y capitán histórico en los '90, hará su debut y el zaguero central pasará sin escalas de jugar en la línea de tres a sentarse en el banco.

Los seis técnicos que estrenarán equipo se completan con Diego Simeone en River y Hugo Tocalli en Vélez. No muy alejados de esa condición de debutantes se encuentran Miguel Angel Micó, quien dirigió un solo partido a Racing en el torneo anterior; Leonardo Madelón llegó a Central para enderezarle el rumbo en las últimas dos fechas y Carlos Ramaciotti se hizo cargo de Gimnasia y Esgrima Jujuy en el último tramo del Apertura.

Ramón Díaz resultó la vedette con más plumas entre todos ellos.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-D-M-P) Matutina

1	0813	8	8290	15	3652
2	4314	9	1028	16	0253
3	7869	10	2553	17	6921
4	0335	11	1693	18	9938
5	3938	12	4749	19	0104
6	6116	13	7784	20	8272
7	2626	14	3045		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	6109	8	6382	15	0119
2	9124	9	4223	16	4822
3	7982	10	9328	17	7082
4	3008	11	2267	18	3019
5	7963	12	2399	19	6592
6	3716	13	8408	20	2895
7	9327	14	9731		

Quiniela Nacional (O-N-Q-W) Nocturna

1	3870	8	4674	15	1931
2	0233	9	4771	16	9646
3	4109	10	0855	17	8002
4	2727	11	8440	18	4410
5	5197	12	8307	19	1213
6	9926	13	2847	20	0166
7	1838	14	5348		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0733	8	9774	15	2995
2	9326	9	0467	16	2209
3	9646	10	5289	17	6054
4	7635	11	2993	18	4043
5	7974	12	2780	19	3866
6	3089	13	6804	20	7195
7	6874	14	1685		



Falcao cerca del Flu

"Después de tantas idas y vueltas decían que tenían todo arreglado, pero nadie se había preocupado por Falcao, pequeño detalle. No se preocuparon por saber qué le interesaba al jugador. Se puede dar o no que conforme a todos, pero por lo menos va por caminos normales", afirmó Néstor Sívori, representante del delantero de River Radamel Falcao, quien en los próximos días sería trasferido al Fluminense. "La negociación se encauzó. El miércoles viene Branco para definir la situación", precisó Sívori.

"No pienso en el descenso, y si apuntás a ser campeón y no lo lográs, es un fracaso. Por eso el objetivo es sumar."

(Miguel Micó, entrenador de Racing.)

España e Italia

Zaragoza, con un gol del argentino Diego Milito empató ayer 2-2 ante Valencia. El ex Racing llegó a los nueve tantos y quedó a uno del brasileño del Sevilla Luis Fabiano, máximo anotador de la liga española. Además, Getafe, con Abbondanzieri, Díaz y Licht (un gol) como titulares, venció 2-0 a Almería, y Sevilla le ganó 4-1 a Racing. En Italia, Roma venció 2-0 a Sampdoria con dos goles de Totti, y sigue siendo escolta del Inter. En tanto, Genoa superó 1-0 al Parma.

TECNICOS SE CONVIRTIERON EN LOS PROTAGONISTAS DEL TORNEO

estrellas del mercado

Con la confirmación de Carlos Ischia como nuevo conductor de Boca, se llenó el último lugar disponible entre los equipos de Primera. Los cambios del otro lado de la raya.



Ischia estará en el banco de Boca.

Finalmente, permaneció en San Lorenzo, se hizo desear con River y le rechazó una tentadora propuesta. El otro Ramón, Cabrero, sacó campeón a Lanús por primera vez en su historia y lidera la nómina de los que seguirán en su puesto. Gustavo Alfaro (Arsenal), campeón de la Copa Sudamericana, Diego Cagna (Tigre), subcampeón del Apertura, Juan Manuel Llop (Banfield), tercero de arremetida y Néstor Gorosito (Argentinos), terminaron 2007 de manera excelente o bastante bien. Tampoco pueden quejarse Ricardo Caruso Lombardi (Newell's) y Roberto Saporiti (Olimpo), quienes dirigen a dos equipos que sufren peligro de descenso y, pese a ello, dejaron una buena imagen.

No puede afirmarse lo mismo del lote que integran Pedro Troglio (Independiente), Leonardo Astrada (Colón) y Fernando Quiroz (San Martín de San Juan). Por distintas razones, no cumplieron sus objetivos. Uno se desbarrancó por una serie negativa sin victorias después de liderar el campeonato durante varias fechas y los otros dos no lograron alimentar el magro promedio de sus equipos con campañas muy flojas. Para ellos, el dato positivo fue que seguirán en sus cargos.

Ser o no ser

Los directores técnicos, desde que el fútbol fue absorbido por cuestiones tácticas y se transformaron en gerentes de esta industria sin techo, adquirieron un protagonismo cada vez más creciente. Se les requieren opiniones como si fueran jefes de Estado y también alcanzaron el status de las grandes figuras. Hoy se habla de los dos Carlos, Ischia y Bianchi, a la par de Juan Román Riquelme o de Diego Simeone tanto o más que de Ariel Ortega.

En la Argentina, se supone que ellos son los que más saben de fútbol. Pero, ¿qué es saber de fútbol? ¿Por qué condiciones profesionales los contratan? No parece una razón decisiva su erudición en la materia, más bien lo contrario. Deben garantizar éxitos inmediatos en primer lugar. Si tienen carisma, prometen orden y subordinación o simplemente fueron ídolos en el club que los convoca, mejor.

Otra explicación sería que hacen falta entrenadores con espaldas suficientes para aguantar los malos momentos. Ahora bien, ¿qué tipo de espaldas debía tener Miguel Angel Russo después de ganar la Copa Libertadores para continuar en funciones? Los dirigentes no tienen idea de lo que hacen. O hacen cualquier cosa. Transforman a un técnico en bombero contra incendios y cuando el fuego acecha, lo tiran adentro.

Muchos no trabajan porque no los llaman. Otros, como Bianchi, no lo hacen por propia voluntad. Se pudo dar el lujo porque cobró hasta el último euro del contrato que le habían rescindido en Atlético Madrid en enero de 2006, hace casi dos años. Marcelo Bielsa, ahora responsable del seleccionado chileno, también estuvo sin dirigir desde mediados de 2004 hasta este año. Había ganado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas, pero se recluyó en su campo de Santa Fe durante casi tres temporadas.

Los técnicos son la pieza más funcional a un mercado donde todo se volvió efímero, incluido el éxito más resonante. No importan los títulos ganados ayer, si no los que se puedan ganar mañana. Las trayectorias no se respetan. En cuestión de tres o cuatro partidos, un entrenador puede tornarse en material de descarte. Hasta que venga otro, su reemplazante. Siempre habrá uno dispuesto a ocupar esa silla. Para festejar o enfermarse.

En Central cobran varios

POR G. V.

Carlos Ischia llega a Boca cuando todavía no terminó de irse de Rosario Central. En rigor, le deben 100 mil pesos de su paso en la temporada 2006-2007. Con las deudas que acreditan en los clubes, los técnicos dejan de entrenar pero no de ser acreedores. En la institución que ahora preside el ex intendente rosarino Horacio Usandizaga, aún hoy se superponen las cuentas impagas de otros entrenadores: Leonardo Astrada, Néstor Gorosito –quien le había pedido la quiebra–, Hugo Galloni –el último DT interino– y hasta el actual, Leonardo Madelón, a quien le pagarán antes de que finalice el año unos 39 mil pesos. Así no hay técnico ni economía que aguante. El caso de Central es uno de los más emblemáticos.

Confianza ciega

Germán Chiaraviglio, la máxima promesa del atletismo argentino, afirmó que "llegar hasta la final en Beijing sería realmente una experiencia hermosa". Además, el atleta explicó: "Espero el 2008 con muchas ganas, con mucha expectativa, con la idea de que las cosas salgan bien. No veo la hora de empezar a competir para poder lograr un buen nivel. Será muy complicado poder acceder a una final, creo que todavía no estamos para eso. Es difícil pero sería impresionante".



3 Los puntos convertidos por Juan Ignacio Sánchez en la derrota de su equipo, Barcelona, 77-62 ante Unicaja en la Liga ACB de básquet. El bahiense también sumó cuatro rebotes y dos asistencias.

Volvió Rocky

El supergallo salteño Sergio "Rocky" Medina, cuarto en el ranking de la Organización Mundial de Boxeo, venció por puntos en seis rounds al bonaerense Diego Loto. El triunfo de Medina no agrega mucho a su record, y su aspiración para el futuro es combatir contra el campeón OMB, el mexicano Daniel Ponce de León. En tanto, el campeón argentino de los welters, Héctor Saldivia, superó por nocaut en el tercer round a Wilfredo Velazco en Comodoro Rivadavia.

TENIS DOS JUGADORES ITALIANOS

Más sancionados por las apuestas

Un nuevo escándalo envuelve al tenis y a las apuestas. Los italianos Potito Starace y Daniele Bracciali fueron sancionados por la Comisión Anticorrupción de la ATP por haber realizado apuestas a través de Internet en varios partidos del circuito profesional. Ambos fueron suspendidos deportivamente y además deberán pagar una sanción económica. Otra vez el tenis mundial es noticia por un caso de apuestas. En otro momento el buscado fue el ruso Nikolay Davydenko, acusado de manipular encuentros en los que él era el protagonista, y hasta los argentinos Martín Vasallo Argüello y Carlos Berlocq fueron acusados de participar en asuntos similares.

Ahora el turno les llegó a los italianos, ya que a la sanción del mes pasado a Alessio Di Mauro ayer se le sumaron otros dos compatriotas. El número uno del tenis en ese país, Potito Starace, 31º en el ranking mundial y conocido por sus participaciones en el ATP de Buenos Aires, recibió una sanción de seis semanas de suspensión y además deberá pagar 30 mil dólares de multa al comprobarse que realizó cinco apuestas por Internet en 2005.

En tanto, Bracciali, jugador del circuito Challenger, 258º de la ATP, fue suspendido más duramente con tres meses de inactividad y 20 mil dólares, al verificar que realizó cerca de 50 apuestas entre 2004 y 2005.

De esta manera, los tenistas se perderán el inicio de la gira sobre polvo de ladrillo, que comenzará en febrero de 2008 con el torneo de Viña del Mar, en Chile, y luego seguirá en Costa do Sauipe, Brasil y Buenos Aires.

En ambos casos, las apuestas habrían sido en partidos que no los involucraban directamente, y por esta razón la Federación Italiana calificó de "severas e injustas" las medidas adoptadas.

Potito Starace y Daniele Bracciali fueron descubiertos por apostar a través de Internet en varios partidos del circuito profesional.

"La ATP sabe de las apuestas desde hace años, y sin embargo sanciona ahora para aparentar que controla el verdadero escándalo que hay detrás del arreglo de partidos. Es una sanción demasiado severa e injusta, ya que Starace ha sido sancionado por apostar hace dos años 90 euros, mientras que Bracciali realizó unas 50 apuestas por un valor de cinco euros entre 2004 y 2005", expresó en un comunicado la Federación Italiana de Tenis, molesta con la medida, ya que asegura que "los jugadores no realizaron las apuestas sobre partidos que los involucraran".

Starace y Bracciali se suman al restante tenista sancionado por apostar sobre resultados de tenis, que casualmente también es italiano, Alessio Di Mauro, 130º del mundo, castigado en noviembre por la ATP con nueve meses de suspensión y 60 mil dólares de multa.

"Esperamos que paguen todos con la misma dureza que tuvieron con los italianos. Esto es un asco, nos masacran sólo a nosotros y no resuelven el verdadero problema, que es el de los partidos arreglados", aseguró Starace en el sitio de Internet de la Federación.



Starace recibió seis meses de suspensión y deberá pagar 30 mil dólares de multa.

BASQUET PERDIERON TORONTO Y CHICAGO EN LA NBA

Mal día para Delfino y Nocioni

En una nueva jornada de la temporada regular de la NBA, los argentinos Carlos Delfino y Andrés Nocioni fueron titulares en sus equipos, pero esta vez no pudieron festejar. Delfino redondeó una buena actuación al anotar 15 puntos (3-4 en dobles y 3-6 en triples), pero no pudo impedir la derrota como visitante de Toronto Raptors frente a Seattle Supersonics por 123-115. El trabajo del alero santafesino, en más de 29 minutos en cancha, se completó con dos rebotes defensivos, tres asistencias e igual cantidad de robos. Con este resultado, su equipo acumula un record de 15 victorias y 13 derrotas, y se mantiene en el segundo lugar de la División Central de la Conferencia Este.

AFP



Scola se prepara para definir frente al aro.

Por su parte, lo de Nocioni no fue tan positivo. El alero sólo marcó ocho puntos (13 en dobles, 13 en triples, 34 en libres) en una nueva caída de Chicago Bulls, esta vez ante el mejor equipo de la actualidad, Boston Celtics, por un contundente 107-82. El santafesino jugó poco más de 16 minutos como titular y tuvo poca influencia en el partido, ya que sólo consiguió capturar dos rebotes y robar un balón. Además, su equipo no levanta cabeza, acumula un record totalmente adverso de 15 derrotas y nueve victorias, lo cual lo ubica en el último lugar de la División Central de la Conferencia Este.

En tanto, Boston es el equipo sensación, con este triunfo llega a 21 victorias y solamente 3 caídas, convirtiéndose en el conjunto con mejores números en esta temporada.

Por otra lado, hoy puede ser un día histórico para Kobe Bryant, ya que está a 20 puntos de convertirse en el jugador más joven (superando a Wilt Chamberlain) en anotar 20 mil puntos en la NBA y hoy podría conseguirlo en el choque ante New York.

Todos los resultados de la jornada disputada el viernes por la noche: Philadelphia 101-Los Angeles Lakers 106; Washington 92-Atlanta 97; Charlotte 105-New York 95; Orlando Magic 94-Utah Jazz 113; Detroit 94-Memphis Grizzlies 67; Minnesota 131-Indiana Pacers 118; Dallas Mavericks 102-Los Angeles Clippers 89; Portland Trail Blazers 99-Denver Nuggets 96.

Página/12 presenta

Los libros de *Juan Sasturain*

Tres novelas, dos volúmenes de relatos y un ensayo sobre fútbol imperdibles



Wing de metegol

Ensayos

La pregunta es de qué hablamos cuando hablamos de fútbol. Seguramente que también de otras cosas. El tabú de la mano, la adquisición del pase en el niño, la gambeta entendida como una de las bellas artes, la hinchada como fenómeno neumático, teoría y práctica del picado y otras serias divagaciones escritas en un tono de jodona y alevosa complicidad. **Wing de metegol** es acaso –sin solemnidades ni bajezas– el mejor texto que se haya escrito sobre el tema futbolero.

El domingo 30, el cuarto libro.
Compra opcional $10.

Página/12 20 AÑOS

Próximos títulos

YA ESTÁ EN SU KIOSCO	YA ESTÁ EN SU KIOSCO	YA ESTÁ EN SU KIOSCO	Domingo 13/01/08	Domingo 27/01/08
La lucha continúa	**La mujer ducha**	**Brooklyn & Medio**	**Los sentidos del agua**	**Picado grueso**
Novela	*Relatos*	*Ensayos*	*Novela*	*Relatos*

CULTURA ESPECTACULOS

CULTURA
MUSICA
LITERATURA

La épica de FM Alas
El punk según McLaren
Entrevista a Norma Huidobro
Las ventas de Navidad

VISTO & OIDO

La gira de Soda Stereo no sólo dejó records de asistencia y cantidad de shows en River: la propuesta "Doná un día de tu vida" impulsada por el trío y la Red Solidaria alcanzó 9 mil inscriptos en el sitio de la banda. El programa contempla actividades y programas relacionados con ancianos, niños extraviados, accidentes de tránsito, desnutrición y escuelas rurales. La consigna "No necesitamos tu limosna, te necesitamos a vos. No queremos tu dinero, queremos tu compromiso" caló hondo en los asistentes a los conciertos. El 70 por ciento de los inscriptos es de Argentina, pero hay voluntarios de Perú, México, Chile, Ecuador y Venezuela.

MUSICA SODA STEREO, EL ULTIMO ADIOS ANTE 60 MIL PERSONAS

La noche que cayó el telón sobre la historia de Soda

La despedida del grupo, el viernes en el estadio de River, sumó una nueva batería de matices, que diferenciaron al "show del record" de los cinco anteriores. Sonaron otras canciones y una adecuada galería de invitados puso el moño a una velada con el sabor de lo histórico.

POR JUAN MANUEL STRASSBURGER

Y terminó no más. La gran vorágine que despertó el promocionadísimo regreso de Soda Stereo tuvo su gran noche final el viernes en la cancha de River. Con un show de más de tres horas que recorrió cada una de las distintas etapas de la banda. Y que contó como invitados a casi todos los músicos que alguna vez contribuyeron de manera importante a su historia (incluida la aparición del productor de *Doble Vida,* Carlos Alomar, recién llegado en vuelo directo de Miami). Otra vez, como en otros puntos de la gira (que incluyó shows con localidades agotadas en Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panamá, México y hasta Estados Unidos, cada vez más receptivo al rock pop manufacturado en español), la lista de temas fue impecable. Y, para alegría de los acérrimos, incluyó varias perlitas de los '80, que hasta no hace mucho tiempo (la despedida del '97 y toda la era post *Dynamo*), eran desestimadas por el propio Gustavo Cerati a la hora de pensar e imaginar la identidad de la banda.

Temas como "Si no fuera por", "Imágenes retro" e incluso "Te hacen falta vitaminas" sonaron con reveladora frescura en la noche templada de Buenos Aires, y volvieron a poner en perspectiva la importancia de Soda Stereo: la de un grupo que no sólo se caracterizó por vampirizar a fuerza de talento e indudable personalidad las tendencias musicales de su momento, sino que además, y sobre todo en sus inicios, aportó algunos de los temas más disfrutables y divertidos de su época ("Sobredosis de TV", "Persiana americana", "Te hacen falta vitaminas", todos presentes en el Monumental en sus versiones originales). Un don que desde el excelente *Dynamo* (1992) en adelante, la banda pareció perder progresivamente. Y que, a no dudarlo, alentó su aburguesada despedida en el '97; cuando tras los reglamentarios bises, un grupo de fanáticos se quedó coreando "Nada personal" (el hit que faltaba) y sólo obtuvo como respuesta la música en off del estadio.

Nada más opuesto a lo que ocurrió anteayer. Con un Gustavo Cerati exultante, locuaz, mucho más relajado en su condición de miembro líder de Soda. Y con Zeta Bosio y Charly Alberti disfrutando cada uno su papel: el de perfectos portadores del mensaje estético de la banda. La buena química entre los tres fue palpable en las constantes miradas entre sí. Y en los distintos pasajes donde improvisaron sobre la marcha y, aun ante el desliz, siguieron adelante con una sonrisa. Evidentemente, algo interno, del orden de la amistad y la vida pasada juntos, se había reestablecido entre ellos. Y la prueba la dio el propio Cerati cuando cerca del final se despidió de su público con una postal que da la pauta de lo imprevisible que sigue siendo la música –después de todo, un arte antes que nada humano– más allá de sponsors, campañas publicitarias y nada inocentes apelaciones a la nostalgia.

Se terminaba la segunda tanda de bises (sólo restaba "Te hacen falta vitaminas" y ahí sí, el irremediable final-final) cuando el cantante –visiblemente emocionado– hizo una pausa y, tras presentar a los músicos que los acompañaron durante todo el show (Leo García, Leandro Fresco, el gran Tweety González), confesó: "Se habló de la plata, se habló de muchas cosas. Pero esta vuelta se trató sobre todo de música. Y el éxito fue recomponer nuestra relación interna con Charly y con Zeta". Silencio total. Y en ese instante todo lo bueno, lo malo, lo importante, lo accesorio que rodeó el regreso del trío de rock pop más famoso de Latinoamérica pareció cobrar sentido. Si a nivel musical este retorno significó para su público de siempre reencontrarse con esa maravillosa banda que los había emocionado de jóvenes, a nivel personal significó para los propios músicos quedar en paz con su pasado. No sólo musical (la recuperación del legado de los '80) sino humano.

"Se habló de la plata, pero esta vuelta se trató sobre todo de música. Y el éxito fue recomponer nuestra relación interna."

La noche había empezado de manera no muy diferente a los anteriores cinco shows en River: con los videos de Capusotto y los tragicómicos gags de Pomelo, el rockero más festejado de los últimos tiempos. Puntualísimo, a las 21 horas, y ya con una temperatura bastante más baja que los sofocantes 34º grados de la tarde, arrancó el último show de esta etapa en la historia de Soda: la del "Me verás volver", pero sobre todo la de la "Burbuja del tiempo", consigna que rigió este regreso y que buscó recrear los temas tal cual fueron concebidos en su tiempo. O, a lo sumo, con arreglos que respetaran su estética original.

Los primeros acordes de "Juegos de seducción" (esas emocionantes guitarras) y las citadas "Si no fuera por" e "Imágenes retro", dieron la pauta de que ese concepto se respetaría a rajatabla. Con los invitados reforzando la estética de cada tramo y aumentando la sensación de viaje en el tiempo. Así, tras el pequeño terremoto de "Texturas" (de la era sónica de *Dynamo*), se sucedió la primera gran seguidilla de hits: "Hombre al agua", "En la ciudad de la furia" y "Lo que sangra (la cúpula)", ausente en los shows anteriores y aquí reforzada por las presencias de Carlos Alomar y Andrea Al-

ALEJANDRO ELIAS



La gente puso un clima acorde a la circunstancia.


BERNARDINO AVILA

Una multitud con Julio Bocca

Frente a una multitud que tapizaba la avenida 9 de Julio desde el Obelisco y hasta cerca de Avenida de Mayo, al cierre de esta edición Julio Bocca iniciaba su esperada ceremonia de despedida. Tras una introducción a cargo de Marcos Mundstock, el bailarín ocupó el escenario junto a Eleonora Cassano y Maximiliano Guerra, dando inicio a una noche en la que se esperaba una larga serie de invitados que incluía, entre otros, a Cecilia Figaredo, Hernán Piquín, Mercedes Sosa, Lito Vitale, Sandra Mihanovich, Tangokinesis, la Antigua Jazz Band, Carlos "La Mona" Jiménez y Diego Torres, a cargo del gran cierre y el saludo final con "A mi manera".


BERNARDINO AVILA

FOTOMONTAJE: ALEJANDRO ELIAS



El último show presentó canciones como "Si no fuera por" y "Lo que sangra (La cúpula)", con Carlos Alomar.

varez. "Ella es chiquita, pero es muy grande. Toca como los dioses y es una diosa", presentó Cerati a la percusionista. Mientras que al gran productor de *Doble Vida* le dedicó: "Músico increíble que tocó con todo el mundo: Bowie, Lennon, McCartney, James Brown... Lo llamamos hace tres días y se vino". La presentación no pecó de excesiva ya que Alomar demostró por qué es un referente de la música latina en Estados Unidos: su solo de guitarra al final de "La cúpula" dejó boquiabierto a más de uno. El mini set salsero que armó junto a Alvarez en el mismo tema le aportó un inesperado sabor latino a la noche.

"Cuando la luna se alinee con el escenario va a pasar algo tremendo", dijo Cerati tras el pasaje bailable de "Zoom" y "Cuando pase el temblor". Y lo tremendo fue una versión para el infarto de "Final caja negra", con la guitarra del cantante en tandem con el bajo de Zeta y la batería de Charly alargando el final. Para ese momento, todo River (alrededor de 60 mil personas) era una fiesta. Ya se hacía evidente que tanto los que asistían por primera vez a esta gira de regreso, como los reincidentes que se habían tentado con la idea, no se habían equivocado con la apuesta: la despedida confirmaba con creces lo hecho hasta ese momento. E, incluso, lo superaba: la suma de invitados nuevos, el clima de la noche en su punto justo (con la luna asomando tras la bandeja de la Almirante Brown), el relax total de los tres Soda, redoblaban el aroma a evento histócico de la despedida.

El primer remanso vino con "Signos" y el aporte jazzero de la trompeta de Gillespi, el único de los invitados sin relación directa con la historia de Soda. La ex voz de Aníbal Hugo (recordado personaje de televisivo de los '90, de fuerte llegada al público rockero joven, como ahora el gran Pomelo), sumó también su delicadeza a "Fue". Y, por unos instantes, todo River fue un arbolito de Navidad. Con las lucecitas de los celulares reemplazando a los ya perimidos encendedores. Momento ideal para la entrada de Fabián Von Quintiero, invitado infaltable durante los '80 y alguna vez rival de Tweety González en la consideración popular como 4º Soda. El cheff de los rockeros sumó sus teclados a una versión súper ochentosas de "Danza rota" y "Persiana americana".

La furia volvió de la mano del gran Richard Coleman, viejo compañero dark de Cerati en tiempos de Fricción (grupo de culto de los '80), y actual miembro de su banda solista. La intervención de Coleman fue un vendaval sónico y le aportó el necesario *ruido blanco* a "No existes" (en una versión que lo convirtió casi en un tema de Echo & The Bunnymen) y "Primavera Cero". ¿Qué faltaba, entonces? El tramo dedicado a *Canción Animal*, para muchos el disco más rotundo y perfecto de Soda, el punto exacto entre entretenimiento e innovación. El tramo incluyó obviamente a "(De) Música ligera" y "Un millón de años luz" (coreada por todo el estadio), pero también "En el séptimo día" y esa oda al rock torturado y masoquista que es "Sueles dejarme solo". Momento cumbre en el que Cerati –más con ánimo esteticista que trangresor– vuelve a hacer trizas su guitarra. "En Paraguay estuve una hora para romperla", bromeó.

Los bises llegaron con la vuelta de Alomar para la hermosa "Terapia de amor intensiva" (otro rescate emotivo), la cita a *Sueño Stereo* (por suerte, el álbum menos visitado de la noche) en "Disco eterno", y un final a puro disfrute con "Nada personal" y "Te hacen falta vitaminas". "Somos de Argentina y estamos re-orgullosos", se despidió Cerati, ya algo *alegre* a causa de los tragos de distintos colores que había ido tomando a lo largo de la noche. Por lo menos hasta el 2117, cuando la maquinaria publicitaria y comercial seguramente vuelva a ponerse en marcha (*¿"Me verás volver... otra vez"?*), la sodamanía descansará por un rato. Esta vez, valió la pena.



"Pegás un chiflido y aparece un montón de gente", cuenta orgulloso Tornero.

CULTURA RADIO FM ALAS DE EL BOLSON

Una forma de resistencia al atropello y la colonización

A 20 años de su fundación, la emisora que alguna vez fue clausurada por el menemismo continúa siendo una herramienta de expresión popular. "Esta es una radio crítica, cuya esencia es tratar de cambiar el orden impuesto", dice su director, Daniel Tornero.

POR CRISTIAN VITALE
DESDE EL BOLSON

Hay que forzar bastante la imaginación para creer que a esa casita azul, que parece salida de un cuento, cierta vez llegó el brazo armado de la CNC (Comisión Nacional de Comunicaciones) con un objetivo fijo: cerrarla. Eran épocas de menemismo. De una secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente –la señora María Julia–, cuya gestión coincidía con la quema de bosques en vastas tierras de Bariloche y aledaños. De sordera. Pero FM Alas –o la casita azul– resistió. A la orden de un juez federal le sucedió la irrupción de la Policía Federal. A dicha irrupción, la captura de los equipos de transmisión por la fuerza y el cierre de la emisora, por entonces la más escuchada de El Bolsón. Y a la clausura, una pueblada que determinó que las fuerzas del orden dejaran los equipos en la plaza de enfrente. "Lograron cerrarla y cortar la transmisión –cuenta Daniel Tornero, el padre de la criatura–, pero al rato la placita se llenó de gente y tuvieron que irse sin los equipos." Podría empezarse por otros hechos para contar la historia soñadora y tesonera de esta radio comunitaria –a la altura de La Tribu o En Tránsito–, pero éste es seminal. Determinó no solo su "carta de presentación" ante el mundo mediático independiente sino también la atención de Eduardo Galeano, que terminó apersonándose en la zona para dar cuenta de su solidaridad. Estaba dicho: Alas tenía poder de vuelo para rato.

Hoy, a 20 años de su fundación, la casita azul permanece allí, intacta, junto al inmenso cerro Piltriquitrón. Cuentan que en invierno, el alero se llena de nieve y los vecinos emergen de sus huertas suburbanas, morados y estoicos, con café, pan recién horneado o algún paquete de yerba para matizar el frío. "Esta es una radio crítica, cuya esencia es tratar de cambiar el orden impuesto –sigue Tornero, arropado en la camisa de algún trabajador de Zanon–. Nosotros creemos que otro mundo es posible, por eso acompañamos activamente muchas actividades de la comunidad urbana, semiurbana y rural. Ayudamos a que la gente se organice para diferentes cosas, ya sea para tocar música o sembrar papas. Todo tiene un valor." No es llamativo, entonces, que el día que **Página/12** visita la radio, un grupo de maestros rurales esté reunido al pie del cañón, para resistir una medida que consideran injusta. Están en el SUM de Alas –un salón de usos múltiples abierto a la comunidad– discutiendo alternativas para "frenar" lo que suponen un intento de precarización educativa en las escuelas 103, 118, 150, 139 y 211. "Están intentando cerrar secciones, cargos de maestros especiales y restringir el servicio de transporte escolar, una medida que afectaría a 560 alumnos. La pérdida de horas especiales implicaría un retroceso a condiciones de desigualdad, negando a los alumnos la posibilidad de acceso al aprendizaje de música, plástica, educación física y huerta", dice parte de un documento firmado por directores, docentes y padres, que **Página/12** recibe en mano.

La coyuntura viene al caso. Las escuelas se diseminan en bellísimos parajes, cuya problemática es la de siempre: inversores –gringos o no– con afán de comprar naturaleza y desplazar al hombre: Paraje Los Repollos, Pampa de Mallín Ahogado, Puente de los Aplausos, Cuesta del Ternero... y la radio ahí, en el fragor de la batalla, transmitiendo contra la colonización permanente. "Uno de los ejes de la programación pasa por el tema de la tierra y el saqueo. Urge denunciar el robo, porque se están vendiendo tierras habitadas. Una de las causas del crecimiento de El Bolsón es, precisamente, que están echando mucha gente de los campos. El desalojo de familias es una constante", dice Tornero. Por su parte, Daniel Fontenla, un ex porteño que se instaló en El Bolsón persiguiendo utopías, es el director de la escuela de la Comunidad Pichún, ubicada entre El Maitén y El Bolsón. Es, también, uno de los ejes humanos del proyecto de red de comunicación campesina que integrarán, en breve, Alas, Radio de la Tierra y la radio de la comunidad mapuche 14 de Octubre, que tiene su propio frente: Benetton y sus personeros.

"El Estado provincial pretende vender una enorme cantidad de tierras consideradas fiscales, que están ocupadas por comunidades mapuches –denuncia–. Esto genera tensión y conflicto, porque las escuelas rurales están sufriendo los embates de esta política de despoblamiento... paulatinamente se les está negando a los pequeños productores el estímulo para poder producir y este agobio económico está obligando a los pobladores rurales a vender sus tierras y trasladarse a los sectores urbanos. El problema de las escuelas va a redundar en un motivo más para migrar y vender tierras. La intención de ellos es tentar con títulos individuales a los que ancestralmente ocupan ese suelo para desactivar la idea de que la tierra pertenece a la comunidad. Así, mucha gente está vendiendo parcelas y cediendo sus derechos, y hay otro problema peor que son los asesinatos de la gente que resiste."

El origen de Alas (FM 89.1) se remonta a 1987, cuando Tornero y un amigo decidieron irse de la filial de Radio Nacional en El Bolsón "por cuestiones ideológicas". "Cuando llegó la democracia, en 1983, era todo flores y rosas en Nacional, pero tres años después se empezó a pudrir. Comenzaron a ponerle un freno a la libertad de expresión y, como nosotros trabajábamos directamente con el pueblo, pretendíamos seguir abriendo las puertas de la radio de par en par. Cuando se cortó esa onda decidimos poner Alas." Hoy, la radio funciona con diez trabajadores fijos (entre locutores, operadores y administrativos "polifuncionales") más unos cincuenta colaboradores entre fijos eventuales. "Es una banda, porque el proyecto es grande. Pegás un chiflido y aparece un montón de gente, uno que trae la yerba, otro que mantiene el pasto o pinta una pared", cuenta Daniel. La programación combina programas regionales y nacionales (*Revuelto Gramajo*, programa histórico de La Tribu, se retransmite los viernes a las 19) y pasea por el universo a través de la web *www.fmalas.org*. En tanto asociación civil sin fines de lucro, se autofinancia en base a venta de publicidad, cursos de capacitación (producción de radio, operación técnica, comunicación popular), alquiler del SUM para shows, conferencias o debates. También se edita una revista (*Awka*) cuyo slogan es Cultivamos el vuelo y el fin, denunciar privatizaciones encubiertas, la depredación de la fauna, la explotación de recursos mineros, el tráfico de tierras y la tala de bosques. "El Bolsón es inquieto de por sí. Hoy por hoy estamos luchando en muchos frentes: la tierra, la represa, el casino, el derecho de pequeños productores y crianceros... y la competencia: en algún momento fue la radio más escuchada, pero hoy –dado el crecimiento de la ciudad– compite con otras que se han abierto con otras intenciones", concluye Tornero, con el último mate en la mano, mientras el sol se esconde tras los cerros. El paisaje alucina, claro, pero este puñado de idealistas aumenta la belleza con una estrategia eficaz: ubica al hombre en el centro.



Recuerdos del hippismo

Daniel Tornero es un producto genuino de El Bolsón. Aquí nació, entre cerros y arroyos, en 1956. Recuerda que cuando tenía seis años (principios de los sesenta) no vivían más que mil personas en todo el valle. Que el agua era de pozo, pero no estaba contaminada –"bajaba directamente desde arroyos y ríos"–, que vivía de la siembra y en cada casa había un gallinero. "Ahora están prohibidos", dice. La ruta a Bariloche (140 kilómetros) no estaba asfaltada y se tardaban cinco horas en unir paraje y ciudad. Otra alternativa era tomarse La Trochita hasta El Maitén y recorrer 60 kilómetros. "Yo hacía bastante ese trayecto, porque mi viejo era camionero, llevaba y traía cartas."

–¿Qué pasó con los pobladores nativos cuando llegaron Miguel Cantilo, Kubero Díaz, la gente de La Cofradía de la Flor Solar con la intención de fundar una "comunidad hippie" aquí?

– Y... algunos no se mezclaron y otros sí. Yo estaba entre los últimos. Nosotros estábamos muy lejos de toda esa movida, porque acá no había radio ni televisión. La cosa del rock argentino llegó con esta gente y se quedó. No había manera de zafar, porque los veías en la calle, comprabas en el mismo almacén y así. Esa diáspora marcó algo en El Bolsón, fue una mezcla linda. Ellos vinieron, porque este lugar les planteó algo y todo cambió.

–¿Qué emergió de esa interacción cultural? En Buenos Aires, El Bolsón se veía como la tierra sin mal o algo así.

–Hubo en algún momento la intención de formar una gran colonia, una comunidad. Incluso, había gente que ya vivía en comunidad. Se planteó, no se pudo llevar a cabo como se pretendía, pero muchos de esos ideales permanecen intactos.

"El punk fue un magnífico fracaso"

POR IKER SEISDEDOS *

El hombre que, desde su boutique SEX, supo impulsar a cuatro impresentables a la historia grande de la música, es hoy un adolescente en envase maduro, con un cinismo a prueba de balas que lo lleva a definir: "¿No es la mejor de las herramientas para los ejecutivos de marketing un movimiento que en teoría no está en venta, pero que vende de un modo fabuloso?".



"Llevo en esto desde 1976, intentando entender qué mierda es el punk. Aún lo estoy intentando."

Se puede sacar a Malcolm McLaren del punk, pero no se puede sacar el punk de Malcolm McLaren. Por más que el agitador, empresario, músico, hombre de negocios y visionario mayor del rock como estafa diese por finada su relación con el movimiento. Fue en algún punto entre enero de 1978 (fecha de la separación de sus célebres representados Sex Pistols) y 1980 (cuando Johnny Rotten, cantante, le arrebató los derechos de sus canciones). Pero aún lo plantan a la mínima ocasión en medio de una orgía de alfileres de gancho, cuadros escoceses y frases construidas a mordiscos de tipografía.

La última vez, en Madrid, donde un McLaren sardónico, elegante (sólo un dandy de la escuela de arte sale indemne de meterse los pantalones dentro de las botas) y grandilocuente en su cinismo llegó, hizo una performance en un garaje del barrio de Salamanca, promocionó una marca de ginebra y se fue por donde había venido. La excusa eran los 30 años del nacimiento del punk, movimiento musical que vio la luz presuntamente en 1977. Si pocos aún estarían de acuerdo en fijar en esa fecha y en Londres el comienzo de todo el tinglado, casi nadie niega a McLaren implicación en la paternidad del invento. El estilo se había gestado mucho antes en SEX, la tienda de ropa que McLaren y Vivienne Westwood (también aún una rentable transgresora) abrieron en King's Road; se dio de bruces con el sistema establecido y la reina que lo parió de la mano de Sex Pistols, cuatro desharrapados a los que McLaren vio un enorme y efímero potencial; y revive cada vez que alguien decide emprenderla con el mundo y hacer algo por sí mismo.

"Creo que yo soy el punk", afirmaba pomposo McLaren un par de horas antes de subir al escenario. Con un espectáculo presentado por la cantante Alaska y en el que se mezclaban sus recuerdos, imágenes de la época y un fragmento de la película *La imagen de la música y el sonido de la moda* del propio McLaren, la fiesta se completó de madrugada con un happening. "Antes incluso de que se llamase punk, yo ya lo era. Creo que nací para ser un adolescente hasta morirme. Para representar todo lo que la sociedad odia": hay el convencimiento y la seducción justos en sus palabras. Más que otra cosa, McLaren siempre fue un superviviente, que toma al vuelo el signo de los tiempos y lo empaqueta para los que llegan detrás. Lo intentó una y otra vez y, mucho se teme, sin lograr causar siempre la misma mella en la cultura popular. Si con el punk le hizo una buena muesca, no tuvieron la misma fortuna sus devaneos con las músicas del mundo (Bow Wow Wow) o el hip hop (su rap podrido "Duck rock" es un hito del estilo).

"Siempre fui un magnífico fracasado –admite–. Como el punk, que nunca llegó a cristalizar. ¡Qué demonios! Ni siquiera empezó. Un magnífico fracaso, sí señor. Brillante, emocionante, pero un condenado fracaso. El hecho de ser formidable fue lo que le salvó. Si hubiese sido un fracaso a secas, nadie se acordaría. Todo lo que antes parecía desagradable y amateur ahora está asimilado por el sistema. Hicieron un montón de guita pasta con la idea." ¿Habla del mismo dinero que empujó a los Sex Pistols a la gira de reunión patética y desafiante de este año? ¿O el que atrajo al propio McLaren a España? "¡Claro! –responde ante un tipo que pulula disfrazado como un personaje de la etiqueta de una botella de ginebra–. Lo que fue realmente profundo del punk fue la posibilidad de que hubiese sido un movimiento que no estaba a la venta. En cierto modo, hoy, en que todo y todos estamos en venta, esa idea es muy poderosa, sólo el concepto. Luego, claro, se convirtió en la mejor forma de colocar cualquier cosa para el mundo corporativo. Fíjese... ¿no es la mejor de las herramientas para uno de estos ejecutivos de marketing un movimiento que en teoría no está en venta, pero que vende de un modo fabuloso? Y no me mire así, claro que todo es un asunto comercial."

"En cuanto a los Pistols –prosigue–, odio las reuniones. Aunque ésa fue la de peor gusto, y la más aburrida. Un acto torpe de dinamitar la cultura popular. Si no puedes ser bueno en ser malo, lo mejor es que no lo hagas", sentencia divertido, con la seguridad de alguien que lleva instalado en la transgresión desde hace décadas. "Si me sirviese de algo... llevo en esto desde 1976. Intentando entender qué mierda es el punk. Aún lo estoy intentando. Soy un estudiante, hijo, puede que algún día me gradúe, pero lo dudo mucho", exclama. Y estalla en una cínica carcajada.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

TV

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION ZONAMBULA.
9-PREVENIR.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION “0”.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-PLAYROOM.
11-EL CHAVO.
9.30
2-UN PUEBLO.
11-SABRINA.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.30
11-LA PANTERA ROSA.
11.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE.
11-100% LUCHA.
11.30
2-RUTAS EN ROJO.
12.00
2-SENTI ARGENTINA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-GRANDES DE LA VIDA.
11-LOS SIMPSON.
13-EL ZORRO.
12.30
9-UGA UGA.
13.00
2-LA VENDETTA.
7-EL DEPORTIVO.
13-CINE.
14.00
2-REALITY TV.
7-K.O. TV.
9-CINE.
14.30
7-BEIJING 2008.
13-CINE.
15.00
2-CINE.
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
15.30
9-CINE.
16.00
7-G.P. MOTOR.
16.30
7-AVENTURA SUR.
13-CINE.
17.00
2-TOP TEN.
7-K.O. TV.
17.30
7-AJEDREZ PARA TODOS.
18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
13-CINE.
18.30
11-CINE.
13-CINE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA MISA CRIOLLA.
9-TELENUEVE.
13-PLANETA DISNEY.
20.00
9-IMPACTO CHICHE.
20.15
11-CINE.
20.30
2-RAN 15.
21.00
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE.
13-ESPECIAL SABINA-SERRAT.
22.00
2-TRES PODERES.
7-FIESTAS POPULARES.
11-CINE.
13-CINE.
23.00
2-CAMARA TESTIGO.
7-LO PASADO PENSADO.
9-CINE.
24.00
2-NOKIA TRENDS ARTEMOTION.
7-VISION 7.
11-VER PARA LEER.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
13-EL GARAGE.
1.00
7-NEXOS EN RED.
2.00
7-NOQTAMBULO.

LEANDRO TEYSSEIRE



“Mientras escribía me acordé mucho de la obra *El señor Galíndez*, de Eduardo Pavlovsky.”

NORMA HUIDOBRO Y “EL LUGAR PERDIDO”

“Cuesta muchísimo pensar a un represor como ser humano”

Su novela cuenta la historia de una amistad entre dos mujeres en plena dictadura militar, pero en el contexto de un pueblo polvoriento del noroeste argentino, al que llegará un oscuro personaje, torturador en un centro clandestino de detención, en la inquietante búsqueda de una mujer.

POR SILVINA FRIERA

Un tipo como Ferroni, “cumplidor, meticuloso, eficiente”, se queja de su suerte. En enero de 1977, justo cuando tenía planificada unas vacaciones en Mar del Plata, lo mandan a un pueblo remoto de Jujuy, a “buscar a alguien que quién sabe dónde carajo estaba”. No le gusta el paisaje de Villa del Carmen; ve demasiada tierra, demasiadas piedras, exceso de polvo que le ensucia los zapatos. La persona buscada es Matilde Trigo, empleada doméstica y mujer de un ferroviario huelguista, supuestamente un “subversivo”. La única pista que tiene es una carta de María Valdivieso, su amiga de la infancia que atiende el bar de ese “pueblo de morondanga” adonde llega el pendenciero de Ferroni. Se presenta como detective y trata de averiguar si esa chica, que lo mira con miedo y desconfianza mientras le sirve una cerveza, sabe algo de Matilde, de quien no se tiene noticias hace dos meses. En *El lugar perdido* (Alfaguara), de Norma Huidobro, un coro de voces cuenta la historia de una amistad entre dos mujeres en plena dictadura militar, pero la persecución, las torturas y las desapariciones resuenan en esa geografía recóndita como murmullos, como palabras a medio hilvanar.

“No era mi intención inicial trabajar con la figura del torturador. Al principio quería centrarme en la amistad de las chicas, pero Ferroni empezó a cobrar protagonismo una vez que apareció en el pueblo. Tuve la necesidad de ocuparme de él porque no sabía qué hacer con ese personaje. Ya había estado en el bar y había hablado con María, entonces me pregunté cómo sigo la trama con este tipo dando vueltas por ahí –señala Huidobro en la entrevista con **Página/12**–. Lo detestaba profundamente, pero necesitaba que fuera creíble, que tuviera una infancia, una madre, recuerdos de su casa en Barracas, y por eso tuve que meterme mucho con él.” A pesar de ser un subalterno, un tipo de poca monta que cumple órdenes, la escritora subraya que no deja de ser un torturador que participa en los interrogatorios de un centro clandestino de detención. “Es imposible pensar un represor como humano, cuesta muchísimo. Y a lo mejor eso es lo más monstruoso, que es humano, una persona como cualquiera, que tiene un pasado, madre, amigos, pero que no deja de ser un monstruo –aclara–. Su obsesión por la limpieza está relacionada con las conductas de los militares, que obligan a los soldados a lustrarse permanentemente los zapatos, con esa idea de orden y limpieza. Quería mostrar a un obsesivo, a un maniático de la limpieza en un pueblo donde lo único que hay es polvo.”

La escritora confiesa que mientras escribía la novela tuvo que luchar contra la repulsión que le generaba el peligro de “humanizar demasiado” a Ferroni. “Será un monstruo, pero no deja de ser un hombre. Mientras escribía me acordé mucho de la obra *El señor Galíndez*, de Eduardo Pavlovsky, que aborda la dimensión psicológica del torturador.” Aunque transcurre en Jujuy, Villa del Carmen es un pueblo inventado por la autora, que conoce Jujuy, Salta, todo el Noroeste de Argentina, y mucho del sur de Bolivia porque su marido es de Tarija. “Hay algo que me chocó mucho, una historia real. Conocí a una señora, una especie de Pachamama blanca rodeada de sus hijos, y me llamó la atención que había una nena chiquita, que no era hija de ella. Era su nieta; la había tenido una de sus hijas de soltera, y la señora echó a su hija de la casa y se quedó con la nena. Esa mujer, que parecía una gran madre, se había quedado con su nieta y la educó como ella quiso.” Huidobro aprovechó esta historia real y la tomó prestada para componer parte del pasado de María, también educada por una abuela estricta, personaje que en la novela inmediatamente quiere colaborar con Ferroni, en tanto trata de convencer a su nieta de que le entregue las cartas de Matilde.

Además de la complejidad del rol que tienen las madres en la vida de casi los personajes de la novela, incluido Ferroni, los hombres son figuras que brillan por su ausencia en ese confín del país hundido en el sopor de la siesta y la miseria. “En esa zona geográfica del noroeste argentino, los hombres se van; las mujeres se quedan”, plantea la escritora, nacida en Lanús en 1949, profesora de letras y autora de novelas policiales infantiles como *Octubre, crimen*, *El misterio del mayordomo*, *El sospechoso viste de negro*, y *¿Quién conoce a Greta Garbo?*, entre otras. “No sé si son sociedades exactamente matriarcales, pero el rol de las mujeres es ambivalente. Por un lado se ennoblecen, se hacen fuertes, son generosas y gigantes, pero por otra parte, con gestos como el de esa mujer que echó a la hija de su casa y se quedó con la nieta, repiten la estructura machista de la sociedad. En Bolivia y Jujuy, las mujeres cuando están embarazadas no quieren tener varones; desean tener nenas. Y eso me sorprendió porque está muy arraigada la creencia de que las mujeres prefieren tener hombres.” Según Huidobro, la cultura quechua considera que para la mujer es una bendición tener una hija. “La mujer es la que se queda, la que está relacionada con la tierra, con el lugar, la que echa raíces.”

A pesar de las amenazas, María no ceja en la defensa de la intimidad de su amiga; no le entregará las cartas de Matilde al “porteño”, como ella llama a Ferroni, interponiendo una distancia no sólo geográfica sino también cultural, que el represor no podrá franquear. “Esas cartas a usted no le sirven. Ya se lo dije. Va a ser mejor que busque a Matilde en Buenos Aires. Acá no va encontrar nada”, le dice la joven, que decide quemar todas las cartas de su amiga, ante el temor de que el represor se las robe. “Yo sabía que ese tipo en algún momento tenía que morir en manos de alguien, y eso me daba cierta soltura y tranquilidad”, explica Huidobro respecto del desenlace de *El lugar perdido*, la primera novela para adultos que publica. “La justicia por mano propia es un recurso que ya había utilizado en un cuento. Y en esta novela lo volví a usar porque en la ficción todo está permitido. Pero en la vida real nunca hubo justicia por mano propia; los reclamos de los organismos de derechos humanos siempre se hicieron por la vía judicial. Nunca se vio a ninguna Madre de Plaza de Mayo con un cuchillo en la mano.”

“Usé el recurso de la justicia por mano propia porque en la ficción todo está permitido. Pero nunca se vio a una Madre con un cuchillo.”

Libros que viven bajo el arbolito

Un paseo por las librerías deja ver el optimismo por las ventas, un punteo de autores y cierto predominio femenino.

POR MERCEDES EZQUIAGA *

La última novela de Isabel Allende, el tercer tomo de la serie sobre matemática de Adrián Paenza y best sellers, en general, son los títulos más elegidos para regalar en estas fiestas, según varios libreros consultados de la ciudad de Buenos Aires. La vorágine consumista típica de esta época del año repercute por igual en librerías porteñas, que se preparan con refuerzos de volúmenes para recibir a los muchos compradores que eligen regalar libros, fenómeno acrecentado por la presencia de turistas extranjeros en el país. Los libreros coinciden en que la gente elige regalar para estas fechas sobre todo las novedades editoriales: "Si están entre dos títulos, siempre van a elegir la novedad", dice uno de ellos. Al mismo tiempo todos pronosticaron un aumento en las ventas, aunque pocos se animaron a arriesgar cifras estimativas, las cuales rondarían entre el 20 y 30 por ciento.

"El libro que más se va a vender en estas fiesta es la novela *La suma de los días* de Isabel Allende, junto con la tercera parte de *Matemática... ¿estás ahí?*, de Paenza, y *Evita*, de Felipe Pigna", asegura Ignacio Nardin, vendedor de la librería El Ateneo Grand Splendid, de Santa Fe y Callao. "También se vende mucho el de Víctor Sueiro, *Crónica loca*, el de Fernando Peña, *Gracias por volar conmigo*, los de Doris Le-ssing, en particular *La grieta,* y algunas novelas policiales livianas, como *El hombre equivocado*, de John Katzenbach", señala Nardin. En la librería Capítulo Dos de Galerías Pacífico, los libros más vendidos por estos días también son el último de Allende, el de Katzenbach, *Maridos,* de Angeles Mastretta, y la novela juvenil *Eclipse*, de la escritora estadounidense Stephanie Meyer, que pretende ocupar el lugar que dejó vacante Harry Potter, según revela el vendedor Hugo Carrizo. Para Fredy Aballay, de la librería Cúspide del complejo Village Recoleta, entre los más vendidos de las fiestas estarán "los de siempre, los grandes best sellers: Allende, Mastretta, Pigna, *Vivir y comer bien*, de Narda Lepes, *Eclipse* y *Matemática...*, que "sale como agua", graficó. "Lo que más se regala es lo más nuevo", coincide Carrizo de Capítulo Dos, que también mencionó a *Golden boys*, de Hernán Iglesias Illa, y *Túneles*", descubierta por el mismo editor del taquillero *Harry Potter*.

Una nueva tendencia percibida por los libreros es que se compra más para regalar a mujeres que a hombres, "y una prueba es que en el Día de la Madre se vende más que para el Día del Padre", ejemplifica Nardin, en coincidencia con Aballay. Entre otros muy vendidos, también mencionan *Los últimos días de Evita*, de Nelson Castro, *La lenta muerte de Luciana B*, de Guillermo Martínez, y *Nadie vio Matrix*, de Walter Graziano. La librería Prometeo, de la avenida Corrientes, apunta los tres de Paenza "que se venden mucho", los de Fontanarrosa, que "salen un montón", y el de política *Disonancias*, de Guillermo O'Donnell, según el vendedor Hernán Reyes. "Los de literatura clásica también se venden siempre para las fiestas –evalúa Reyes–, como *Las venas abiertas de América latina*, de Eduardo Galeano, las obras completas de Jorge Luis Borges y los títulos de Julio Cortázar". "Las ventas en las fiestas aumentan muchísimo. Seguramente haya un alza de 20 por ciento, que daría la suma por un diez por ciento que hubo en el alza de precios y otro diez por el consumo. Es lo que pasa en todos los rubros: se prendió la máquina de consumo", explica.

En coincidencia, en Cúspide estimaron un "incremento importante en las ventas de entre 25 y 30 por ciento con respecto al año pasado, porque la gente se está animando a comprar más". Para Nardin, "el volumen de ventas va a ser mayor que el año pasado" aunque no se anima a dar cifras estimativas, mientras que para Carrizo, de Capítulo Dos, "hay una tendencia de crecimiento en las ventas, como fue a lo largo de todo el año, y la expectativa es muy buena". Otros títulos mencionados fueron *Historias de diván,* del psicoanalista Gabriel Rolón, *Zapatos italianos* de Henning Mankell y *Los años dorados*, de Alberto Dodero.

* *De Agencia Télam.*

SANDRA CARTASSO



"Si el comprador está indeciso entre dos títulos, siempre va a elegir la novedad", dicen los libreros.

CINES

4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS
(Rumania) Dir.: Cristian Mungiu, con Anamaria Marinca y Laura Vasiliu. P/18.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.

A LAS 5 DE LA TARDE
(Irán/Francia) Dir.: Samira Makhmalbaf, con Agheleh Rezaie y Abdolgani Yousefrazi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 17.05 y 20.45 hs. (Sala 3 "Losuar")

A LOS CUATRO VIENTOS
Dir.: Alberto Larrán. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 20.10 hs.

AMORES ASESINOS
Dir.: Todd Robinson, con John Travolta y Salma Hayek. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

ANTONIO GIL NUÑEZ... LA LEYENDA
Dir.: Roberto Cesán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35, 18.15 y 20.55 hs.

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dir.: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.10 hs.

BAMBI 2
"El príncipe del Bosque". (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 hs.

BEE MOVIE
(La historia de una abeja) Dir.: Simon J. Smith y Steve Hickner. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

BEOWULF
(La leyenda). Dir.: Robert Zemeckis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

BE WHIT ME
(Singapur). Dir.: Eric Khoo, con Ng Sway. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.20, 19 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")

BLACK BOOK
Dir.: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 y 22.20 hs.

CAFE LUMIERE
(Japón) Dir.: Hou Hsiao-hsien, con Yoko y Hajime Takeuchi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.

CARRETERA 0AL INFIERNO
Dir.: Dave Meyers, con Sean Bean, Sophia Bush y Zachary Knighton. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.35. 14.25, 18.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

CRIMENES OSCUROS
(Japón) Dir.: Kiyoshi Kurosawa, con Kôji Yakusho y Manami Konishi. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

DESAPARECIO UNA NOCHE
Dir.: Ben Affleck. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

DESPUES DEL CASAMIENTO
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")

EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD
Dir.: Andrew Dominik, con Brad Pitt, Mary-Louise Parker y Cassey Affleck. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL JUEGO DEL MIEDO IV
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell, Scott Patterson. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL PASADO
Dir.: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.

EL RESULTADO DEL AMOR
Dir.: Eliseo Subiela, con Sofía Gala Castiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.05, 19 y 21.55 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050 A las 13.15 y 18.20 hs.

EL SOSPECHOSO
Dir.: Gavin Hood, con Jake Gyllenhaal. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

ENCARNACION
Dir.: Anahí Bernieri. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050 A las 16.35 y 20.25 hs.

ESTRELLAS
Dir.: Federico León y Marcos Martínez, con Julio Arrieta. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 14.55, 16.15, 17.40, 19, 20.40 y 22.10 hs.

HERCULES 56
(Brasil-2006) Dir.: Silvio Da-Rin. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

HUNABKU
Dir.: Pablo César, con Raúl Taibo, Florencia Raggi y Boy Olmi. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50 y 18.30 hs.

JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO
Dir.: Andrew Lau, con Richard Gere y Claire Danes. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA BRUJULA DORADA
Dir.: Chris Weitz, con Nicole Kidman, Eva Green y Daniel Craig. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

LA MUJER DE MIS PESADILLAS
Dir.: Farrelly Bross, con Ben Stiller. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.05 y 21.05 hs.

LEONES POR CORDEROS
Dir.: Robert Redford, con Robert Redford, Meryl Streep y Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.20 y 20.30 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LOS SIMPSON
(La película) Dir.: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.30 y 21.10 hs.

LUCES AL ATARDECER
Dir.: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.50 hs.

MARTIN FIERRO
Dir.: Norman Ruíz y Liliana Romero. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 21 hs.

MICHAEL CLAYTON
Dir.: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MUSICA NOCTURNA
Dir.: Rafael Filipelli, con Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45, 19.25 y 22.05 hs.

PUEBLO CHICO
Dir.: Fernando Rudnik, con Lorenzo Quinteros. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 17.50 y 20.45 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.50 y 22 hs.

QUIEREME
Dir.: Beda Docampo Feijóo, con Darío Gandinetti y Ariadna Gil. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45 y 20.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45 y 22.15 hs.

RATATOUILLE
Dir.: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.20 hs.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dir.: Grabriele Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.30 hs.

SHORTBUS
Dir.: John Cameron Mitchell, con Sook-Yin Lee. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.30 y 22.40 hs.

SICKO
Dir.: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 hs.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dir.: Matthew Vaughn. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17 hs.

SUPERCAN
Dir.: Frederik Du Chau. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16, 17.30, 19.20 y 21.20 hs.

SUSURROS DE TERROR
Dir.: Stewart Hendler, con Josh Holloway, Blake Woodruff y Sarah Wayne Callies. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.15, 19.15 y 23.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

UN POGROM EN BUENOS AIRES
Dir.: Hernán Szwarcbart. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 20.45 y 22.10 hs.

VITUS
(Suiza) Dir.: Fredi M. Murer, con Bruno Ganz y Teo Gheorghiu. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.20 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/18.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.40 hs. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/16.
UN BESO MAS: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano) P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 13.40, 16, 19 y 21.30 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.10, 13.05, 15.10, 16.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.50 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
CRIMENES OSCUROS: 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
UN BESO MAS: 12.50, 17.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 15.20 y 20.30 hs. P/13.
ESTRELLAS: 13.10, 15, 16.45, 18.30, 20.20 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 15, 17.25, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
CRIMENES OSCUROS: 15.10 y 20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.40, 12.40, 13.40, 14.50, 15.40, 16.55, 17.40, 19, 19.50 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. P/16.
CARRETERA AL INFIERNO: 11.50, 13.50 y 18.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.20, 15.20, 18, 20.35 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 14.40, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
AMORES ASESINOS: 12.10, 17.20 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 15.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13.
LA ULTIMA HORA: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
CRIMENES OSCUROS: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.50, 14.10, 16.25, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.10, 13.20, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 11, 12, 13.10, 14.30, 15.40, 17.10, 18.10, 19.40, 20.40, 22 y 23 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 11.25, 13.55, 16.35, 19.30 y 22.10 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ESTRELLAS: 11.45, 13.50, 15.55, 17.50, 20.05 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SUPER COOL: 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13.05 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
CARRETERA AL INFIERNO: 15.30 y 20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL RESULTADO DEL AMOR: 13.20 y 20.50 hs. P/13.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12, 14.40, 17.20 y 22.15 hs. P/16.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
AMORES ASESINOS: 18.10 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.10, 13, 14.10, 15, 16.10, 17, 18.15, 19, 20.20, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CRIMENES OSCUROS: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.10, 14.50, 17.30, 20 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ESTRELLAS: 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.45 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.10, 14.50, 16.30, 17.10, 18.45, 19.30, 21, 22 y 23.15 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LEONES POR CORDEROS: 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPER COOL: 13.20, 15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/18. (Sala 1)
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
A LAS 5 DE LA TARDE: 13.25, 17.05 y 20.45 hs. P/13. (Sala 3)
BE WHIT ME: 15.20, 19 y 22.45 hs. P/13. (Sala 3)
ESTRELLAS: 13.40, 15.05, 16.35, 18, 19.25, 20.50 y 22.20 hs. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.50, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
CRIMENES OSCUROS: 12.50, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15.40, 17.50 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 15 y 20.10 hs. P/16.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (En castellano) P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 17.10 y 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 15.10, 17.50 y 22.50 hs. P/16.
LEONES POR CORDEROS: 12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13.
BEOWULF (La leyenda): 14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.20, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA BRUJULA DORADA: 12.15, 12.45, 14.35, 15.05, 17.05, 17.35, 19.25, 19.55, 22 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 12.30, 14, 14.30, 16, 16.30, 18, 18.30, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
UN BESO MAS: 12.40, 14.55, 17.10, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
CARRETERA AL INFIERNO: 14.45 y 19.30 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.25, 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
SUPER COOL: 12.10, 14.40, 17.15, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA DALIA NEGRA: 12.05, 16.45 y 22.05 hs. P/16.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 20.30 y 22.55 hs. P/16. Vie., sáb. y mié. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA BRUJULA DORADA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13, 15.20, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 23.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 17.25 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CARRETERA AL INFIERNO: 14.10, 16.05 y 20.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
UN BESO MAS: 11.50, 18 y 22.15 hs. P/13.
LA DALIA NEGRA: 14.40 y 19.50 hs. P/16.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA BRUJULA DORADA: 13, 13.45, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn.
CRIMENES OSCUROS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
CARRETERA AL INFIERNO: 15.30 y 20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
BEOWULF (La leyenda): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPER COOL: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. . P/13. Vie. y sáb. trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.15, 17.30 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 13, 14.15, 15.15, 16.25, 17.30, 18.35, 19.50, 20.45, 22.05 y 22.55 hs. (En castellano) P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.05 hs.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CRIMENES OSCUROS: 15 y 20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
BEOWULF (La leyenda): 12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 14.15, 18.30 y 22.50 hs. P/16.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.20, 16.30 y 20.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En castellano) S/R.
LA BRUJULA DORADA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 16.40 y 20.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.05 hs.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 14.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (En castellano) P/13.
CARRETERA AL INFIERNO: 18.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DESPUES DEL CASAMIENTO: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.10, 18 y 22.45 hs. P/16.
LEONES POR CORDEROS: 15.05 y 20.05 hs. P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.10, 17 y 22 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (En castellano) P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 13.20, 14.25, 15.35, 16.30, 17.40, 18.35, 19.45, 20.40, 22 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.35, 18.45 y 22.55 hs. P/16.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.30, 13.30, 14.20, 15.25, 16.10, 17.20, 18.15, 19.10, 20.10, 21, 22.05 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 y 0.50 hs.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 16.20 y 20.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CICLOS

COSMOS
(Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EGOR BULICHOV Y OTROS (U.R.S.S.-1973) Dir.: Serguei Soloviov. Ciclo "Dos siglos de imágenes". **Hoy**: 18.30 hs.
PRÓLOGO (U.R.S.S.-1956) Dir.: Efim Dzigán. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Miércoles: 18.30 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
-FERIADO TODOS LOS DIAS. Dir.: A. Edward Sutherland. **Hoy**: 14 hs.
-A ROMPE Y RAJA. Dir.: Roy Del Ruth. **Hoy**: 15.30 hs.
-UN POGROM EN BUENOS AIRES. Dir.: Herman Szwarcbart, con Zelko Szwarcbart y Eduardo Vigovsky. **Hoy**: 17 hs.
-UPA!, "Una película argentina". Dir.: Santiago Giralt, Camila Toker y Tamae Garateguy. **Hoy**: 18.30 hs.
-TEAROOM. Dir.: William E. Jones. **Hoy**: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Cozarinsky y el cine entre el documental y la ficción"
LA BARRACA (1994) Dir.: Edgardo Cozarinsky. **Hoy**: 16 y 18 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
LA VIDA COMO ENFERMEDAD MORTAL TRANSMITIDA SEXUALMENTE (2000) Dir.: Krzysztof Zanussi, con Zbigniew Zapasiewicz y Krystyna Janda. Ciclo "Directores polacos". **Hoy**: 20 hs.

TEATROS

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
LA BAYADERA, ballet de Ludwig Minkus. Dir. de orquesta: **Carlos Calleja**. Dir. del ballet: **Cristina Delmagro**. Coreog.: Luiz Ortigoza. Reposición: Pablo Aharoian. Con Genoveva Surur, Bautista Parada , Aldana Bidegaray. **Hoy**: 18.30 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
DYANGO. En vivo con sus mejores canciones. Viernes 18 de enero: 21 hs.

ARLEQUINES
Venezuela 1117. Tel.: 4115-1721.
-ESPERANDO LA CARROZA, de Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Ovejero-Daniel Ciana. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc.: $ 15.
-VARIETE RIOPLATENSE (tango, milonga, candombe y algo más). Cía. "AccionArte". Música, danza, teatro y canto, hecho para toda la familia. Dir.: Marcelo Sábato. Viernes: 21.30 hs. Loc.: $ 15.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, María Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri, Graciela Martinelli, Julián Vilar. Dir.: Ruben Szuchmacher. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero**.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2007"...
-VIERNES: "**Improvisa que da miedo**", con Pablo Angeli (0 h.); "**Alfonso chou**", por José Luis Alfonso (1 h.); "**Lady Malenka**", por Malenka (2 hs.)
-SABADO: "**elbululu.com.ar**". Humor cybernético (22.30 hs.); "**Cómicos de remate**". Humor con Folino, Núñez y otros (23 hs.); "**Lady Malenka**", por Malenka (0 h.); "**Alfonso chou**", por José Luis Alfonso (1 h.); "**Improvisa que da miedo**", con Pablo Angeli (2 hs.)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056. El grupo de jazz más premiado del mundo:
DAVE HOLLAND Quintet: Robin Eubanks (trombón), Steve Nelson (vibráfono), Nate Smith (batería) y Chris Potter (saxo). Invitado: "**Escalandrum**". "Contemporanea". Sábado 19 de enero: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 30 y $ 35.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 hs., sábado: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 30 y $ 35.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
ANTIGONA'S. Basado en la tragedia de Sófocles. Con Maisa Armeri, Gladys Domínguez, Pilar Loffredo y elenco. Dir.: Sebastián Richard. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
LOS PADRES TERRIBLES, de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jueves a domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Reposición: 10 de enero**.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical). Una invitación al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 10 de enero**.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES EN EL BAÑO. Con Carolina Tejeda, Josefina Lamarre, Cecilia Rainero. Coreog.: Luciana Acuña. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 23 hs. **Reposición: 12 de enero**.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Valeria Kamenet, Silvia Levy, Fernando Gonet y elenco. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30. **Reposición: 12 de enero**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-ESE VIEJO TRIO: Eduardo Carjuzaá (batería), Julián Aguirre (bajo) y Daniel Baldomar (guitarra-voz). "El Regreso". Mucho Blues, invitados, Rock y fiesta para despedir el año. **Hoy**: 21 hs. Ent. libre.
-NI LA PEOR DE MIS PESADILLAS. Grupo de teatro "Buenos Aires". Libro y dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Una vez más en la Argentina... Simplemte **DYANGO.** Artistas invitados: Mariachis **Los Torales**. Viernes 11 y sábado 12: 21.30 hs., domingo 13 de enero: 20.30 hs. hs. Loc. en vta. en el teatro y por Ticketek: 5237-7200.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL DIA QUE NIETZSCHE LLORO**, de Irvin D. Yalom. Versión Teatral: Luciano Cazaux. Con Cluadio Da Passano, Luciano Suardi y elenco. Dir.: Lía Yelín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1) **Reposición: 17 de enero**.
-**FETICHE**, de José María Muscari. Con **Edda Bustamante**, **María Florentino, Lucrecia Capello**, Julieta Vallina, Carla Crespo y Mariana A. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala 1) **Reposición: 18 de enero**.
-**BURDEL 59**. Con Mariana Otero, Soeli Naveyra, Lorena Avegliano, Nara Carreira, Barby Fuente Rubio, Rodrigo Pedreira. Dir.: Martín Piñol. Jueves: 21.15 hs. **Reposición: 17 de enero**.
-**EL GATO QUE PESCA**. Libro y dir.: Gastón Cerana. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Sala 2) **Reposición: 18 de enero**.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
GALA LIRICA "De Fin de Año". Opera italiana, francesa y alemana. "Belcanto Coral de Buenos Aires". Concertación musical y piano: Mtro. César Tello. **Hoy**: 20 hs. Loc.: $ 20.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
-SECRETOS... "6 mujeres, un country, un crimen...". Con Alejandra Miño, Mariana Le´valua, Jackie Delger, Daniel Mckain, Gloria Suaiter y Suyen Ferreyra. Libro y dir.: Claudio Pérsico. Sábado: 20.30 hs.
-SUSAN FERRER: "De Broadway a Corrientes". Con Anahí Core, Mariano Zito y elenco. Dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 25.
-CINCOMEDIANTES (Monólogos de humor?). Con Nicolás Biffi, Javier Ibáñez, Vinchu Rivera, Pablo Kenny y Germán Batallán. Sábado: trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 20.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
TRIO BRAGAN-ROSSI-BRAGAN. Lucas Bragán (guitarra), Fernando Rossi (percusión) y Pedro Bragán (piano). Folklore y música rioplatense. Ciclo "Del jardín de nuestro folklore". **Hoy**: 17.30 hs. Ent. libre.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**MATCH DE IMPROVISACION**. Dos equipos se enfrentan a través de improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
-**STAND UP** "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
SUEÑOS CON TANGO EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dir.: Héctor Presa. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15. **Reposición: 3 de enero**.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dir.: Eugenio Zanetti. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 50. **Reposición: 10 de enero**.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y dir.: Javier Daulte. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 10 de enero**.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
NO SOMOS SANTAS. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Evangelina Carrozo, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**, Mónica Farro y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Festejá tu cumple! Miércoles a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Pareja de baile. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-**DANIEL ALMIRON** (voz) en: "Tangos alma porteña". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-**ERNESTO BAFFA** (bandoneón). Trío: R. Vázquez (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth y Luis. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-**LOS COSOS DE AL LAO**. Orquesta en cuarteto. Canta: **Javier "Cardenal" Domínguez**. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
-**LIDIA BORDA-ARIEL ARDIT**. Dos cantantes unidos por un mismo concepto estético e interpretativo del Tango. Con Argañaraz (guitarra) Daniel Godfrid (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**MARIA GRAÑA**. Una de las grandes voces femeninas de la historia del tango, presenta un recital con los mejores temas de su carrera. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**ADRIANA VARELA**. Una de las mejores cantantes de tango de la Argentina. Con Marcelo Macri (piano-dir. musical), Walter Castro (bandoneón) y Horacio Avilano (guitarra). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 70.
Sábado 29
-**SELECCION NACIONAL DE TANGO**: Leopoldo Federico-Ernesto Baffa-Julio Pane-Horacio Romo (bandoneón), Mauricio Marcelli-Mario Abramovich-Eduardo Walczak-Miguel Angel Bertero-Damián Bolotín-Pablo Agri (violin), Mario Fioca (viola), Diego Sánchez (violoncello), Horacio Cabarcos (contrabajo) y Nicolás Ledesma (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 70.

CLUB LOUNGE BUENOS AIRES
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**DEBORAH DIXON** (voz/Las Blacanblus) "La dama del blues" & **PATAN VIDAL** (piano). Con Alan Ballan (bajo), Baltasar Comotto (guitarra), Gustavo Cámara (saxo) y Adrián "Fusta" (batería). Blues, el soul, la balada de jazz y el rhythm & blues. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ROSSI & KALINOSKI CUARTET**. Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
-LA MISSISSIPPI: Ricardo Tapia (voz-guitarra), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Claudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), Eduardo Introcasso (saxo alto), Marcelo "Zeta" Yeyati (saxo tenor) y Miguel "Chuky" De Ipola (teclados). Jazz & Blues. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 10.
-TURISTAS. Rock. Viernes: 22 hs.
-VANKINA. Despide el año! presentando nuevas canciones. Banda Invitada: **7 Fantasmas**. Rock. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322. A un tango del obelisco!!!
MARIA GARAY, Diego Solís, Ana Medrano, Alberto Del Solar, Juan Arroyo (el charango de América) Invitado: "Juan Esteban". Orquesta en vivo. Dir. musical: Cacho Acuña. Parejas de baile. Sábado: 22 hs. **Reserve 24 y 31.**

FLAMENCO SOLEARES
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 38/copa-show desde: $ 17)
GRUPO ZAMBRA: Bárbara Balbo (al cante), Manuel Sosa (al toque), Vanesa Domínguez, Rocío Aristimuño, Sol Cicero y Marcelo Santa Cruz (al baile) y Lucas Balbo (percusión). Con artístas locales e internacionales como invitados. **Lunes 24**: 23.30 hs. Festejamos "Noche Buena".

FOLIES CLUB
(Teatro Bar-Café Concert). Arevalo 1376. Tel.: 4776-6453. Unico-Distinto-Exclusivo.
VARIETE... Cantantes, mágia, malabares, humor y mucho más. Viernes y sábado: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**MUSICA DE CAMARA**: Pablo Foladori (barítono) y Santiago Lohigorry (piano). Obras de Brahms, Wolf, Haendel, Mozart y Donizetti. Jueves: 20.30 hs. Ent. + consumición: $ 25.
-**PURA CANELA FINA**: Lucía Spivak-María Guadalupe Abero (voz y accesorios), Nicolás Spivak (guitarra-cuatro-jarana), Matías Furió (percusión-coros), Ivan "Roy" Valenzuela (contrabajo-coros), Cristian Capurelli (guitarra-violín). Música latinoamericana. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**MARIKENA MONTI** (voz) pta.: "Perfume de mujer". Con "Oscar Laiguera" (piano y arreglos). Sábado: 21 hs.
-**CENA DESPEDIDA DEL AÑO**. Con Donna Caroll, Edith Margulis, Marisa Ini, Oscar Ruíz ... **Lunes 31**: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**ENTRECOPLAS**: Silvina Adámoli (guitarra), Eva Carranza (piano), Nora Flesichmann (vientos), Julia Faletty (percusión) y Gabriela Waciarz (voz). Folclore. **Hoy**: 21.30 hs.
-**MARINA SANTILLAN** (voz). Con Matías Arriazu (guitarra), Emmanuel Alvarez (piano) y Nicolás Arroyo (percusión). Folclore. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**MARIA CORRALES**. La cantante misionera es hoy una de las voces más bellas del folclore litoraleño. Invitados: Shalo Leguizamón (cantautor y compositor salteño) y el "Coya" Quitilipi (humorísta salteño). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30)
Rock nacional...
-**Jueves** desde: 22 hs.: **Ruben Abruzese** y su Banda!!! (Tributo a "Joaquín Sabina")
-**Viernes** desde: 21 hs.: "Drakon", "Strega", "La Domínguez", "Comosalga" y **Padres Solteros** (Homenaje "A Los Abuelos de la Nada")
-**Sábado** desde la 21 hs.: "Status Mágico", "Los Aviones", "La Cruza", "Patín del Diablo" y **Los Melones** (Homenaje al "Rock Nacional")

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**BOOM BOOM KID**. En diciembre el pibe es back !. **Hoy**: 16.30 hs. (sábado 29: 21 hs.) Ent.: $ 20 (antic.: $ 15)
-**DANCING MOOD**. "Groovin 'high". Reggae & ska jamaiquino. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 10.
-**BUBAMARA**. El único evento regular masivo de World Music. Su cultura Unza-Unza y la variedad de repertorios compuestos por artistas de Europa del Este hacen de estas fiestas una opción diferente. **Lunes: 24 y 31** trasn.: 0 h. Ent.: $ 25 (antic.: $15)
-**ZIZEK** (Live!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: G-Love, Nim & Villa Diamante, VJ Lucas DM + **El Remolón, Refusenik** (USA). Miércoles trasn.: 0 h.
-**EL CHOQUE URBANO**: Ritmos y percusiones con un talento singular que invitan al baile junto con una estética que combina coreografías, clown, tap, gags e improvisaciones. Entre los instrumentos no convencionales que utilizan se destacan la carretila sónica, el sikus gigante, el cinturón de sartenes, la marimba metálica y el triciclo latoso. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 20 (antic.: $ 15.)
-**NUEVA FIESTA!** La última versión de la banda más rockera del dance! Javier Zuker, Carlos Alfonsín y Sebas Zuker (DJs residentes), Vj Vernie Heredia. (Lado B). **Divas & Divos** pta.: **La Prohibida** (España) en vivo. **Popkrash** (Tributo electropop a la música de los años '80), Dj **Schutz** (Electrock y electro/Brasil) Performers: Chars - Ritalasalvaje- Flowerz Elepé. Dj residente: Fabián Jara. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)
-**FIDEL NADAL** (ex de "Todos Tus Muertos") Carismático, creativo y prolífico como pocos pta. su CD: "Emocionado". Para escuchar, disfrutar y… ¿por qué no? ¡emocionarse! Viernes: 21 hs.
-**COMPASS**. Pop & rock independiente. Djs residentes Fabián Dellamónica-Dj Pareja. (Lado A): Dj Invitado: **Jackson Souvenirs**. PHONORAMA **(Lado B)**. No-DJs residentes: Javd, Market, Fred y Deluki. Invitado: No-Djs & Friends. Viernes trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.
-**BOOM BOOM KID**. En diciembre el pibe es back !. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 20 (antic.: $ 15)

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**ENSAMBLE DESARMADERO**: Diego Kohn-Delfina Zorraquin-Demian Luaces (violines), Lautaro Cappella (flauta traversa), Eliana Gimena Liuni (saxo soprano), Martín Rur (clarinete y saxo), Emiliano Avarez (clarinete y clarinete bajo), Marcelo Moguilevsky (clarinetes-clarinete bajo- Coord. y conduc.), Lucas Argomedo-Manuela Weller (cellos), Melina Moguilevsky (canto) y Aníbal Barbieri (acordeón y percusión). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**FIESTA 6º ANIVERSARIO** (2001–2007) Música + teatro + amigos + celebración. Se suman al festejo: Marcelos Katz, Martín Marino + La Clásica, Cecilia Zabala, Mariana Pereiro, Alejandro Oliva, Raquel Sokolowicz, Gustavo Lista, Casandra Da Cunha, La Orquesta del Gato Cabezón, Mussa Phelps, Marcelo Moguilevsky, Zo'loka? trío, Edgardo Cardozo, Juan Quintero… Jueves: 18 hs. Ent. libre.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
R&B: Cami Ibarra-Sol Prat-Anu Orellano-Benja Lopez Barrios (voces), Manu Llosa (bajo), Paulo Cavoli (guitarra), Ariel "Cordero" Polenta (teclados) y Fabián "Sapo" Miodownik (batería). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**AYELEN ZUKER** (voz) Funk Soul & Mas... Con Hernán Jacinto (teclados), Matías Méndez (bajo), Ale Castellani (batería) y El "Chapa" (guitarra). Invitados: Luciana y Ezequiel Palacios (voces). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**VCF**: Santiago Vázquez (percusión, sampler, instrumentos de juguete, talkin'drum, djembe, voces, bajo eléctrico), Nico Cota (percusión, sampler, batería de mano, teclados, bajo y voz) y Ale Franov (piano, teclados, atabake, sitar y voz). El groove, la hipnosis, y las raíces étnicas, intercambiando paisajes sonoros y distintos estados de animo". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**JODOS-MERLO-MICHELINI**: Ernesto Jodos (piano), Hernán Merlo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería) Presentan material de su nuevo disco con música de Lennie Tristano. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**HARD BOP NIGHT!!!**: Leonardo Paganini (saxo tenor), Lucio Balduini (guitarra), Diego Goldzein(contrabajo) y (Rodrigo Reparaz (batería) + Musicos Invitados. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 8.
-**ESCALANDRUM**: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano y alto) y Martín Pantyrer (clarinete-saxo barítono). Adelantan temas de su nuevo CD. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**RAMIRO PENOVI** (guitarra) Trío: Javier Martínez (batería) y "Pollo" Fuertes (contrabajo) + musicos invitados. El mejor Soul-jazz inspirado en el sonido "Blue Note". Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 8.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**FABIAN RODRIGUEZ** (voz) Presenta su disco debut "Alas de Tango". Viernes: 21 hs. **Unica función**. Ent. desde: $ 25.
-**BERLIN... HORACERO** (Teatro-musical). Por la Cía. "BoxDrama". Con Alejandra Perlusky, Diego Bross y elenco. Piano-dir. musical: Javier Asencio. Dir.: Fabián Luca. Viernes trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 25.
-**RAUL GARELLO** (bandoneón y dir.) pta.: "Entre gallos y medianoche". **Sexteto**. Cantor invitado: **Jesús Hidalgo**. Tangos clásicos y propios. Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
-**MIGUEL BOTAFOGO** (guitarra) adelanta temas de su nuevo CD. Con Sergio Arias (guitarra), Gustavo Lozno (piano), Rafael Pravetoni (bajo), Silvana Colagiovani (batería). Blues maestro. Sábado trasn.: 23.45 hs. Ent. desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**BARBARA TOGANDER** (bajo-voz)-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta). Improvisaciones sobre temas propios y ajenos. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**MARCELO GUTFRAIND** (guitarra). Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**CARLOS "MONO" FONTANA** (sintetizador) pta. su CD: "Cribas".+ (lap pedal steel) + Proyección Videotape, de Bill Viola. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA**: Wenchi Lazo (guitarra-procesadores), Lobi Meis (saxo), Franco Fontanarrosa (bajo) y Lulo Isod (batería). Jazz. Viernes trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 7.
-**PAULA SHOCRON** (piano) pta. su nuevo CD: "Urbes". Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelín (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
CAMBIO DE VIDA. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Viernes y sábado: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**ARTE XXI** "Nueva Escuela De Danza". Dir.: Oscar Araiz, Alejandra Libertella y Andrea Chinetti. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 15 y $ 10.
-MISA CRIOLLA, de Ariel Ramírez. La conjunción del espíritu religioso cristiano con el folklore argentino. Solistas: **Juan Juncales**, Marcela Aguilera. "Coral de la Asuncion" y "Quinteto Instrumental". **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 20. (Sala III)
-**NACHA ROLDAN**. Voz esencial para nuestro cancionero, pura emotividad en su estilo íntimo y reposado. "Tu Lugar. Mi País". Ciclo de encuentros de artes folklórico. Música e intérpretes argentinos y latinoamericanos, para escuchar y disfrutar. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala III)
-**APILANDO TANGOS**. Parejas de baile recrean tangos tradicionales y modernos al estilo de la música de Astor Piazzolla. Tango-Danza-Teatro.
Canta: **Virginia Verónica**. Músicos en vivo. Dir.: Carina Pazzaglini. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent. $ 30 y $ 20. (Sala III)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
DOLLY GUZMAN NO ESTA MUERTA, de y con **Mónica Cabrera**. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 15. **Reposición: 11 de enero**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta: RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO. HOY. LA ULTIMA ZAMBULLIDA (Portugal/Francia, 1992) Dir. Joao César Monteiro. Con Fabienne Babe y Francesca Prandi. Con el auspicio del Instituto Camoes y la Embajada de Portugal Coordina Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 21.00 ESTUDIO DE DANZAS ANAHI RAMOS. Payró. HOY, 20.30 (Vie 28/ Sáb 29, 21.30) Dom 30, 20.30 LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Con Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dir Santiago Doria

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Mie 26, 21.00 EGIPTO INMORTAL. Gran Gala Arabe del Ballet Anwar. Dir Marcela Serdá. Jue 27, 21.00 ANTONIO GRIECO en A MI MANERA y Fel´z Año. Invitados Sorpresas.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Jue a Dom, 21.30 (Debut Vie 28) Acontecimiento teatral de la Temporada!! RICARDO DARIN – GERMAN PALACIOS Y JOSE LUIS MAZZA en ART de Yazmina Reza. Versión . Masllorens y F. González Del Pino.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue a Dom, 21.30 La gran comedia que hizo reir al mundo!. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ y ROBERTO CARNAGHI en LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret. Con G. Stefani, A. Martín y elenco. Dir. Ricky Pashkus. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mie a Dom, 21.00 Un espectáculo delicioso para disfrutar y conmover!. NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARIA ROSA FUGAZOT, CAROLINA PAPALEO, IRMA ROY en FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión Masllorens/Del Pino. Con L. Ulrich. Dir Julio Baccaro. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mar a Dom, 22.00 Seminario de humor desopilante COMO TENER SEXO TODA LA VIDA CON LA MISMA PERSONA. Con Mónica Salvador. Dir. J. L. Quiróz. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. HOY, 22.00 SEGÚN ZICKA de Magela Zanotta. Dir: Mario Carneglia

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Mie a Dom, 21.30 NATALIA LOBO - CECILIA MILONE - LAURA OLIVA - PATRICIA PALMER – EMME son MUJERES BONITAS Music Martín Bianchedi. Dir. Manuel González Gil. Loc en venta. Mie a Dom 23.15 (Estreno Vie 29) DIVAS con THELMA VIRAL-MARIA VALENZUELA. Roberto Catarineu-Monica Villa, Nani Adranaz-Alejandro Vidal

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 22.00 ANTONIO GASALLA – NITO ARTAZA y LUCIANA SALAZAR en CRISTINA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Con Roberto Peña y Ernesto Bianco. Loc en venta

MUSICA

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 22.30 AVALON LAND Música Celta presenta SOLSTICIO DE VERANO… ANUNCIO DE NAVIDAD. Dom 23, 21.30 NAVIDAD EN CANCIONES esperando Nochebuena. Susana Guccione (soprano) Juan Martínez (Saxo) y Leopoldo Gailliur (piano)

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.30 GENERAROCK. Presentación de Bandas Marplatenses

ABBEY ROAD. Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. (Ant en Locuras, San Martín 2339).

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio.

INFANTILES

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar 20 a 1.00. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Mres. de 4 años gratis.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sáb/ Dom, 16.30 TITERES para toda la familia. Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLASTICA. Artesanias Navideñas. Dom 16.30 TALLER RECREATIVO. Abon ent Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Dom 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

















La última Navidad de Angelina Jolie

Por José Pablo Feinmann

Me llamo Joe Carter, soy detective privado. Y tengo una historia de Navidad para contar. Ella entró en mi oficina y cerró la puerta. Era Angelina Jolie. No diré que podría llevarme a la locura, a dejar de beber, de fumar o de drogarme, pero estaba entre mis predilectas. Se sentó y puso sus largas piernas sobre mi escritorio. Era verano. No usaba medias. Dijo: "Oye, eres detective privado, ¿no?". Asentí. Siguió: "¿Sólo resuelves casos o matas si te lo piden?". Me serví un buen trago de JB. No le serví a ella. "Si me lo piden, no. Si me pagan buen dinero, sí." "Te pagaré bien." "Cuánto." "He dicho que te pagaré bien. Mi palabra deberá bastarte." "¿Qué necesitas?, Jolie." "Puedes decirme Angelina." "¿Qué necesitas?, Angelina." "Oye, entró un nuevo jefe en Miramax. Cambió todos los planes. Se iba a hacer *Macbeth*. Yo sería Lady Macbeth. Hasta un bruto como tú sabe lo que ese papel significa para una actriz." "Y el nuevo jefe suspendió el proyecto." "Peor." Dio un puñetazo sobre el escritorio. Mi JB voló por los aires y el vaso estalló contra una pared. "Se lo dio a Meryl Streep. ¡Siempre, Meryl Streep, mierda! ¡Siempre Meryl Streep, carajo! ¿Hasta cuándo Meryl Streep?" "No mataré a la señora Streep, Angelina." "¿No ves? Hasta un pobre tipo como tú la admira. Un detective de poca monta que ha de ir al cine dos veces por año." "No pierdas el tiempo insultándome, Angelina. Además, te equivocas, sabes. Soy un borracho, un drogón y un asqueroso perdedor. Pero voy al cine con frecuencia." "A él tienes que borrarlo de este mundo. Se llama Irving Wasserman." "Te haré una rebaja por tratarse de un judío. Si fuera un islámico, te salía gratis." "Imbécil, ¿cómo podría ser presidente de Miramax un islámico?" "Tú espera y verás." "Irving, Wasserman, esta noche, da una fiesta de Navidad para todo el Estudio. Les ha pedido a sus lameculos que se vistan de Santa. Puedes aprovechar la ocasión para matarlo. Ponte un traje de Santa y te metes entre los empleados. Busca su despacho y haces tu trabajo." "Necesito un adelanto para el traje de Santa, Angelina. Están caros esta Navidad." "No seas piojoso. Págatelo tú. Hazte responsable de los gastos de tu negocio." No me gustó eso. Odio a los avaros. ¿Y si ella fuera una? ¿Y si en lugar de Jolie se llamara Jolinsky? Aparté esa horrible idea de mi cabeza. Se levantó y caminó hasta la puerta. Caray, he visto traseros, pero el de Angelina le es al culo lo que la Gioconda le es al rostro. Espero que lo hayan entendido pues me he esforzado en explicarlo. Cerró la puerta y se fue. Dios, qué mujer. Me dejó la sangre hecha un fuego. Pese a ello, sólo una vez me masturbé.

Llegué a los Estudios de Wasserman al anochecer. Era un perfecto Santa Claus con una Luger ajustada a la cintura. Entré sin problemas. Todos estaban vestidos de Santa, bebían y reían y bailaban. Subí hasta la oficina de Irving Wasserman. Golpeé tres veces la puerta. Preguntó quién era. "Santa Claus", dije. "Pero el verdadero, señor Wasserman. Y traigo un regalo para usted." Oí una carcajada. "Mira que eres jodón, Charlie." Perfecto, me confundía con alguien. Abriría la puerta. Lo hizo. También él estaba vestido de Santa. Lo empujé, violentamente, hacia adentro y cerré la puerta. "¿Qué mierda...?" empezó a decir. "¿Por qué no le das el papel de Lady Macbeth a Angelina Jolie, hijo de perra?". "No tengo nada que explicarte a ti." Saqué la Luger. "Será mejor que lo hagas." "Oye, idiota: Angelina es demasiado bella para el papel. Demasiado joven. Ya le conseguiré algo con glamour en alguna comedia tonta. Meryl, en cambio, tiene la densidad, el espesor, y la maldad de Lady Macbeth. Por si fuera poco, es una gran actriz, zopenco. Hasta un bruto como tú debería saberlo. El papel será



para ella." "Y esto es para ti", dije. Le pegué tres tiros. La barba de Santa Claus se le manchó de sangre. Cayó de espaldas sobre su escritorio y una réplica del Obelisco de Washington que allí, de buen americano que era, tenía, lo traspasó y asomó en medio de su corazón. Hubo un chorro de sangre que casi llega hasta el techo. Pobre hombre. Murió, al menos, como un patriota. Porque, si me lo preguntan, sospecho que el Obelisco de nuestra venerable Capital será el próximo blanco de esos terroristas infames, enemigos de nuestra democracia y del estilo de vida americano. Cosas en las que casi creo tanto como en el scotch, las mujeres bellas y la buena marihuana.

Entré en la oficina. Cerré la puerta. "¿Todo bien, Joe Carter?" Era Angelina, más bella que nunca. Si es que algo así era posible. "Sí, señora Jolie." "Dije que me llamaras Angelina." "Eso no importa ahora." "¿Qué es lo que importa?" "Mis honorarios, señora Jolie. Querría cobrarlos. Ese judío de Irving Wasserman está muerto. Usted será Lady Macbeth. Yo quiero mis dólares." Se me acercó y pasó sus brazos largos alrededor de mi cuello. Era alta. Humedeció sus célebres, carnosos labios con un movimiento imperceptible de su lengua rosada. Los acercó a los míos y me besó. Fue breve pero intenso. Su lengua, inalcanzable para la entera humanidad, jugueteó veloz, fugazmente dentro de mi boca. ¿Era deliberada esa fugacidad? ¿Era parte de su exquisito arte de la seducción? "Te doy esto para que ardas, para que te enciendas locamente imaginando lo que sigue, lo que te espera." No, esa fugacidad, ese jugueteo veloz eran parte de su naturaleza mezquina, de la cual yo tenía ya mis sospechas. "Mis honorarios, señora", insistí. "Idiota, acabas de cobrarlos. Todo el oro del mundo no vale un beso de Angelina Jolie. Y tú lo tuviste. Tuviste mi lengua en tu boca. Millones de hombres lo desearían." "Mis honorarios, señora", "Ya te pagué, imbécil." "Eres una mujer avara", dije. "Y son las que menos me gustan. Ni en la cama saben ser generosas."

Le pegué tres tiros.

Pobre Angelina, nunca haría Lady Macbeth.

Esa noche la pasé en el Hotel Zaroff. Connie, la Roja, estuvo ardiente como pocas veces. Como si supiera. No tenía el cuerpo de Angelina, ni sus labios enormes, ni sus ojos claros, ni salía en las películas, pero se preocupaba por el placer de uno, lo indagaba, te hacía lo que le pidieras porque era una buena hembra, generosa, quería que uno gozara, que fuera feliz, sabía que el sexo, como la vida, es breve, sabía que la única forma de hacerlo eterno es meterse a fondo en la cosa, hacer que un instante parezca infinito, que un polvo valga por cinco, y para eso, Angelina, hay que entregarse, hay que ser como Connie, bienhechora, hay que saber derrocharse, darle al otro un poco de misericordia en medio de estas noches tan frías, en las que Santa Claus no aparece nunca y la soledad te muestra su jeta más fiera, en cambio vos, muñequita de lujo, vos, mirá lo que te digo, bien merecidos tenés los tres plomos que te metí, por mezquina, por avara, por infiltrada, por terrorista, porque son todos así donde vos trabajabas, Hollywood, esa pocilga llena de gays, de travestis, de comunistas, de judíos y ahora, para colmo, de agentes del Islam, los peores, los que mejor se disfrazan, porque hasta de Angelina Jolie se disfrazan. En cambio, Connie, la Roja, es una hembra de verdad. Y no creas que le decimos la Roja por algo que tenga que ver con el comunismo internacional, sino porque sus cabellos tienen el color de los ladrillos con que se construyen nuestros hogares, de los atardeceres en el mar, de la sangre de nuestros héroes. Lloró seis días seguidos con lo de las Torres. Lo juro: yo la vi. Una perfecta chica americana.